

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

Немецкие народные сказки (Уровень В1)

для направления подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
профиль подготовки: **Иностранные языки(английский,
немецкий/французский языки)**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										

ОК-1 Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.										
Б1.Б2Философия			+							
Б1.В.ОД6.Введение в филологию				+						
Б1.В.ОД8. История иностранного языка					+					
Б1.В.ОД12.Древние языки				+						
Б1.В.ОД.15.Рендерирование текстов публицистического характера								+		
Б1.В.ОД.18Современная немецкая(французская, английская) проза								+		
Б1.В.ДВ.1.2.Современная немецкая проза	+									
Б1.В.ДВ.9.3.Основы профессиональной речевой культуры на английском языке					+					
Б1.В.ДВ.11.1.Немецкие народные сказки (Уровень В1)					+					
Б1.В.ДВ.11.3 Сказки на уроке иностранного языка					+					
Б1.В.ДВ.12.4 Интерпретация художественного текста на немецком языке					+					
Б1.В.ДВ.15.4.Немецкие народные сказки (Уровень В2)						+				
Б2.Пд.Преддипломная практика										+
Б3.ГЭПодготовка и защита государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+

Этапы формирования компетенций	1		2	3	4	5		6		7
ОК- 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;										
Б1.Б1.История	+									
Б1.Б2.Философия			+							
Б1.Б10. Педагогика	+	+	+	+						
Б1.В.ОД10 Страноведение и лингвострановедение					+	+				
Б1.В.ОД.18 Современная немецкая(французская, английская) проза								+		
Б1.В.ОД.20 Межкультурная коммуникация на уроке иностранного языка						+	+			
Б1.В.ДВ.1.2.Современная немецкая проза	+									
Б1.В.ДВ.7.4.Современная культура Германии: повседневность и этикет				+						
Б1.В.ДВ.11.1.Немецкие народные сказки (Уровень В1)					+					
Б1.В.ДВ.11.3 Сказки на уроке иностранного языка					+					
Б1.В.ДВ.15.4. Немецкие народные сказки (Уровень В2)						+				
Б1.В.ДВ.20.2.Национальные стереотипы в межкультурной коммуникация									+	
Б1.В.ДВ.20.2.Национальные стереотипы в межкультурном взаимодействии										
Б1.В.ДВ.26.1.Отечественная история		+								
Б3.ГЭПодготовка и защита государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.										
Б1.Б10.Педагогика	+	+	+	+						
Б1.Б14.Методика обучения первому иностранному языку					+	+	+	+		
Б1.Б15.Методика обучения второму иностранному языку							+	+	+	
Б1В.ОД.5 Организация детского отдыха				+						
Б1.В.ОД13 Практический курс второго иностранного языка.			+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД16 Педагогические технологии в обучении иностранному языку						+	+			
Б1.В.ОД17 Практический курс второго иностранного языка.			+	+	+	+	+	+	+	+
Б1В.ОД18 Современная немецкая (французская, английская) проза								+		
Б1.В.ДВ 2.2. Немецкая литература (Уровень А2)		+								
Б1.В.ДВ.5.1 Английская литература:от истоков до конца 19 века			+							
Б1.В.ДВ.5.2.Литература Англии и Ирландии: от истоков до конца 19 века			+							
Б1.В.ДВ.6.2 Английская литература				+						
Б1.В.ДВ7.4 Современная культура Германии;повседневность и этикет				+						
Б1.В.ДВ8.1.Литература Англии и Ирландии 20-21 веков				+						
Б1.В.ДВ8.3. Английская литература 20-21 веков				+						
Б1.В.ДВ11.3.Сказки на уроке иностранного языка					+					
Б1.В.ДВ.15.3 Киноискусство США							+			
Б1.В.ДВ.16.1. Страноведение США						+				
Б1.В.ДВ 20.1 Современная американская проза							+			
Б1.В.ДВ.20.1.Киноискусство США							+			

Б1.В.ДВ.21.1 Видео на уроках немецкого языка									+	
Б1.В.ДВ23.2 Региональные аспекты на уроках немецкого языка										+
Б2.П.1 Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П2 Производственная практика (педагогическая)						+		+		+
Б3.ГЭ Подготовка и защита государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

*

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-1, 2 ПК-3	Знать	Знает базовую терминологию немецкой грамматики (названия частей речи, падежей и др.), владеет базовым словарем по читаемым сказкам (значение лексической единицы, правописание и правила употребления в речи).	владеет базовым и дополнительным словарем. Владеет терминологией немецкой грамматики и фонетики (ударение в простых и сложных словах, виды мелодики итд), позволяющей понимать немецкоязычные сказки.	Владеет терминологией немецкой грамматики и фонетики (ударение в простых и сложных словах, виды мелодики итд), позволяющей понимать немецкоязычные сказки; владеет дополнительным словарем.	Теорет. вопросы Упражнения

Уметь	Умеет работать с немецко-русским словарем, определяет грамматическую форму слова при чтении и адекватно интерпретирует ее, переводя отрывки сказок на родной язык; способен продуцировать монологическое высказывание (в письменной или устной форме) по изучаемой сказке в заданном объеме – около 16 – 18 предложений, используя лексику активного вокабуляра	Способен продуцировать монологическое высказывание (в письменной или устной форме) по изучаемой сказке в объеме – около 20 предложений, используя лексику активного и дополнительного вокабуляра, допуская незначительное количество ошибок;	Объем монологического высказывания по изучаемой сказке существенный, используется лексика, самостоятельно изученная при работе с текстами, устойчивые и фразеологические выражения, количество фонетических и грамматических ошибок минимально (мелкие недочеты);	
Владеть	Готов участвовать в диалогическом общении, сообщая основную информацию, корректно расспрашивая собеседника и соблюдая в диалоге нормы речевого этикета страны изучаемого языка	Готов участвовать в иноязычном общении с соблюдением норм речевого этикета, корректным использованием лексико-грамматических средств немецкого языка; восполняя потери информации путем переспрашивания, языковой догадки; самостоятельно читать /воспринимать на слух тексты адаптированных сказок	Владение фонетической системой иностранного языка и понимания речи на иностранном языке Готов практически участвовать в межкультурном общении на немецком языке, самостоятельно читать адаптированные немецкоязычные тексты сказок	Практ. задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Тема 1, „Der Hase und der Igel“. Творчество братьев Гримм. Особенности сказки.	ОК-1, 2 ПК-3	Задания к текстам: составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе; составить вопросы к тексту; перевести предложения с русского на немецкий; составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану; дискуссия по теме; инсценировка отдельных эпизодов и сказок.
2	Тема 2 „Hänsel und Gretel“. Особенности сказки.	ОК-1, 2 ПК-3	Задания к текстам: составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе; составить вопросы к тексту; перевести предложения с русского на немецкий; составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану; дискуссия по теме; инсценировка отдельных эпизодов и сказок.

3	Тема 3. „Dornröschen“. Особенности сказки.	ОК-1, 2 ПК-3	Задания к текстам: составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе; составить вопросы к тексту; перевести предложения с русского на немецкий; составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану; дискуссия по теме; инсценировка отдельных эпизодов и сказок.
4	Тема 4. „Keisers neue Kleider“. Особенности сказки.	ОК-1, 2 ПК-3	Задания к текстам: составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе; составить вопросы к тексту; перевести предложения с русского на немецкий; составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану; дискуссия по теме; инсценировка отдельных эпизодов и сказок.

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил творческие упражнения, ответил на контрольные вопросы, выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество грамматических ошибок.</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала, не участвует в обсуждении</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания разноуровневых упражнений

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Упражнения выполнены верно</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Упражнения не выполнены или выполнены со значительными замечаниями.</i>

Критерии и шкала оценивания иллюстративного материала (карточек, плакатов)

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
---------------	------------------------

«зачтено»	<i>Карточки, плакаты выполнены четко, логично, соответствуют заданной теме, приведены примеры, Оформлены соответственно предъявляемым требованиям.</i>
«не зачтено»	<i>Карточки, плакаты выполнены нечетко, нелогично, соответствуют частично заданной теме, не приведены примеры, Оформлены не в соответствии предъявляемым требованиям.</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
	<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
	<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
	<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
	<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>

	Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется _____ шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный

	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Примерные задания:

1. составить предложения со словами из активного словаря;
2. составить вопросы к тексту; ответить на вопросы к главе;
3. перевести предложения с русского на немецкий;
4. составить диалог на основе текста;
5. пересказать главу по плану;
6. дискуссия по теме;
7. инсценировка отдельных эпизодов и сказок.

Примерные задания для оценки знаний на материале сказки

„Der Hase und der Igel“

Setzen Sie die folgenden Abschnitte in die richtige Reihenfolge zusammen:

A. Es war an einem Sonntagmorgen zur Herbstzeit. Die Sonne stand hell am Himmel, der Morgenwind zog warm über die Felder und die Lerchen sangen in der Luft. Die Leute gingen in ihrer Sonntagskleidung zur Kirche und alle Menschen waren vergnügt. Der Igel war es auch.

B. Als nun der Hase in vollem Lauf unten am Acker ankam, rief ihm die Igelfrau entgegen: «Ich bin schon hier!» Der Hase stützte und wunderte sich ein wenig: Er glaubte, es wäre der Igel selbst, der ihm zurief, denn bekanntlich sieht die Igelfrau so aus wie ihr Mann.

C. Diese Antwort traf den Igel zutiefst, weil seine Beine von Natur aus schief waren.

«Du bildest dir wohl ein, sagte der Igel trotzig, «dass du mit deinen Beinen mehr ausrichten kannst?» «Das denke ich», sagte der Hase. «Ich wette», wenn wir einen Wettlauf machen, ich an dir vorbeilaufe». «Das ist zum Lachen, sagte der Hase, «aber meinetwegen, wenn du so große Lust darauf hast. Um was wetten wir?» «Um einen goldenen Taler und eine Flasche Branntwein», sagte der Igel. «Angenommen», sprach der Hase, «dann kann es ja gleich losgehen». «Nein, nicht so eilig», meinte der Igel. «Erst will ich ein wenig frühstücken – in einer halben Stunde bin ich wieder da.»

D. «Das ist Männersache», sagt der Igel. «Zieh dich bitte an und komm mit!». Die Igelfrau war neugierig geworden und folgte ihm. Als sie unterwegs waren, sagte der Igel zu seiner frau: «nun pass auf, was ich dir sage. Auf dem langen Acker dort wollen wir unseren Wettlauf machen. Der Hase läuft nämlich in der furche und ich in der anderen und von oben fangen wir an zu laufen. Du hast weiter zu tun, als dich hier unten in die furche zu stellen und wenn der Hase auf der anderen Seite ankommt, rufst du ihm entgegen: ich bin schon da.

E. Der Igel stand vor seiner Tür, hatte die Arme übereinander geschlagen und sumnte ein kleines Liedchen vor sich hin. Als er vor sich hinsang, fiel ihm auf einmal ein, er könnte doch ein bisschen spazieren gehen und nach seinen Steckrüben sehen. Die Steckrüben wuchsen in der Nähe seines Hauses und weil seine Familie so gern davon aß, meinte er, sie gehörten ihm. Gedacht, getan. Er schloss die Haustür hinter sich zu und machte sich auf den Weg zum Feld.

F. Er war noch nicht vom Hause weg und wollte gerade zum Steckrübenacker abbiegen, als ihm der Hase begegnete. Der Hase wollte nach seinem Kohl sehen. Als der Igel den Hasen sah, sagte er ihm freundlich «Guten Morgen». Der Hase aber antwortete nicht auf den Gruß, sondern sagte zu ihm mit höhnischer Miene: «Wie kommt es, dass du hier schon so früh am Morgen im Feld herumläufst?». «Ich gehe spazieren», sagte der Igel. «Spazieren?», lachte der Hase, „ich dachte, du könntest die Beine auch zu besseren Dingen gebrauchen».

G. Der Hase war einverstanden und der Igel ging nach Hause. Unterwegs dachte sich der Igel: der Hase verlasst sich auf seine langen Beine, aber ich werde es ihm schon zeigen. Als der Igel zu Hause ankam, sprach zu seiner Frau, «Frau zieh dich an, du musst mit mir aufs Feld hinaus». «Was gibt es denn?» fragte seine Frau. «Ich habe mit dem Hasen gewettet um einen goldenen Taler und eine Flasche Branntwein. Ich will mit ihm um die Wette laufen und du sollst mit dabei sein». «O mein Gott», fing nun die Igelfrau an zu jammern, bist du nicht gescheit? Wie kannst du mit dem Hasen um die Wette laufen wollen?»

H. Dann waren sie beim Acker angelangt. Der Igel zeigte seiner frau ihren Platz ging den Acker hinauf. Als er oben ankam, war er der Hase schon da. «Kann es losgehen?», fragte der Hase. «Jawohl», sagte der Igel. «Dann also los!» Und dann stellte sich jeder in seine Furche. Der Hase zählte: «Eins, zwei, drei!» und los ging es wie ein Sturmwind den Acker hinunter. Der Igel aber lief nur ungefähr drei Schritte, dann duckte er sich in der Furche und blieb ruhig sitzen.

I. Der Hase, ganz außer sich vor Ärger, schrie: «Noch einmal laufen!» «Mir macht das nichts», antwortete der Igel, «meinetwegen, sooft du Lust hast». So lief der Hase noch dreiundsiebzigmal und der Igel wurde nie müde. Jedes Mal, wenn der Hase unten oder oben ankam, sagte der Igel oder seine frau: «Ich bin schon hier».

J. Der Hase aber meinte: «Das geht nicht mit rechten Dingen zu».

Er rief: Noch mal laufen!» Und noch einmal rannte er wie ein Sturmwind, dass ihm die Ohren um den Kopf flogen. Die Igelfrau aber blieb ruhig auf ihrem Platz stehen. Als nun der Hase oben ankam, rief ihm der Igel entgegen: «Ich bin schon hier!»

K. Aber beim vierundsiebzigsten Mal schaffte es der Hase nicht mehr bis zum Ende. Mitten auf dem Acker stürzte er zu Boden und blieb erschöpft dort liegen. Der Igel aber nahm seinen Taler und die Flasche Branntwein, rief seine Frau herbei und gemeinsam gingen sie nach Hause und freuten sich des Lebens. Und wenn sie nicht gestorben sind, leben sie noch heute.

Примерные задания для оценки знаний на материале сказки

DORNRÖSCHEN

1. Übersetzen Sie folgende Wörter und Redewendungen.

einen sehnlichen Wunsch haben, etw. zu machen, prächtig, beschenken Akk. mit Dat., erschrecken, einen Wunsch frei haben, den Fluch aufheben, mindern, in einen hundertjährigen Schlaf fallen, gelingen, die Treppe hinaufsteigen, die Stube -n, der Zauberspruch, in Erfüllung gehen in den Schlaf sinken, eine hrfeige geben, die Dornenhecke, die Sage, ins Schloss dringen (a,u), ums Leben kommen, sich fürchten, versuchen etw. zu machen, zurückweichen, sich verwandeln, im gleichen Augenblick, in Glück und in den Frieden leben

Gebraucht alle oben genannten Wörter und Redewendungen im Kontext!

2. Beschreibt den Weg, den das Mädchen im Schloss gegangen ist!
3. Beschreibt das Bild! Beschreibt, wie das Schloss in den Schlaf sank!
4. Stellt 8 Fragen zur Seite 9 (...)
5. Wie rettete der Prinz Dornröschen?

Темы докладов и презентаций

1. Творчество братьев Гримм

2. Приемы и методы работы со сказкой на уроке ИЯ.

Темы круглого стола.

Роль сказок на уроке ИЯ

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Например:

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите

Разноуровневая задача	Выполнение разноуровневой задачи осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения задач оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю
.....	

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Вопросы к зачету по дисциплине.

Модуль	Номер раздел	Процедура оценивания	Оценка	
			min	max
1	1	1. Презентация творчества братьев Гримм	5	10
		2. Составление словаря; составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе;		5
		Составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану;	3	10
		3. Инсценировка отдельных эпизодов/ и сказки.	5	
2	2	1.Составление словаря; составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе;	5	10
		2. Составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану;	3	5

		3. Инсценировка отдельных эпизодов /и сказок.	5	10
3	3	1. Составление словаря; составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе; 2. Составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану; 3. Инсценировка отдельных эпизодов /и сказок.	5 3 5	10 5 10
4	4	1. Составление словаря; составить предложения со словами из активного словаря; ответить на вопросы к главе; 2. Составить диалог на основе текста; пересказать главу по плану; 3. Инсценировка отдельных эпизодов /и сказок.	5 5 5	10 5 10
Итого баллов			54	100
Итого баллов			54	100