МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:
Зав кафедрой европейских языков
и лингводидактики
_____Клименко Т.Н.
«___» _____ 2017г.
.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Аудирование учебных текстов»

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность ОП Образование в области иностранного языка

Рассмотрено на заседании кафедры

протокол от «____»_____20___г. №_____

ЧИТА 2017

Семестр / Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б1.Б3 Иностранный язык	+	+	+							
Б1.Б4 Культура речи	+									
Б1.В.ОД.1 Русский язык	+									
Б1.В.ОД.10 Теория и практика перевода										+
Б1.В.ОД.11 Страноведение и лингвострановедение							+	+		
Б1.В.ОД.17 Практический курс иностранного языка			+	+	+	+	+	+		
Б1.В.ДВ.1.1 Сегментные средства английского языка			+							
Б1.В.ДВ.1.2 Фонетический практикум			+							
Б1.В.ДВ.2.1 Система видовременных форм глагола				+						
Б1.В.ДВ.2.2 Категория залога в английском языке				+						
Б1.В.ДВ.5.1 Основы синтаксиса английского языка				+						
Б1.В.ДВ.5.2 Употребление артиклей в английском языке				+						
Б1.В.ДВ.9.1 Аудирование учебных текстов						+				
Б1.В.ДВ.11.1 Теория и практика художественного перевода								+		
Б1.В.ДВ.12.2 Межкультурный подход в обучении иностранному языку									+	

Б1.В.ДВ.16.1 Практикум по письменной речи							+			
Б1.В.ДВ.16.2 Творческое письмо							+			
Б1.В.ДВ.17.2 Рендерирование газетных текстов							+			
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций			3	4	5	6	7	8	9	10

Семестр / Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов										
Б1.Б12 Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки)					+	+	+	+		
Б1.В.ОД.8 Стилистика иностранного языка					+					
Б1.В.ОД.10 Теория и практика перевода										+
Б1.В.ОД.11 Страноведение и лингвострановедение							+	+		
Б1.В.ОД.14 Филологический анализ художественных текстов										+
Б1.В.ОД.15 Филологический анализ нехудожественных текстов									+	
Б1.В.ОД.16 Педагогические технологии в рамках изучения иностранного									+	

языка										
Б1.В.ОД.17 Практический курс иностранного языка			+	+	+	+	+	+		
Б1.В.ДВ.1.1 Сегментные средства английского языка			+							
Б1.В.ДВ.1.2 Фонетический практикум			+							
Б1.В.ДВ.2.1 Система видовременных форм глагола				+						
Б1.В.ДВ.2.2 Категория залога в английском языке				+						
Б1.В.ДВ.5.1 Основы синтаксиса английского языка				+						
Б1.В.ДВ.5.2 Употребление артиклей в английском языке				+						
Б1.В.ДВ.9.1 Аудирование учебных текстов						+				
Б1.В.ДВ.11.1 Теория и практика художественного перевода								+		
Б1.В.ДВ.13.1 Страноведение США									+	
Б1.В.ДВ.13.2 История и культура Великобритании и США									+	
Б2.П3 Производственная практика: педагогическая								+	+	
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Этапы формирования компетенций			3	4	5	6	7	8	9	10

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и **промежуточную** аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	**Компетенция**	**Компоненты**
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1) Умение ставить цели и задачи образовательного процесса
		2) Способность осуществлять подготовку по английскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Индекс	**Компетенция**	**Компоненты**
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) Способность определять жанр текста
		2) Умение извлекать и анализировать информацию из текста
		3) Способность строить собственные устные и письменные высказывания на английском языке в процессе межличностного и межкультурного общения

Преподавание дисциплины «Аудирование учебных текстов» направлено на формирование всех компонентов указанной компетенции.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-4	Знать	Имеет представление о специфике произношения различных звуков, а также интонирования различных типов предложений.	Знаком с жанровыми особенностями различных текстов, а также с особенностями звукового и интонационного оформления речи.	Знаком с ситуативными особенностями применения текстов различного жанра.	Практические упражнения, диктант, конспект
	Уметь	Способен на слух выделить ключевые слова в тексте и понять основное содержание данного текста.	Умеет кратко передавать содержание прослушанного.	Способен строить устные и письменные высказывания на основе прослушанной информации.	

	Владеть	Владеет способами извлечения языковых фактов из текста.	Владеет способностью верно определять грамматические формы слов.	Владеет навыками передачи основного содержания текста и построения высказывания на его основе в соответствии с ситуацией общения.	
ПК-1	Знать	1) различия между жанрами аудиоматериалов; 2) стратегии работы с различными аудиоматериалами.	1) особенности восприятия устной речи, способы построения высказывания на английском языке; 2) основные виды заданий к аудиоматериалам и способы их выполнения.	1) жанры аудиоматериалов, виды заданий к ним и стратегию выполнения этих заданий. 2) различия между территориальными вариантами английского языка и особенности влияния социокультурного контекста на построение устного высказывания; 3) методику использования аудиоматериалов в процессе преподавания английского языка.	Практические упражнения, создание своих упражнений
	Уметь	1) различать английский и американский произносительные варианты; 2) выполнять различные задания к аудиоматериалам, предназначенным для учащихся уровня Pre-Intermediate.	1) извлекать необходимую информацию фонетического, грамматического и страноведческого характера. 2) выполнять различные задания к аудиоматериалам, предназначенным для учащихся уровня Intermediate; 3) создавать задания к аудиозаписям для учащихся школ.	1) извлекать необходимую информацию фонетического, грамматического и страноведческого характера и интерпретировать имплицитное содержание высказываний. 2) выполнять различные задания к аудиозаписям, предназначенным для учащихся уровня Upper-Intermediate; 3) создавать задания к аудиозаписям на английском языке.	

	Владеть	1) базовыми навыками произношения; 2) основами методики преподавания английского языка.	1) навыками произношения и интонационного оформления речи на английском языке; 2) навыками работы с мультимедийными устройствами; 3) основами методики преподавания английского языка.	1) знаниями о социокультурной обусловленности построения высказываний, знаниями по фонетике, грамматике и лингвострановедению; 2) умением работы с мультимедийными устройствами; 3) основами методики преподавания английского языка.	

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением практических занятий, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных заданий. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Стратегии восприятия устной речи: сегментация речевого потока, прогнозирование содержания, восприятие общего содержания и деталей, ведение записей при прослушивании.	ОК-4	. Выполнение практических упражнений (прослушивание текста или просмотр видеосюжета, выполнение теста по аудированию). Общение с носителем английского языка.
2	Жанры аудиоматериалов. Источники аутентичных аудиоматериалов, особенности работы с различными видами аутентичных аудиоматериалов.		
3	Виды заданий к аудиоматериалам и способы их выполнения. Выполнение различных видов заданий к аудиоматериалам (pre-listening, while-listening, post-listening).		
4	Использование аутентичных аудиоматериалов в процессе коммуникации. Лекции на английском языке. Экзаменационные задания по аудированию международного образца.		

	Контролируемые разделы (темы)	Код	Наименование

№ п/п	дисциплины	контролируемой компетенции (или ее части)	оценочного средства
1	Стратегии восприятия устной речи: сегментация речевого потока, прогнозирование содержания, восприятие общего содержания и деталей, ведение записей при прослушивании.	ПК-1	. Создание своих заданий к аудиозаписям.
2	Жанры аудиоматериалов. Источники аутентичных аудиоматериалов, особенности работы с различными видами аутентичных аудиоматериалов.		
3	Виды заданий к аудиоматериалам и способы их выполнения. Выполнение различных видов заданий к аудиоматериалам (pre-listening, while-listening, post-listening).		
4	Использование аутентичных аудиоматериалов в процессе коммуникации. Лекции на английском языке. Экзаменационные задания по аудированию международного образца. Создание своих заданий к аутентичным текстам.		

Критерии и шкала оценивания конспектов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Тема раскрыта полностью. Материал логично структурирован, иллюстрируется практическими примерами.
«не зачтено»	Тема не раскрыта, текст конспекта повторяет пословно материал учебника, отсутствуют практические примеры, нет логики и связности в изложении.

Критерии и шкала оценивания выполнения практических упражнений

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнено более 60% заданий.
«не зачтено»	Выполнено менее 60% заданий.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Критерии оценивания проекта

Оценка	*Критерии*	*Расшифровка уровня критерия*
«зачтено»	Актуальность	Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.
		Продвинутая тема, интересная многим
		Углублённое изучение программного материала.
		Проработка и иллюстрирование тем базового курса
	Осведомлённость	Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта
		Изучено достаточно много источников
		Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.
		Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.
	Научность	Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.
		Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.
		Проект реферативный
	Значимость	Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.
		Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.
		Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.
	Презентабельность (публичное представление)	Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная

		презентация. Яркое выступление
		Недостатки в оформлении
		Неполный пакет документов
		Слабое оформление
	Оригинальность	Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств
	Качество	оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы
	Скорость выполнения	2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены
«не зачтено»	*Выполнение менее 60% оцениваемых критериев*	

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации по балльно-рейтинговой системе используется 100-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		

F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

1. Примерные тексты для прослушивания и организации дискуссии

Просмотр видеозаписи *Britain's Food Waste Problem*
http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/lingohack/ep-171122
После прослушивания студенты, разделившись на группы, обсуждают вопрос "How can people cope with the problem of food waste?" и составляют свой список идей для решения данного вопроса. После завершения обсуждения в группах, организуется общая дискуссия.

2. Набор для кейса

Студенту предлагается создать упражнения к записи для изучающих английский язык Facebook Admits Social Media Can Harm Mental Health: https://learningenglish.voanews.com/a/facebook-admits-social-media-can-harm-mental-health/4171735.html.

3. Проект

Запись радиопередачи на одну из актуальных тем современности (студенты выбирают тему сами).

4. Пример тестового задания

Прослушайте аудиозапись и выполните задания.

Отрывок из *A Pair of Silk Stockings* by Kate Chopin // American Stories URL: http://learningenglish.voanews.com/a/a-pair-of-silk-stockings-kate-chopin/3503672.html (From: VOA Learning English)

Transcript

Our story is called "A Pair of Silk Stockings." It was written by Kate Chopin. Here is Barbara Klein with the story.

Little Missus Sommers one day found herself the unexpected owner of fifteen dollars. It seemed to her a very large amount of money. The way it filled up her worn money holder gave her a feeling of importance that she had not enjoyed for years.

The question of **investment** was one she considered carefully. For a day or two she walked around in a dreamy state as she thought about her choices. She did not wish to act quickly and do anything she might regret. During the quiet hours of the night she lay awake considering ideas.

A dollar or two could be added to the price she usually paid for her daughter Janie's shoes. This would guarantee they would last a great deal longer than usual. She would buy cloth for new shirts for the boys. Her daughter Mag should have another dress. And still there would be enough left for new stockings — two pairs per child. What time that would save her in always repairing old stockings! The idea of her little family looking fresh and new for once in their lives made her restless with excitement.

The neighbors sometimes talked of the "better days" that little Missus Sommers had known before she had ever thought of being Missus Sommers. She herself never looked back to her younger days. She had no time to think about the past. The needs of the present took all her energy.

Missus Sommers knew the value of finding things for sale at reduced prices. She could stand for hours making her way little by little toward the desired object that was selling below cost. She could push her way if need be.

But that day she was tired and a little bit weak. She had eaten a light meal—no! She thought about her day. Between getting the children fed and the house cleaned, and preparing herself to go shopping, she had forgotten to eat at all!

When she arrived at the large department store, she sat in front of an empty counter. She was trying to gather strength and courage to push through a mass of busy shoppers. She rested her hand upon the counter.

She wore no gloves. She slowly grew aware that her hand had felt something very pleasant to touch. She looked down to see that her hand lay upon a pile of silk stockings. A sign nearby announced that they had been reduced in price. A young girl who stood behind the counter asked her if she wished to examine the silky leg coverings.

She smiled as if she had been asked to inspect diamond jewelry with the aim of purchasing it. But she went on feeling the soft, costly items. Now she used both hands, holding the stockings up to see the light shine through them.

Two red marks suddenly showed on her pale face. She looked up at the shop girl.

"Do you think there are any size eights-and-a-half among these?"

There were a great number of stockings in her size. Missus Sommers chose a black pair and looked at them closely.

"A dollar and ninety-eight cents," she said aloud. "Well, I will buy this pair."

She handed the girl a five dollar bill and waited for her change and the wrapped box with the stockings. What a very small box it was! It seemed lost in her worn old shopping bag.

Choose the correct answer:

1. Missus Sommers was:

a) a rich woman b) a poor woman

2. She decided what to buy

a) at once b) after thinking for a long time

3) Missus Sommers had:

a) one daughter and sons b) two daughters and sons

4) Missus Sommers was:

a) always unhappy b) she was happier when she was younger

5) She _____ of the past.

a) never thought b) always thought

6) She was _____ the day she went shopping.

a) busy b) free

7) She _____ touching the stockings.

a) liked b) disliked

8) The stockings cost:

a) 1.89 b) 1.98

Компьютерное тестирование: http://ielts-up.com/listening/ielts-listening-practice.html

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

1. Примеры заданий к зачету по дисциплине

1. **You are designing a number of listening courses. Here are the four titles you have chosen for these courses:**

Contemporary Life in the UK and the US
Songs in English
News and Views from Around the World
Real Conversations.
Choose two and write as many sources of listening input as possible. Answer these questions:
How will you obtain this input?
What will you do with it?
What other features will your course have?

2. Look at the list of features. Which are typical of scripted dialogues and which are usually found in authentic speech?

a No background noise
b Overlaps and interruptions between speakers
c Loosely packed information, padded out with fillers like um and er

d Structured language, more like written English
e Normal rate of speech delivery
f Complete sentences
g Relatively unstructured language
h Background noise and voices
i Little overlap between speakers
j Slower (maybe monotonous) delivery
k Densely packed information
1. Incomplete sentences, with false starts and hesitation

3. Listen to five passages. Which are authentic? Which are scripted? What features tell us this?

Authentic or scripted?	**Features**
Passage 1	
Passage 2	
Passage 3	
Passage 4	
Passage 5	

(From: How to Teach Listening, p. 149, p. 151. Аудиозапись хранится в ТСО, транскрипт в Приложении 1)

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Практические упражнения	Упражнения выполняются исходя из их специфики (устно либо письменно, индивидуально или в группе) на практических занятиях. Предполагается парная работа при составлении диалогов с использованием лексики из прослушанных текстов. В качестве домашнего задания студенты просматривают видеоролики и подготавливают краткий пересказ.
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения дискуссии, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Кейс-задача	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока решения кейс-задач

	должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Компьютерное тестирование	Компьютерное тестирование проводится для проверки понимания услышанного во время практических занятий. Во время проведения тестирования не разрешается использовать словари. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте и время выполнения.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для этого преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме решения типовых контрольных заданий.

b. Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Min	*max*
1	1	Проверка передачи краткого содержания прослушанного	6	10
		Оценка участия в дискуссии	3	5
		Оценка работы с интерактивной доской (тест, выполняемый на доске)	3	5

2	2	Оценка выполнения задания по нахождению аудиоматериалов каждого из жанров	7	15
3	3	Оценка выполнения заданий различного вида	15	25
		Оценка работы над проектом	8	15
4	4	Оценка письменных заданий на основе прослушанных текстов (лекций)	5	10
		Оценка заданий из IELTS	5	10
		Оценка созданных заданий	3	5
Итого:			55	100