

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**Грамматика немецкого языка в игре (Уровень В2)**

для направления подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**  
профиль подготовки: **Иностранные языки**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Семестр<br>Наименование дисциплины  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>ОК-4</b> Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б3.Иностранный язык  |   |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД1Русский язык и культура речи  | + |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б.1.В.ОД9 Теория и практика   |   |   |   |   |   |   | + | + | + | +  |
| Б.1.В.ОД10Страноведение и лингвострановедение   |   |   |   |   | + | + |   |   |   |    |
| Б.1.В.ОД13Практический курс первого иностранного языка  |   |   | + | + | + | + | + | + | + | +  |
| Б.1.В.ОД15Рендерирование текстов публицистического характера  |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б.1.В.ОД17Практический курс второго иностранного языка  |   |   | + | + | + | + | + | + | + | +  |
| Б.1.В.ОД19Перевод краеведческих текстов   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б.1.В.ОД20Межкультурная коммуникация на уроках иностранного языка   |   |   |   |   |   |   | + | + |   |    |
| Б.1.В.ДВ1.1Сегментные средства английского языка  | + |   |   |   |   | + |   |   |   |    |

|   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Б.1.В.ДВ2.1 Система видовременных форм глагола английского языка          | + |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ4.1 Фонетический практикум  | + |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ4.2 Основы немецкого языка  |   |   | + |   |   |  |  |  |  |  |
| Б1.ДВ.5.3 Грамматика немецкого языка в игре (Уровень А1-А2)               |   | + |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ7.3. Основы профессиональной речевой культуры                     |   |   | + |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ8.2.Грамматика немецкого языка: новый путь (Уровень В1-В2)        |   |   | + |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ8.4. Грамматика немецкого языка в игре (Уровень В1)               |   |   | + |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ9.1 Грамматика немецкого языка в игре (Уровень А2)                |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.9.3Оснолвы профессиональной речевой культуры на английском языке |   |   |   |   | + |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.10.2 Видеоматериалы на уроке иностранного языка                  |   |   |   | + |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.11.2Практикум по письменной речи                                 |   |   |   | + |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.11.4 Академическое письмо на уроке иностранного языка            |   |   |   | + |   |  |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.12.4 Интерпретация   |   |   |   | + |   |  |  |  |  |  |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| художественного текста на немецком языке   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б.1.В.ДВ.13.1 Грамматика немецкого языка в игре (Уровень В2)   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б.1.В.ДВ.14.1 Теория и практика художественного перевода   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б.1.В.ДВ.14.2 Аудирование на уроке иностранного языка  |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б.1.В.ДВ.16.2 Культурный диалог в современном пространстве   |   |   |   |   |   |   | + |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.19.1 Академическое письмо  |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б1.В.ДВ.21.2 Краеведение Забайкалья  |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.23.1. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ГЭ Подготовка и защита государственного экзамена  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Этапы формирования компетенций   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <b>ОПК-</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Этапы формирования компетенций   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| <b>ПК – 1</b> Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.Б14.Методика обучения<br>первому иностранному<br>языку               |   |  |   |   | + | + | + | + |   |   |   |
| Б1.Б15.Методика обучения<br>второму иностранному<br>языку               |   |  |   |   |   |   | + | + | + |   |   |
| Б1.В.ОД6 Введение в<br>филологию  |   |  |   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД7 Стилистика<br>иностранного языка                               |   |  |   |   | + |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД9 Теория и<br>практика перевода                                  |   |  |   |   |   |   | + | + | + | + |   |
| Б1.В.ОД10 Страноведение<br>и лингвострановедение                        |   |  |   |   | + | + |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД12 Древние языки   |   |  |   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД13 Практический<br>курс первого иностранного<br>языка            |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Б1.В.ОД14<br>Филологический анализ<br>текста                            |   |  |   |   |   |   |   |   | + | + |   |
| Б1.В.ОД16 Педагогические<br>технологии в обучении<br>иностранному языку |   |  |   |   |   | + | + |   |   |   |   |
| Б.1.В.ОД17 Практический<br>курс второго иностранного<br>языка           |   |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Б.1.В.ОД19Перевод<br>краеведческих текстов                              | + |  |   |   |   |   |   | + |   |   |   |
| Б.1.В.ДВ1.1Сегментные<br>средства английского языка                     | + |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б.1.В.ДВ2.1Система<br>видовременных форм<br>глагола английского языка   | + |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Б.1.В.ДВ4.1 Фонетический практикум                                       |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ4.2 Основы немецкого языка                                       |  |   | + |   |   |   |  |  |  |  |
| Б1.ДВ.5.3 Грамматика немецкого языка в игре (Уровень А1-А2)              |  | + |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Б1.ДВ.6.3 Немецкая орфография  |  |   |   | + |   |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ6.4 Система видовременных форм английского глагола               |  |   |   | + |   |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ8.2.Грамматика немецкого языка: новый путь (Уровень В1-В2)       |  |   | + |   |   |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ8.4. Грамматика немецкого языка в игре (Уровень В1)              |  |   | + |   |   |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ9.1 Грамматика немецкого языка в игре (Уровень А2)               |  |   |   |   | + |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.9.3Основы профессиональной речевой культуры на английском языке |  |   |   |   | + |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.10.2 Видеоматериалы на уроке иностранного языка                 |  |   |   | + |   |   |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.13.1 Грамматика немецкого языка в игре (Уровень В2)             |  |   |   |   |   | + |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.13.3 Киноискусство США  |  |   |   |   |   | + |  |  |  |  |
| Б.1.В.ДВ.14.1Теория и практика художественного перевода                  |  |   |   |   |   | + |  |  |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Б.1.В.ДВ.14.2 Аудирование на уроке иностранного языка   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б.1.В.ДВ.14.3 Видеоматериалы на уроке иностранного языка  |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б.1.В.ДВ.21.2. Краеведение Забайкалья   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б.1.В.ДВ.22.2 История и культура Великобритании и США   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б.2.П.2.Производственная практика   |   |   |   |   |   | + |   | + |   | +  |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Этапы формирования компетенций  | 1 | 2 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

\* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### **2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

| Ко<br>мп | По<br>каз | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП | О<br>цен |
|----------|-----------|---|----------|
|----------|-----------|---|----------|

|             |       | пороговый<br>(удовлетворительно)<br><br>55-69 баллов   | стандартный<br>(хорошо)<br><br>70-84 балла  | эталонный<br>(отлично)<br><br>85-100 баллов  |                 |
|-------------|-------|--|---|--|-----------------|
| ОК-4; ПК -1 | Знать | Знает базовую терминологию грамматики немецкого языка, основные правила, может дать некоторые определения понятий в рамках изучаемых тем, объяснить правильное употребление в речи   | Знает хорошо базовую часть грамматики немецкого языка, базовую терминологию грамматики немецкого языка, основные правила, может дать некоторые определения понятий в рамках изучаемых тем, объяснить правильное употребление в речи; употребить грамматическое явления в подготовленной и неподготовленной речи | Знает отлично терминологию грамматики немецкого языка, теоретически основные правила, свободно практическое употребление в речи как в письменной , так и в устной форме; средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Теорет. вопросы |
|             | Уметь | Понять и употребить терминологию грамматики немецкого языка, применить на практике основные правила в упражнениях, дать определения понятий в рамках изучаемых тем, объяснить и применить правильно употребление в речи как в письменной , так и в устной форме в рамках пройденных тем. | Понять и употребить терминологию грамматики немецкого языка, применить на практике практически все правила в упражнениях и на практике, как в письменной , так и в устной форме в рамках всех тем.  | Системно излагает соответствующий материал, свободно применяет полученные знания в устных и письменных высказываниях.  | упражнения      |

|  |         |   |  |   |                |
|--|---------|---|--|---|----------------|
|  | Владеет | <p>базовой грамматикой немецкого языка, навыками понимания и производства иноязычных высказываний с опорой на грамматическую систему языка.</p> <p>Владеет навыками создания собственного материала для урока</p> | <p>автоматизированными навыками в употреблении грамматических структур, строит практически без ошибок иноязычное высказывание.</p> | <p>свободно системой знаний о грамматическом строе современного немецкого языка; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> | Практ. задания |
|--|---------|---|--|---|----------------|

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| №<br>п/п | Контролируемые разделы (темы)<br>дисциплины*   | Код<br>контролируемой<br>компетенции<br><br>(или ее части) | Наименование<br>оценочного<br>средства**   |
|----------|--|--|--|
| 1        | <p><i>Тема:</i> Склонение существительных.<br/>Сильное склонение. Слабое<br/>склонение.</p> <p>Склонение существительных<br/>женского рода. Смешанный тип<br/>склонения имен существительных.</p> <hr/> <p><i>Тема :</i> Образование множественного<br/>числа существительных. . Суффиксы<br/>множественного числа.</p> <p>Особые группы с двойными формами.</p> | ОК-4; ПК -1  | <p>Контрольные<br/>вопросы</p> <p>Проверка<br/>правильности<br/>выполнения<br/>упражнений на<br/>занятии в ходе<br/>фронтального<br/>опроса.<br/>Контрольная<br/>работа.</p> <p>Выполнение<br/>индивидуальных<br/>и творческих<br/>заданий</p> |
| 2        | <p><i>Тема:</i> Употребление артикля.</p> <p><i>Тема:</i> Предлоги</p>   | ОК-4; ПК -1  | <p>Контрольные<br/>вопросы</p> <p>Проверка<br/>правильности<br/>выполнения<br/>упражнений на<br/>занятии в ходе<br/>фронтального<br/>опроса.<br/>Контрольная<br/>работа.</p> <p>Выполнение<br/>индивидуальных<br/>и творческих<br/>заданий</p> |
| 3        | <p><i>Тема:</i> Склонение прилагательных.<br/>Степени сравнения прилагательных:<br/>положительная , сравнительная,<br/>превосходная. Употребление в речи</p>   | ОК-4; ПК -1  | <p>Контрольные<br/>вопросы</p> <p>Проверка<br/>правильности<br/>выполнения</p>   |

|   |   |             |  |
|---|---|-------------|--|
|   |   |             | упражнений на занятии в ходе фронтального опроса.<br>Контрольная работа.<br><br>Выполнение индивидуальных и творческих заданий   |
| 4 | <p><i>Тема:</i> Повелительное наклонение<br/>Образование повелительного наклонения от слабых глаголов. Образование повелительного наклонения от сильных глаголов</p> <p><i>Тема :Претеритум</i></p> | ОК-4; ПК -1 | <p>Контрольные вопросы</p> <p>Проверка правильности выполнения упражнений на занятии в ходе фронтального опроса.<br/>Контрольная работа.</p> <p>Выполнение индивидуальных и творческих заданий</p> |

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

\*\* Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

#### ***Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий***

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>   |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Обучающийся правильно выполнил творческие упражнения, ответил на контрольные вопросы, выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество грамматических ошибок.</i>                                  |

### **Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>  |
|---------------------|---|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала, не участвует в обсуждении</i>  |

### **Критерии и шкала оценивания докладов**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>   |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>   |

### **Критерии и шкала оценивания разноуровневых упражнений**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>   |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Упражнения выполнены верно</i>  |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Упражнения не выполнены или выполнены со значительными замечаниями.</i> |

### **Критерии и шкала оценивания тестирования, контрольных работ**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>                                     |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Выполнение более 60% тестовых и контрольных заданий</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Выполнение менее 60% тестовых и контрольных заданий</i> |

### **Критерии и шкала оценивания иллюстративного материала (карточек, плакатов)**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>  |
|---------------------|---|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Карточки, плакаты выполнены четко, логично, соответствуют заданной теме, приведены примеры, Оформлены соответственно предъявляемым требованиям.</i>                    |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Карточки, плакаты выполнены нечетко, нелогично, соответствуют частично заданной теме, не приведены примеры, Оформлены не в соответствии предъявляемым требованиям.</i> |

### **Критерии оценивания презентаций**

| <i>Оценка</i>       | <i>Название критерия</i>                                      | <i>Оцениваемые параметры</i>   |
|---------------------|---|--|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Тема презентации</i>                                       | <i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>  |
|                     | <i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i> | <i>Соответствие целей поставленной теме<br/>Достижение поставленных целей и задач</i>  |
|                     | <i>Выделение основных идей презентации</i>                    | <i>Соответствие целям и задачам<br/>Содержание умозаключений<br/>Вызывают ли интерес у аудитории<br/>Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>  |
|                     | <i>Содержание</i>   | <i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях<br/>Все заключения подтверждены достоверными источниками<br/>Язык изложения материала понятен аудитории<br/>Актуальность, точность и полезность содержания</i> |
|                     | <i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>   | <i>Графические иллюстрации для презентации<br/>Статистика<br/>Диаграммы и графики<br/>Экспертные оценки<br/>Ресурсы Интернет<br/>Примеры<br/>Сравнения<br/>Цитаты и т.д.</i>   |
|                     | <i>Поддача материала проекта – презентации</i>                | <i>Хронология<br/>Приоритет<br/>Тематическая последовательность<br/>Структура по принципу «проблема-решение»</i>   |
|                     | <i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>       | <i>От вступления к основной части<br/>От одной основной идеи (части) к другой<br/>От одного слайда к другому<br/>Гиперссылки</i>   |
|                     | <i>Заключение</i>   | <i>Яркое высказывание - переход к заключению<br/>Повторение основных целей и задач выступления<br/>Выводы<br/>Подведение итогов<br/>Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>   |
|                     | <i>Дизайн презентации</i>                                     | <i>Шрифт (читаемость)<br/>Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)<br/>Элементы анимации</i>  |
|                     | <i>Техническая часть</i>                                      | <i>Грамматика<br/>Подходящий словарь<br/>Наличие ошибок правописания и опечаток</i>  |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>            |  |

**Критерии оценивания игр**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерии</i>   | <i>Расшифровка уровня критерия</i>  |
|---------------------|---|---|
| <i>зачтено</i>      |   | Продвинутая тема, интересная многим   |
|                     |   | Проработка и иллюстрирование тем базового курса   |
|                     | Осведомлённость   | Изучено много источников-игр. Освоены новые разделы темы.   |
|                     |   | Изучено достаточно много источников   |
|                     |   | Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.            |
|                     |   | Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.                   |
|                     |   | Игры практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.   |
|                     | Значимость  | Разработаны игры, готовые к последующему использованию.   |
|                     |   | Собраны игры, которые после изучения и доработки можно применить.   |
|                     |   | Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя. |
|                     | Презентабельность (публичное представление)                                   | Оригинальная презентация. Яркое выступление   |
|                     |   | Недостатки в оформлении и представлении   |
|                     |   | Слабое оформление   |
|                     | Оригинальность  | Индивидуальное отношение Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы,                                |
| Качество            | оценивается качество композиционного решения, наличие практической значимости |   |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>                             |   |

### ***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов

обучения при проведении промежуточной аттестации используется \_\_\_100 бальная шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

#### Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная          | 2-балльная |
|-------------|--------------|---------------------|------------|
| A           | 94-100       | отлично             | зачтено    |
| A-          | 90-94        |                     |            |
| B+          | 85-89        |                     |            |
| B           | 80-84        | хорошо              |            |
| B-          | 75-79        |                     |            |
| C+          | 70-74        |                     |            |
| C           | 65-69        | удовлетворительно   |            |
| C-          | 60-64        |                     |            |
| D           | 55-59        |                     |            |
| F           | 50-54        | неудовлетворительно | не зачтено |

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| «зачтено»        | Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы   | Эталонный                    |
|                  | Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов                                   | Стандартный                  |
|                  | Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы | Пороговый                    |
| «не зачтено»     | Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов                                     | Компетенции не сформированы  |

2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

| <i>Шкала оценивания</i>    | <i>Критерии</i>   | <i>Уровень освоения компетенций</i> |
|----------------------------|---|-------------------------------------|
| <i>Отлично</i>             | <i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i> | <i>Эталонный</i>                    |
| <i>Хорошо</i>              | <i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>   | <i>Стандартный</i>                  |
| <i>Удовлетворительно</i>   | <i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>   | <i>Пороговый</i>                    |
| <i>Неудовлетворительно</i> | <i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>   | <i>Компетенции не сформированы</i>  |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

*В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.*

#### **Модуль 1. Примеры контрольных заданий.**

## ***Kontrollarbeit zum Thema „Pluralbildung“***

### **Gebraucht die Substantive im Plural:**

1. Dieses Land ist groß. 2. Wo findet das Konzert statt? 3. Der Student schreibt ein Zitat heraus. 4. Dieses Lehrfach ist für uns sehr wichtig. 5. Dieses Gesicht ist mir bekannt. 6. Das ist ein Dorf. 7. Er nimmt ein Heft und ein Buch mit. 8. Ich sehe ein Flugzeug. 9. Der Student besucht oft das Theater, das Kino, das Museum. 10. Dieser Bursche studiert schon einen Monat am Institut. 11. Unterrichtet an der Fakultät nur ein Professor und ein Dozent? 12. Die Mutter ist immer sehr früh auf. 13. Es gibt in unserem Zoo einen Elefanten, einen Affen, einen Hasen und einen Fuchs. 14. Ich bügele mein Hemd selbst. 15. Der Ingenieur prüft den Motor. 16. Dem Lektor ist dieser Name bekannt. 17. Mein Bruder erklärte mir die Funktion von diesem Kasus. 18. Das Gebäude der Universität ist in dieser Stadt sehr schön. 19. Die Bank dieser Schülerin ist schmutzig. 20. Das Wort dieses Autors ist für mich wichtig.

### **Gebraucht die Substantive im Plural:**

1. Dieses Gebäude ist neu. 2. Wo findet das Seminar statt? 3. Der Student schreibt einen Satz heraus. 4. Dieses Zitat ist für uns sehr wichtig. 5. Dieser Mann ist mir bekannt. 6. Das ist eine Hafenstadt. 7. Er nimmt einen Bleistift und ein Notizbuch mit. 8. Ich sehe ein Spielzeug. 9. Der Freund besucht oft das Theater, das Kino, das Museum. 10. Dieser Student wohnt schon einen Monat hier. 11. Unterrichtet an der Schule nur ein junger Lehrer? 12. Die Mutter lobt ihren Sohn. 13. Es gibt in unserem Haus einen Tisch, einen Stuhl, einen Fernseher, einen Teppich und einen Schrank. 14. Ich bügele mein Kleid selbst. 15. Der Dozent prüft eine Arbeit. 16. Dieses Gedicht ist sehr bekannt. 17. Meine Schwester erklärte mir diese grammatische Regel. 18. Das Wort beruhigte mich. 19. Die Bank in dieser Stadt ist gerne von den Kunden besucht. 20. Der Junge kauft zum 8. März einen Strauß. 21. Der Hund ist ein Haustier. 22. Ich sehe einen Trickfilm gern.

## ***Kontrollarbeit zum Thema Deklination der Substantive***

1. Die Ärztin gibt (die Patientin) Tabletten.
2. Die schwere Arbeit (unser Herz) ist pausenlos.
3. Der Ober bringt (der Kunde) die Speisekarte.
4. Der Lehrer hilft (der Schüler).
5. Der Junge ist in (der Garten, das Bad, die Bibliothek).
6. Ich komme aus (das Theater, der Wald, die Stadt).
7. Ich zeige (der Herr) den Weg.

8. Ich gebe (der Beamte) meinen Pass.
9. Alle geben (der Kollege) einen Rat.
10. Der Schüler bittet (sein Freund) um Hilfe.
11. Ich gehe in (der Park, das Kino, die Schule).
12. Mein Freund fährt mit (das Flugzeug, die Straßenbahn, der Zug).

### **Kontrollarbeit zum Thema “Deklination der Substantive”**

Setzt Substantive richtig ein!

1. Wir gratulieren (der Vater, die Freundin, dieser Student) zu (der Geburtstag)
2. Das Kind folgt (die Oma, der Großvater, der Prinz).
3. Wir betrachten (der Obelisk).
4. Ich kaufe (dieses Buch, dieser Anzug, diese Vase).
5. 5. Der Vater nähert sich (das Gebäude, die Bibliothek, das Denkmal; der Automat)
6. Ich schließe mich (diese Meinung) an.
7. Die Mutter ruft (der Sohn, die Tochter, die Großeltern) an.
8. Der Freund dankt (der Mitschüler, der Dozent, die Freundin) für die Hilfe.
9. Wir hören (der Professor, die Lektorin, der Lehrer) zu.
10. Wir sehen uns (dieser Film, das Bild, die Bilder) an.
11. Wir helfen gern (unser Laborant, unsere Lehrerin, das Mädchen).

Übersetzt:

Уши зайца, речь президента, глаза друга, книга друга, окна комнаты, работа адвоката, ошибки студента, улицы города, помощь друга, песня автора, ноутбук доцента, здание университета, диплом учителя, погода ноября, рев медведя, обувь спортсмена, платье сестры, ответ астронома, правила параграфа, выставка фотографа, труд философа, шапочка мальчика.

### **Kontrollarbeit zum Thema „Artikel“**

1. Брат читает книгу. Книга интересная.
2. В комнате стоит стол, кресло и книжный шкаф.

3. Мы покупаем тетради.
4. Я еду в Бельгию.
5. Мой дед – матрос.
6. Он живет на Енисее.
7. Мы любим хлеб, сыр, картофель.
8. Я пью охотно кофе.
9. Он читает с интересом.
10. Ты видишь Луну?
11. Россия – большая страна.
12. Роза – цветок.
13. Я посетил Швейцарию.
14. Сегодня 31 –е марта.
15. Каждый нуждается в любви.
16. Он – величайший композитор.
17. Книга учителя лежит в шкафу.
18. Я вижу в коридоре декана.
19. Я студент и учу иностранные языки.
20. У меня есть друг. Он – врач.

### **Ergänzen Sie die Präpositionen.**

Herr Petersen nimmt ebenfalls \_\_\_\_\_ dem Deutschkurs in München teil. Er beschäftigt sich schon länger \_\_\_\_\_ der deutschen Sprache; auch \_\_\_\_\_ der Stadt München hat er großes Interesse. Er freut sich schon sehr \_\_\_\_\_ das nächste Wochenende, denn er interessiert sich besonders \_\_\_\_\_ die Sehenswürdigkeiten. Er will entweder den Englischen Garten oder das Deutsche Museum besuchen – das hängt \_\_\_ Wetter ab.

Da am Samstag die Sonne scheint, erkundigt sich Herr Petersen \_\_\_\_\_ der Hotelrezeption \_\_\_\_\_ dem Weg zum Englischen Garten. Er bittet \_\_\_\_\_ einen Stadtplan und verlässt das Hotel.

### **Kontrollarbeit zum Thema „Präpositionen“**

#### **Модуль 2. Gebraucht die Substantive im richtigen Kasus:**

1. Auf (der Tisch) steht eine Vase. 2. Ich gehe mit (mein Freund) spazieren. 3. Wegen (die Kälte) nehme ich warme Sachen mit. 4. Ich lese den Text ohne (das Wörterbuch). 5. Wer tritt in (der Raum) ein? 6. Er fährt (der Fluss) entlang. 7. Während (der Unterricht) darf man nicht Russisch sprechen. 8. Ich lege Hefte in (der Schrank). 9. Er wohnt bei (seine Eltern). 10. Ich hänge die Tabelle an (die Wand). 11. Die Bibliothek liegt unweit (die Bushaltestelle). 12. Der Lehrer sitzt (der Student) gegenüber. 13. Wir machen einen Spaziergang durch (der Park). 14. Wir kämpfen gegen (der Krieg) und für (der Frieden). 15. Alle sind da außer (mein Onkel). 16. Statt (die Hausaufgaben) sieht er sich einen Film an.

### **Модуль 3. Примеры контрольных заданий**

#### ***Kontrollarbeit zum Thema Steigerungsstufen von Adjektiven***

1. Beantwortet die Fragen:

Was ist höher, das Fenster oder die Tür?

Was ist tiefer, das Meer oder der Fluss?

Was fährt schneller, der Vogel oder der Flugzeug?

2. Gebraucht die richtige Form des Adjektivs:

Welcher Monat ist am (warm)?

Welcher Monat ist der (kalt)?

Welcher Monat ist am (kurz)?

3. Ich spiele Volleyball \_\_\_\_\_; Fußball spiele ich \_\_\_\_\_, aber ich schwimme am \_\_\_\_\_ (gut).

Ich trinke Cola \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ trinke ich Kakao; \_\_\_\_\_ trinke ich

Limonade (gern).

Der Computer kostet \_\_\_\_\_, Lape Top kostet \_\_\_\_\_, iPad kostet \_\_\_\_\_ (viel).

4. Übersetzt ins Deutsche

Миша веселее, чем Дима. Вальтер сильнее, чем Роберт, Торстен самый сильный.

Мария танцует красиво, красивее танцует Анна, Дорис танцует красивее всех.

Я говорю по-немецки также быстро как и по-русски.

#### **Модуль 4. Примеры контрольных заданий**

***Bilden Sie Imperativsätze in den beiden vertraulichen Formen und in der Höflichkeitsform:***

1. die Sätze nach dem Muster umformen;
2. die Wendungen durch Synonyme ersetzen;
3. das notwendige Komma einfügen;
4. das passende Wort wählen;
5. das passende Substantiv einsetzen;
6. die richtige Zeitform wählen;
7. die richtige Präposition einsetzen;
8. den richtigen Artikel einsetzen;
9. Infinitivgruppe verwenden;
10. die deutschen Konjunktionen mit den russischen vergleichen.

***Verwenden Sie statt der Modalverbkonstruktion die Imperativform:***

1. Du musst die Aufgabe sofort erledigen / machen.
2. Du musst schneller zählen / rechnen.
3. Du musst den Jungen auch einmal tadeln / kritisieren.
4. Du musst dich zuerst mit der Theorie befassen / beschäftigen.
5. Du musst noch einmal klingeln / klopfen.
6. Du musst das Wort richtig aussprechen/aufschreiben.
7. Du musst jeden Tag neue Wörter lernen/wiederholen.
8. Du musst täglich Vitamine einnehmen/nicht vergessen.

9. Du musst den Freunden vertrauen/helfen.

***Verwenden Sie statt der vertraulichen Pluralform die Singularform.***

1. Helft der Frau beim Tragen!
2. Esst die Suppe nicht so schnell!
3. Denkt an den Arzttermin!
4. Vergesst morgen die Bücher nicht!
5. Geht nicht so nahe an den Hund heran!
6. Erkennt seine Leistung an!
7. Steht einen Augenblick ruhig!
8. Lest nicht beim Essen!
9. Schlaft täglich 8-9 Stunden!
10. Spart das Wasser beim Abwaschen!

***Drücken Sie Aufforderung mit Imperativ aus:***

1. Wir besuchen den kranken Kollegen.
2. Er begleitet uns.
3. Du besorgst die Blumen.
4. Wir gehen am Abend hin.
5. Ihr kommt nicht zu spät.
6. Er überreicht die Blumen.
7. Du sagst ein paar nette Worte.

**Füllen Sie bitte die Tabelle aus.**

| Infinitiv  | Imperfekt | Partizip II | Präsens<br>(die zweite<br>Person<br>Singular) | <i>Imperati</i> |
|------------|-----------|-------------|---|-----------------|
|            | genoss    |             |   |                 |
|            |           | gefochten   |   |                 |
| anbieten   |           |             |   |                 |
|            | genas     |             |   |                 |
|            |           |             | liegst  |                 |
|            |           | gelitten    |   |                 |
|            |           | gesessen    |   |                 |
| verzeihen  |           |             |   |                 |
|            | floh      |             |   |                 |
|            |           |             | erscheinst                                    |                 |
| braten     |           |             |   |                 |
| schleichen |           |             |   |                 |
|            |           |             | stichst                                       |                 |
|            | roch      |             |   |                 |
|            |           | gesoffen    |   |                 |
|            | starb     |             |   |                 |

## **Темы докладов – презентаций**

1. *Использование грамматических карточек, таблиц и плакатов на уроке иностранного языка.*
2. *Формирование грамматических навыков на уроке немецкого языка.*
3. *Трудности при изучении грамматики немецкого языка как второго иностранного (после английского).*

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

*В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).*

#### **Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):**

#### **Beantwortet die Fragen:**

1. Auf welche Fragen antwortet  
Genitiv  
Dativ  
Akkusativ?
2. Welche Endung bekommen Substantive im Genitiv, die stark dekliniert werden?
3. Welche Endungen bekommen die Feminina im Genitiv  
Dativ  
Akkusativ?
4. In welchen Kasus bekommen die Substantive der schwachen Deklination Endung *-en*?

#### **Перечень типовых задач (для оценки умений):**

1. **Kontrollarbeit zum Thema „Pluralbildung“**
2. **Übersetzen Sie die Sätze:**
3. Я работаю над новыми темами.
4. Мы участвуем в интересных конференциях.
5. Он мечтает о полетах в космос.

6. Доцент объясняет аспирантам новую теорию.
7. Мы присоединяемся к демонстрантам.
8. Ночью можно увидеть на небе звезды, созвездия и планеты.
9. Во время путешествия туристы посетили много городов.
10. Я не сомневаюсь в правдивости его слов. С интересом слушает он эти объяснения.
11. Никто не мешает этим ученикам.
12. Во время праздников мы едем за город.
13. В Москве имеется много стадионов, музеев, театров, выставок, парков и скверов.
14. Мы слушаем лекции в больших аудиториях.
15. Тетради лежат под книгами.
16. Отец доволен успехами своих дочерей и сыновей.
17. Ребятам нравятся спортивные игры.

### Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине.

1. Welche Deklinationsarten gibt es im Deutschen?
2. Welche Suffixe dienen der Pluralbildung der Substantive?
3. Welche Doppelformen der Pluralbildung kennen Sie?
4. Wie bildet man den Imperativ der schwachen Verben?
5. Wie bildet man den Imperativ der starken Verben?
6. Welche Deklinationsarten der Adjektive gibt es im Deutschen?
7. Welche Steigerungsstufen gibt es im Deutschen?
8. Wann gebraucht man den Positiv, den Komparativ und den Superlativ?
9. Wann gebraucht man das Pronomen „man“ und „es“?

### *Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):*

1. Составьте по пройденной грамматической теме условно-речевые упражнения , учитывая такие ступени как :  
Презентация  
Имитация/Автоматизация  
Подстановка  
Трансформация  
Репродукция грамматического явления.
2. Создайте правило-инструкцию для овладения грамматическим материалом для использования на уроке в школе (по соответствующей грамматической теме)
3. Создайте плакат для овладения грамматическим материалом для использования на уроке в школе.
4. Используя следующую схему, оцените собственные знания по данной теме «Склонение имен существительных»

|                         |          |     |                |
|-------------------------|----------|-----|----------------|
| Das kann ich schon      | Sehr gut | gut | Noch nicht gut |
| Substantive deklinieren |          |     |                |
| Kasus bestimmen         |          |     |                |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| Rektionen<br>gebrauchen |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

##### 4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства                              | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения  |
|---|--|
| Индивидуальное творческое задание                             | Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку   |
| Дискуссия   | Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола   |
| Разноуровневые упражнения                                     | Выполнение разноуровневых упражнений осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения упражнений выполняются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю |
| Компьютерное тестирование<br>Goethe-Institut<br>www.goethe.de | Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии,   |

|                  |   |
|------------------|---|
| Deutsch für Dich | предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения. |
| .....            |   |

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых упражнений, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

*Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Выставляется среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.*

|  |                     |
|--|---------------------|
| <i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>         | <i>Оценка</i>       |
| <i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>         | <i>«зачтено»</i>    |
| <i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i> | <i>«не зачтено»</i> |

*Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.*

| Модуль | Тема (раздел)                  | Оцениваемый образовательный «продукт» деятельности | Кол-во баллов |     |
|--------|--------------------------------|--|---------------|-----|
|        |                                |  | min           | max |
| 1      | Склонение имен существительных | План-конспект                                      | 3             | 5   |
|        |                                | Участие в дискуссии                                | 3             | 5   |
|        | Образование                    | Выполнение упражнений                              | 3             | 5   |
|        |                                | Создание методической папки                        | 3             | 5   |

|       |  |                               |      |      |
|-------|--|-------------------------------|------|------|
|       | множественного числа<br>имен существительных           |                               |      |      |
| 2     | Предлоги<br><br>Употребление артикля                   | План-конспект                 | 4    | 5    |
|       |  | Участие в дискуссии           | 3    | 5    |
|       |  | Выполнение упражнений         | 3    | 5    |
|       |  | Выполнение тестов             | 3    | 5    |
| 3     | Склонение имен<br>прилагательных. Степени<br>сравнения | Участие в дискуссии           | 3    | 5    |
|       |  | Выполнение упражнений         | 3    | 5    |
|       |  | Выполнение творческих заданий | 3    | 5    |
| 4     | Повелительное<br>наклонение .Претеритум                | План-конспект                 | 26X3 | 56X3 |
|       |  | Выполнение упражнений         | 5    | 10   |
|       |  | Составление упражнений        | 5    | 10   |
|       |  | Выполнение творческих заданий | 5    | 10   |
| Итого |  |                               | 55   | 100  |