

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

«Новейшие исследования в области лингвистики»

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы: Языковое образование

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать	Имеет общее представление об основных значимых научных школах, современных направлениях развития лингвистики, современных технологиях эффективной коммуникации на русском и иностранном языках в целях осуществления академического и профессионального взаимодействия, ведения дискуссии (полемики) в предметной области.	Имеет уверенные и прочные знания, касающиеся наиболее значимых научных школ, современных направлений развития лингвистики, современных технологий эффективной коммуникации на русском и иностранном языках в целях осуществления академического и профессионального взаимодействия, ведения дискуссии (полемики) в предметной области.	Имеет глубокие и всесторонние знания, касающиеся наиболее значимых научных школ, современных направлений развития лингвистики, современных технологий эффективной коммуникации на русском и иностранном языках в целях осуществления академического и профессионального взаимодействия, ведения дискуссии (полемики) в предметной области.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет в основном самостоятельно использовать знания в области лингвистики, применять современные коммуникативные технологии в целях осуществления плодотворного академического и профессионального взаимодействия в предметной области, действуя по стандартным алгоритмам и иногда прибегая к помощи.	Умеет свободно и самостоятельно использовать знания в области лингвистики, применять современные коммуникативные технологии в целях осуществления плодотворного академического и профессионального взаимодействия в предметной области, действуя по стандартным алгоритмам.	Умеет свободно и самостоятельно использовать знания в области лингвистики, применять современные коммуникативные технологии в целях осуществления плодотворного академического и профессионального взаимодействия в предметной области, используя творческий подход.	Творческие задания

	Владеть	Владеет навыками ведения дискуссии по актуальным проблемам лингвистики и лингвистического образования, применения современных коммуникативных технологий в предметной области (с учетом современных поликультурных запросов и вызовов), иногда прибегая к консультационной поддержке.	Владеет навыками ведения дискуссии по актуальным проблемам лингвистики и лингвистического образования, применения современных коммуникативных технологий в предметной области (с учетом современных поликультурных запросов и вызовов), действуя по стандартным алгоритмам.	Владеет навыками ведения дискуссии по актуальным проблемам лингвистики и лингвистического образования, применения современных коммуникативных технологий в предметной области (с учетом современных поликультурных запросов и вызовов), применяя неординарный подход.	Практические задания
ОПК-1	Знать	В основном знает теоретические основы предметной области; ключевые понятия и терминологический аппарат курса; современные проблемы лингвистики, базовые методы получения, хранения и переработки информации в предметной области, нормативные правовые акты в сфере образования, нормы профессиональной этики, необходимые для оптимизации профессиональной деятельности в предметной области.	Имеет уверенные знания, касающиеся теоретических основ предметной области; ключевых понятий и терминологического аппарата курса; современных проблем лингвистики, основных методов получения, хранения и переработки информации в предметной области, нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики, необходимых для оптимизации профессиональной деятельности.	Имеет глубокие и всесторонние знания, касающиеся теоретических основ предметной области; ключевых понятий и терминологического аппарата курса; современных проблем лингвистики, эффективных методов получения, хранения и переработки информации в предметной области, нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики, необходимых для оптимизации профессиональной деятельности.	Теоретические вопросы
	Уметь	В основном умеет правильно организовать образовательный процесс в предметной области на основе знания нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, применять полученные знания при выборе путей решения профессиональных задач в предметной области, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Умеет самостоятельно организовать образовательный процесс в предметной области на основе знания нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, применять полученные знания при выборе путей решения профессиональных задач в предметной области, действуя по стандартным алгоритмам.	Умеет самостоятельно и умело организовать образовательный процесс в предметной области на основе знания нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, применять полученные знания при выборе путей решения профессиональных задач в предметной области, применяя творческий подход.	Творческие задания

ОПК-5	Владеть	В основном владеет навыками оптимизации профессиональной и научно-исследовательской деятельности в предметной области за счет знания нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, навыками решения поставленных задач в предметной области, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Уверенно владеет основными навыками оптимизации профессиональной и научно-исследовательской деятельности в предметной области за счет знания нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, навыками решения поставленных задач в предметной области, действуя по стандартным алгоритмам.	Свободно владеет разнообразными навыками оптимизации профессиональной и научно-исследовательской деятельности в предметной области за счет знания нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, навыками решения поставленных задач в предметной области, проявляя творческий подход.	Практические задания
	Знать	Имеет представление об актуальных проблемах, инновациях и последних достижениях лингвистической науки, современных технологиях, позволяющих снизить трудности при изучении лингвистики и смежных дисциплин, технологиях разработки программ мониторинга результатов образования, а также программ преодоления трудностей в обучении.	Имеет уверенные и прочные знания, касающиеся актуальных проблем, инноваций и последних достижений лингвистической науки, современных технологий, позволяющих снизить трудности при изучении лингвистики и смежных дисциплин, технологий разработки программ мониторинга результатов образования, а также программ преодоления трудностей в обучении.	Имеет всесторонние и глубокие знания, касающиеся актуальных проблем, инноваций и последних достижений лингвистической науки, современных технологий, позволяющих снизить трудности при изучении лингвистики и смежных дисциплин, технологий разработки программ мониторинга результатов образования, а также программ преодоления трудностей в обучении.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет использовать полученные знания в предметной области согласно потребностям современного образовательного процесса, разрабатывать программы мониторинга результатов и преодоления трудностей обучения в предметной области с учетом её особенностей, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Умеет использовать полученные знания в предметной области согласно потребностям современного образовательного процесса, разрабатывать программы мониторинга результатов и преодоления трудностей обучения в предметной области с учетом её особенностей, действуя по стандартным алгоритмам.	Умеет использовать полученные знания в предметной области согласно потребностям современного образовательного процесса, разрабатывать программы мониторинга результатов и преодоления трудностей обучения в предметной области с учетом её особенностей, проявляя творческий (неординарный) подход.	Творческие задания

	Владеть	В основном владеет навыками оптимизации образовательного процесса в предметной области за счет выявления и учета возникающих потребностей, разработки программ мониторинга результатов и преодоления трудностей обучения в предметной области.	Уверенно владеет навыками оптимизации образовательного процесса в предметной области за счет выявления и учета возникающих потребностей, разработки программ мониторинга результатов и преодоления трудностей обучения в предметной области.	Свободно владеет навыками оптимизации образовательного процесса в предметной области за счет выявления и учета возникающих потребностей, разработки программ мониторинга результатов и преодоления трудностей обучения в предметной области.	Практические задания
ПК-3	Знать	Имеет общее представление о теоретических основах и методологии проектирования в области лингвистических исследований, различных типах проектов в сфере профессиональной деятельности, способствующих решению конкретных исследовательских задач в области лингвистики.	Знает теоретические основы и методологию проектирования, касающегося лингвистических исследований, различные типы проектов в сфере профессиональной деятельности, способствующих решению конкретных исследовательских задач в области лингвистической науки.	Имеет всесторонние и глубокие знания, касающиеся теоретических основ и методологии проектирования в области лингвистических исследований, различных типов проектов в сфере профессиональной деятельности, способствующих решению конкретных исследовательских задач в области лингвистики.	Теоретические вопросы
	Уметь	В основном умеет разрабатывать и реализовывать различные типы проектов, способствующих решению исследовательских задач в области лингвистической науки, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Умеет достаточно свободно и самостоятельно разрабатывать и реализовывать различные типы проектов, способствующих решению исследовательских задач в области лингвистической науки, действуя по стандартным алгоритмам.	Умеет свободно и самостоятельно разрабатывать и реализовывать различные типы проектов, способствующих решению исследовательских задач в области лингвистической науки, проявляя творческий подход.	Творческие задания
	Владеть	В основном владеет навыками участия в организации, разработке и реализации различного типа проектов, способствующих решению исследовательских задач в области лингвистики.	Уверенно владеет навыками самостоятельной работы над проектами, способствующими углубленному изучению проблем лингвистической науки, действуя по стандартным алгоритмам.	Свободно владеет разнообразными навыками самостоятельной работы над проектами, способствующими углубленному изучению проблем лингвистической науки, проявляя творческий подход.	Практические задания

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Полипарадигмальность современной лингвистики.	УК-4, ОПК-1, ОПК-5, ПК-3	Доклад / сообщение Медиа-презентация Практические задания Лингвистические задачи Эссе Дискуссия
2	Основные лингвистические направления и школы.	ОК-5, ПК-3, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3	Доклад / сообщение Медиа-презентация Практические задания Лингвистические задачи Дискуссия Тест
3	Интра- и экстралингвистические методы исследований.	ОК-5, ПК-3, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3	Доклад / сообщение Медиа-презентация Индивидуальное творческое задание Практические задания Лингвистические задачи Тест
4	Дискурсивные исследования и концептуальный анализ в современном языкознании.	ОК-5, ПК-3, ПКВ-1, ПКВ-2, ПКВ-3	Проект Медиа-презентация Реферат Рецензия на реферат Коллоквиум Тест

Критерии и шкала оценивания докладов / сообщений

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Используются дополнительные источники информации, в том числе нормативные, монографические и периодические. Отражена структура доклада: вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения: работа сделана самостоятельно, представлена впервые. Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.). Соблюден регламент при представлении доклада. Доклад представлен, а не зачитан. Четкость дикции не вызывает нареканий. Правильность и своевременность ответов на вопросы.	0-10 баллов
«не зачтено»	Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана. Структура доклада размыта. Доклад зачитан. Компьютерные технологии не использованы. Ответы на вопросы некорректные.	

Критерии и шкала оценивания рефератов

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Содержание реферата всецело соответствует теме. Структура реферата не вызывает нареканий. Самостоятельность выполнения не вызывает сомнений. Налицо глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников. Целостность видения проблемы проявляется в раскрытии различных (возможных) подходов к ее рассмотрению и в достаточно глубоком анализе отдельных аспектов проблемы. Присутствуют системность и последовательность в подаче материала и в раскрытии принятых подходов. Используются библиографические и иные источники в достаточном количестве, в том числе новейшие. Налицо выраженность авторской позиции, взглядов, мнений. Стиль и культура подачи материала соответствуют норме. Реферат оформлен согласно требованиям.	0-15 баллов
«не зачтено»	Доказан плагиат. Или: Тема реферата не раскрыта. Структура не соответствует содержанию. Присутствуют бессистемность и непоследовательность в подаче материала. Отсутствует выраженность авторской позиции. Количество источников недостаточно. Требования к оформлению не соблюдены или соблюдены частично.	

Критерии и шкала оценивания презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры	Оценки по рейтингу
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	0-5 баллов
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач	
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)	
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания	
	Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры, сравнения, цитаты и т.д.	
	Подача материала презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»	
	Логика и переходы во время презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки	
	Заключение	Яркое высказывание – переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце	
	Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации	
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток		
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров		

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	0-15 баллов
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.	

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Выполнение 60% и более тестовых заданий	0-15 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий	

Критерии и шкала оценивания эссе

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Эссе (франц. <i>essai</i> попытка, проба, очерк) – литературная форма, публицистический этюд, трактующий литературные, философские, социальные проблемы в свободной форме. Проявлено понимание темы, умение логично, доказательно, не превышая отведенного времени, излагать мысль; в освещении проблемы присутствует ярко выраженная личностная позиция, опирающаяся на знание педагогической теории и терминологии; найден интересный способ решения научной	0-15 баллов
«не зачтено»	Проявлено слабое понимание темы, ответ изложен фрагментарно, отсутствует целостная композиция; нет личностной позиции по вопросу, не проявлено умение поиска оригинального подхода; автор не владеет педагогической терминологией.	

Критерии оценивания проекта

Оценка	Критерии	Расшифровка уровня критерия	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Актуальность	Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.	0-15 баллов
		Продвинутая тема, интересная многим	
		Углублённое изучение программного материала.	
		Проработка и иллюстрирование тем базового курса	
	Осведомлённость	Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта	
		Изучено достаточно много источников	
		Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.	
		Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.	
	Научность	Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.	
		Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.	
		Проект реферативный	
	Значимость	Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.	
		Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.	
		Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.	
	Презентабельность (публичное представление)	Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление	
Недостатки в оформлении			
Неполный пакет документов			
Слабое оформление			
Оригинальность	Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств		
Качество	Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения.		
Скорость выполнения	2 – досрочно, 1 – сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены.		
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых критериев		

Критерии и шкала оценивания участия в коллоквиуме

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Продемонстрирован необходимый уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), показано умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.	0-4 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров.	

Критерии и шкала оценивания участия в дискуссии

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Высказывания соответствуют теме, суждения компетентные, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, хорошее владение терминологией. Чёткая организация ответа, стройность и логичность высказывания, чёткое выделение главной мысли. Доброжелательность, наличие собственного стиля, естественность речи, отсутствие штампов. Слушатели легко и с удовольствием воспринимают речь. Богатый словарный запас, точное и верное словоупотребление. Чёткость и выразительность, образность речи. Правильное произношение и соответствующая интонация. Внешний вид оратора, его мимика и жесты соответствуют речевой ситуации. Оратор во время дискуссии проявляет готовность обсуждать все вопросы в ходе дискуссии, свою активность проявляет корректно, не дублирует реплики и аргументы других участников дискуссии.	0-4 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров.	

Критерии и шкала оценивания рецензии на реферат

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Рецензент объективно оценивает содержание и оформление реферата, проявляя способность к критическому мышлению. Рецензия оформлена согласно требованиям к её содержательным и формальным параметрам. Стил ь изложения соответствуют норме. Налицо самостоятельность суждений и знание предмета рассмотрения.	0-5 баллов
«не зачтено»	Рецензия носит формальный характер. Требования к её содержанию и структуре не соблюдены. Знание предмета рассмотрения вызывает сомнения.	

Критерии и шкала оценивания практических (творческих) заданий

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Задание выполнено корректно, в полном объеме и качественно. Соблюдены условия и сроки выполнения задания. Самостоятельность выполнения не вызывает сомнений. Налицо глубина проработки задания и выраженность авторской позиции. Ощутим творческий подход к работе.	0-3 баллов
«не зачтено»	Задание выполнено не в полном объеме и некачественно. Не соблюдены условия и сроки выполнения задания. Самостоятельность выполнения вызывает сомнение.	

Критерии и шкала оценивания решения типовых (ситуационных) задач

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Задача решена корректно. Соблюдены все условия решения задачи. Соблюдены сроки решения задачи. Продемонстрировано глубокое знание вопроса (проблемы). Самостоятельность выполнения не вызывает сомнений.	0-2 балла
«не зачтено»	Задача решена некорректно. Не соблюдены условия решения задачи. Не соблюдены сроки решения задачи. Продемонстрировано незнание вопроса (проблемы). Самостоятельность выполнения вызывает сомнения.	

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двух-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	2-балльная
A	94-100	зачтено
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	
C-	60-64	
D	55-59	не зачтено
F	50-54	

Шкала и критерии оценивания уровня освоения компетенций

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ

1. История и методология языкознания как составной части филологической науки.
2. Эволюция предмета и методов языкознания как центральная проблема истории и методологии лингвистики. Современное языкознание как предмет изучения.
3. Традиционная парадигма лингвистического исследования. Ее кризис: необъяснимость новых открытий (лингвистической относительности, закона Ципфа, гипотезы глубины Ингве) в пределах традиционной парадигмы.
4. Современная лингвистика в свете парадигмальной теории Т. Куна. Отличительные парадигмальные черты современной лингвистики.
5. Антропоцентрическая парадигма как важнейшая система научных представлений в современной лингвистике.
6. Функциональное направление лингвистических исследований. Функциональные грамматики.
7. Генеративная лингвистика. Суть понятия «хомскианская революция». Общие теоретические и методологические положения генеративной лингвистики.
8. Дискурсивно-когнитивное и функционально-коммуникативное направления как ведущие в изучении языка на рубеже веков, тенденция к их сближению.
9. Статус лингвистики в современном мире. Связи с другими науками. Актуальность лингвистических знаний для развития современного человека и общества.
10. Информационный подход к речи. Математическая лингвистика: лингвистическая переменная и теория размытых множеств (работы Л. Заде). Автоматическая обработка текста: машинная лексикография и машинная филология.
11. Проблемы моделирования языка в действии. Компьютерная лингвистика.
12. Лингвистика и представление знаний: основы семантического кодирования. Проектирование баз знаний.
13. Лингвистика и искусственный интеллект.
14. Нейро-лингвистическое программирование как средство моделирования бессознательного на вербальном уровне.

15. Лингвистическое экспертное исследование как новая сфера деятельности языковедов (лингвистическая «экспертология»).

16. Когнитивное направление в современной лингвистике. Общие принципы когнитивных исследований.

17. Предпосылки возникновения концептуального анализа. Понятия *концепт* (*концепт-минимум*, *концепт-максимум*) и *концептуальный анализ* в современной филологии. Междисциплинарный характер терминологии.

18. Основные виды работ по анализу концептов, демонстрирующие репертуар исследовательских приемов.

19. Соотношение понятий *концепт*, *категория* и *прототип*. *Концептуализация* и *категоризация* как основные когнитивные процессы. Концептуализация и языковое значение: их соотношение.

20. Когнитивные механизмы: профилирование, сравнение, референция и др.

21. Категоризация как процесс соотношения предмета мысли с той или иной категорией. Ментальный характер категорий. Уровни категоризации.

22. Максимальная психологическая выделенность прототипа. *Прототип* и *стереотип*, их соотношение. Вопрос о базовом уровне обобщения.

23. Национальный концепт. Различие между *концептом* и *стереотипом*.

24. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Культурные доминанты в ценностной картине мира как наиболее значимые для данной культуры смыслы (константы культуры).

25. Гендерная лингвистика. Феминистская лингвистика.

26. Эколингвистика на стыке социального, психологического и философского направлений в лингвистике.

27. Лингвистика Интернета.

28. Лингвистическая прогностика как инструмент теоретического (доэмпирического, доопытного) обнаружения лингвистических объектов.

29. Компаративистика. Контрастивная лингвистика и ее методы исследований.

30. Корпусная лингвистика и корпусный подход как метод лингвистического исследования.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Общее языкознание как наука об историко-теоретических проблемах языка.

2. Кризис традиционной парадигмы лингвистического исследования. Основные направления эволюции теории и истории языка.

3. Диахрония и современное состояние лингвофилософских течений.

4. Этнолингвистические школы как одно из антропоцентрических направлений современного языкознания.

5. Вклад мыслителей разных эпох в становление и развитие науки о языке.
6. Статус лингвистики в современном мире, её связь с другими отраслями гуманитарного и негуманитарного знания.
7. «Научные революции» в лингвистике как отражение культурно-исторического и философского контекста эпохи.
8. Сравнительно-исторический метод и его основные приемы.
9. Методы структуралистики – дистрибутивный, трансформационный, компонентный; метод семантических полей.
10. Генеративное направление в лингвистике: истоки, цели, задачи, основные положения.
11. Психолингвистический и социолингвистический методы.
12. Проблемы порождения и восприятия речи в современной лингвистике.
13. Метафорический подход в рамках современных семантических исследований.
14. Ментальный лексикон как компонент языковой способности человека.
15. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях.
16. Лингвистическое экспертное исследование как новая сфера деятельности языковедов (лингвистическая «экспертология»).
17. Математические и формальные методы исследования в лингвистике. Квантитативный подход к исследованию языковых явлений.
18. Компаративистика. Контрастивная лингвистика и ее методы исследований.
19. Феминизм как экстралингвистическое понятие. Истоки феминистской критики языка.
20. Понятие гендера и его место в лингвистике и смежных науках. Гендерная лингвистика (лингвистическая гендерология).
21. Феминистская критика языка: языковой сексизм.
22. Феминистская критика языка: особенности речевого поведения мужчин и женщин.
23. Устранение гендерных асимметрий в языке.
24. Влияние феминистской критики языка на законодательство.
25. Критика феминистской критики языка.
26. Политический дискурс в исследованиях французской школы анализа дискурса: работы П. Анри, М. Пешё, П. Серио, М. Фуко.
27. Анализ номинализаций в работах французской школы. Исчезновение агенса как условие идеологической манипуляции.
28. Амбивалентность именных групп номинализаций как фундаментальная особенность советского политического дискурса.
29. Политический дискурс как институциональное общение, использующее определенную систему профессионально-ориентированных знаков.
30. Универсальный и национальный компонент в коммуникации.

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ УЧЕБНЫХ РЕФЕРАТОВ

1. Общие положения

1. Реферат (от лат. *refero* *докладываю, сообщаю*) – это письменный доклад или выступление по определённой теме (проблеме), в котором собрана информация из одного, чаще нескольких источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение.

Учебный реферат выполняет следующие функции:

- предоставляет реципиенту (от лат. *recipiens* получающий, принимающий) сжатую информацию о первичных произведениях, при этом либо устраняет необходимость чтения их полного текста, либо, наоборот, заставляет обратиться к полному тексту;

- дает представление о способности студента к обобщению информации, к выделению основных идей и фактических сведений и о способности делать выводы и заключение.

2. Реферат должен включать информацию, содержащуюся в первичных источниках, при этом необходимо акцентировать внимание на новых и важных сведениях. Главным и определяющим содержания реферата является всестороннее раскрытие темы. Весь реферат должен пронизываться одной главной идеей, которой подчиняется всё изложение материала. Строгая логическая последовательность в изложении вопросов, органические переходы от одной части к другой, целостность построения – важное качество реферата.

3. Исторические справки, если они не составляют основное содержание источников, описание ранее опубликованных работ и общеизвестные положения в реферате, как правило, не приводятся.

4. Описание методов работ целесообразно в случае, если они новые или представляют особый интерес для данной работы. В рефератах из источников по экспериментальным работам указывают источники данных и характер их обработки.

5. В реферате приводятся основные теоретические, экспериментальные, описательные результаты, при этом предпочтение отдаётся новым и проверенным фактам, результатам долгосрочного значения, важным открытиям. Реферат должен содержать точное изложение основной информации без каких-либо искажений и критических замечаний автора реферата.

6. В реферате допускается излагать содержание источника с большей или меньшей детализацией, а также ограничиваться основной темой и/или результатами, изложенными в реферируемом источнике.

7. При изложении материала следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных документов, однако, избегать чрезмерно сложных грамматических оборотов.

8. В реферате следует применять стандартизованную терминологию, избегать непривычных терминов и символов или разъяснять их при первом упоминании в тексте. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять аббревиатурами и принятыми текстовыми сокращениями, смысл которых ясен из контекста.

2. Тема и структура реферата

Тема реферата обычно выбирается из общего списка и согласовывается с преподавателем. Тема, по возможности, должна быть интересной студенту. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Составить план реферата.
5. Логично изложить материал согласно теме и плану, сформулировать

выводы и сделать заключение.

1. Структурные элементы реферата

Структурными элементами реферата являются:

- **титульный лист;**
- аннотация (при необходимости);
- **оглавление;**
- **введение;**
- обозначения и сокращения (при необходимости);
- **основная часть;**
- **заключение;**
- **библиографический список;**
- приложения (при необходимости).

2. Требования к содержанию структурных элементов

2.1. Титульный лист

Титульный лист является первой страницей реферата и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводятся следующие сведения:

- наименование вышестоящей организации;
- наименование учебного заведения;
- наименование факультета;
- наименование кафедры;
- наименование темы реферата;
- наименование дисциплины, по которой выполняется реферат;
- наименование направления подготовки;
- наименование магистерской программы;
- инициалы и фамилия студента, номер группы (автора реферата);
- должность, ученая степень и/или ученое звание, инициалы и фамилия руководителя или преподавателя кафедры;
- место и дата выполнения реферата.

2.2. Аннотация (при необходимости)

Аннотация должна содержать:

- сведения об объеме реферата, количестве иллюстраций, таблиц, приложений, количестве используемых источников; номер группы, фамилию и инициалы студента – исполнителя реферата;
- цель и задачи реферата;
- краткую характеристику реферата с точки зрения содержания.

2.3. Оглавление

Оглавление включает ВВЕДЕНИЕ, наименования всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), ЗАКЛЮЧЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК, отражающий использованные в реферате источники, и наименования ПРИЛОЖЕНИЙ с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата в тексте. При этом сокращение «стр.» не используется. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

2.4. Введение

Введение должно содержать краткую оценку современного состояния отражаемого в реферате вопроса; цели, задачи выполнения реферата; обоснование выбора темы и источников для изучения; краткую историю вопроса. Или раскрывать актуальность и значимость темы реферата. Объем: 1-2 страницы.

2.5. Обозначения и сокращения (при необходимости)

Если в реферате используется значительное количество (более пяти) обозначений и/или сокращений, то вводят раздел «ОБОЗНАЧЕНИЯ» или раздел «СОКРАЩЕНИЯ», или объединяют их в один раздел «ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ». Перечень составляют в алфавитном порядке с необходимой расшифровкой и пояснениями.

2.6. Основная часть

В основной части реферата приводятся данные, отражающие сущность темы реферата. Содержание основной части может состоять из нескольких разделов, подразделов, пунктов, связанных между собой тематически. В конце каждого раздела подводятся итоги и делаются краткие и четкие выводы. Объем: 12-15 страниц.

2.7. Заключение

В заключении формулируются выводы, рекомендации и предложения. Заключение должно быть кратким, четким. Выводы должны вытекать из содержания основной части. Объем: 1-3 страницы.

2.8. Библиографический список

Библиографический список должен содержать сведения об источниках, использованных при составлении реферата. Библиографический список приводится в соответствии с требованиями. Количество использованных источников должно быть не менее 4-5. Изучаются современные издания, в том числе периодические, изданные не позднее 5-7 лет с момента составления реферата. В редких случаях можно использовать и более ранние труды, при условии их уникальности.

2.9. Приложения

Элемент «ПРИЛОЖЕНИЯ» включается в реферат при необходимости. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с темой реферата, которые не включены в основную часть по разным причинам. В приложения могут быть включены:

- формы описываемых документов;
- описания;
- таблицы, схемы, анкеты, диаграммы;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- материалы форматом более А4 и др.

3. Оформление реферата

1. Общие требования

1.1. Оформление реферата выполняют в соответствии с требованиями настоящего стандарта. Реферат выполняют на листах белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

1.2. Основной текст реферата должен быть набран в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman размером кегля шрифта 14 с полуторным межстрочным интервалом.

Красная строка абзаца набирается с отступом 0.7 см.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее поле – 26 мм (расстояние от края листа до номера страницы – 20 мм), левое поле – 25 мм, правое поле – 10 мм.

В тексте не допускаются висячие строки, то есть неполные строки в начале страницы.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в реферате приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на русский язык с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия.

Сокращение русских слов и словосочетаний проводится по ГОСТу.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, понятиях и т.п., применяя шрифты разной гарнитуры.

Вне зависимости от способа выполнения реферата, качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, распечаток с ПЭВМ должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения. В реферате должны быть не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки.

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки реферата допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой корректирующей жидкостью (корректирующим карандашом), с последующим нанесением на том же месте исправлений, близких к компьютерному формату, шариковой или гелиевой ручками черного цвета. Повреждения листов в реферате, помарки и следы не полностью удаленного прежнего текста не допускаются.

2. Построение реферата и нумерация элементов

2.1. Основную часть работы можно делить на части, главы, разделы, подразделы, пункты, подпункты, параграфы. Обычно в учебных рефератах используют деление на части, либо на разделы и подразделы. Общее требование состоит в соразмерности их между собой по объему и степени сложности содержания.

2.2. Части следует нумеровать римскими цифрами (I, II, III, IV). Их должно быть не менее двух, и они на свои составляющие, как правило, не делятся.

2.3 Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию 1, 2, 3 и т.д. в пределах всей работы, за исключением приложений.

2.4. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела, разделенные между собой точкой, например, 1.1. 1.2. 1.3. и т.д. После названий разделов, подразделов и т.д. точки не ставятся.

Номер пункта включает номер раздела, номер подраздела и порядковый номер пункта, разделенных между собой точками, например, 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные между собой точками, например, 1.1.1.1. 1.1.1.2. 1.1.1.3. и т.д.

Допускается не нумеровать заголовки пунктов и подпунктов. Пункты и подпункты внутри параграфа целесообразно оформлять без нумерации, а выделять шрифтовым оформлением (одинаковым на протяжении всей работы).

2.5. Подразделы вводятся в случае необходимости выделения из раздела более одного подраздела. Их суммарное содержание должно полностью отражать тему раздела. Пункты и подпункты вводятся в случае необходимости выделения из подраздела или пункта более одного пункта и подпункта соответственно.

2.6. Разделы, подразделы и т.д. должны иметь заголовки, которые точно и кратко отражают их содержание. Заголовки первого уровня, т.е. глав, частей, разделов печатают с абзацного отступа прописными буквами, а заголовки подразделов, пунктов и подпунктов – также с абзацного отступа строчными буквами или шрифтом другой гарнитуры или другим шрифтом. При этом заголовки подразделов, пунктов и подпунктов следует печатать с прописной начальной буквы. Разделам «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» и «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК» номера не присваиваются.

Заглавия в тексте, как правило, выделяются жирным шрифтом. Заглавия разделов обычно печатаются шрифтом размером 16, подразделов – 14, пунктов 14 / курсив.

Расстояние между заголовками и последующим текстом должно быть равно двум-трем интервалам.

Разделы первого уровня (с нумерацией в одну цифру) должны заканчиваться подразделом «Выводы по разделу _ ». Например, «Выводы по разделу один», «Выводы по разделу четыре» и т.д. Заголовкам «Выводы по разделу _» номера не присваиваются. Выводы касаются всего содержания раздела, т.е. подразделов, пунктов и подпунктов включительно, если таковые имеют место.

2.7. Заголовки могут состоять из двух и более предложений, разделяемых точкой. Перенос слов в заголовках не допускается; предлоги и союзы в многострочном заголовке нельзя оставлять на предыдущей строке. В конце заголовка точка не ставится. Не допускается разделение длинных заголовков на разные страницы, отделение заголовка от основного текста. После заголовка в конце страницы должно размещаться не менее трех строк текста.

2.8. Внутри текста реферата могут быть приведены перечисления. Запись перечислений производится после вводного предложения, заканчивающегося двоеточием, с новой строки с абзацного отступа. Для обозначения перечислений допускается использовать маркеры, дефис, строчные буквы рус-

ского алфавита (за исключением ё, з, о, г, ь, и, ы, ъ), после которых ставится круглая скобка; арабские цифры, после которых также ставится круглая скобка. Все перечисления в этом случае пишутся со строчной буквы, в конце каждого перечисления ставится точка с запятой, а в конце последнего – точка. Если перечисления содержат небольшой текст, состоящий из нескольких предложений, то целесообразно использовать арабские цифры с точкой. В этом случае каждое перечисление начинается с прописной буквы и в конце него ставится точка.

3. Нумерация страниц

3.1. Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

3.2. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

3.3. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

4. Иллюстрации

4.1. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в реферате непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки.

4.2. Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в реферате должны соответствовать требованиям государственных стандартов. Допускается выполнение чертежей, графиков, диаграмм, схем посредством использования компьютерной печати.

4.3. Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

4.4. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами со сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и его наименование располагают посередине строки.

4.5. Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например: Рисунок 1.1.

4.6. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – Детали прибора.

4.7. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например: Рисунок А.5.

4.8. При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

5. Схемы

Схемы и диаграммы являются графическими документами, на которых составные части изделия, их взаиморасположение и связи между ними изоб-

ражены условно. Схемы выполняют без соблюдения масштаба, при этом действительное пространственное расположение составных частей можно не учитывать. Виды, типы и общие требования к выполнению схем стандартные.

6. Таблицы

6.1. Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы.

6.2. Таблицу следует располагать в реферате непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

6.3. На все таблицы должны быть ссылки в реферате. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

6.4. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз справа над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например : «Продолжение таблицы 1», а на последней странице – «Окончание таблицы 1». Все продолжения и окончание таблицы начинаются с повторения головки (шапки) таблицы. При необходимости нумерации показателей или других данных порядковые номера указывают в боковике таблицы перед их наименованием.

Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее – кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и химических символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

6.5. Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц.

6.6. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами со сквозной нумерацией.

Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в реферате одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена, например, в приложении В.

6.7. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

6.8. Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте, т.е. шрифт размером 13 пт. или 12 пт.

6.9. Числа в таблицах, имеющие более четырех знаков, должны записываться группами по три цифры в каждой с интервалом между группами в один пробел (за исключением обозначений номеров и дат).

6.10. Оформление таблиц должно соответствовать требованиям ГОСТа.

7. Примечания

7.1. Слово «Примечание» следует печатать с прописной буквы с абзацного отступа и не подчеркивать.

7.2. Примечания приводят, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания не должны содержать требований.

7.3. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания. Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится тире и примечание печатается с прописной буквы. Одно примечание не нумеруют. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без проставления точки. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы.

9. Ссылки

9.1. В реферате допускаются ссылки на документы, стандарты, технические условия и др. при условии, что они полностью и однозначно определяют соответствующие требования и не вызывают затруднений в пользовании документом.

9.2. Ссылки на использованные библиографические источники следует оформлять согласно ГОСТу Р 7.0.5–2008. В рефератах рекомендуется использовать затекстовые ссылки, которые могут оформляться в виде библиографического списка (см. пункт 11). Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста источника, то в отсылке, стоящей в тексте реферата в квадратных скобках, указывают порядковый номер источника, включенного в библиографический список, и страницы, на которых помещен объект ссылки: [10, с. 81]; [10, с. 106-108]; [10, с. 81; 15, с. 20].

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы: [Там же]; [Ibid.]; [Там же. С. 68]; [Там же. С. 68-80]

11. Библиографический список

К сожалению, в настоящее время не существует нормативного документа по оформлению списков использованной литературы. По умолчанию списки должны оформляться по ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Если же список по своему виду приближается к затекстовым ссылкам, допускается его оформление по ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Сведения об использованных источниках следует располагать в алфавитном порядке, нумеровать арабскими цифрами с точкой и печатать с абзацного отступа.

Источники указываются в следующем порядке:

- законодательная литература (если есть);
- основная и периодическая литература;
- Интернет-ресурсы (не отдельные источники!) (если есть), например:

Интернет-ресурсы:

<http://www.kakprosto.ru/kak-45599-kak-sostavit-bibliograficheskiy-spisok>

Источники, используемые из Интернета, включаются в общий алфавитный список с указанием исходных данных согласно ГОСТу.

Источники на иностранном языке следуют после источников на русском языке со сквозной нумерацией.

12. Приложения

12.1. В тексте реферата на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте реферата.

12.2. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ». Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

12.3. Приложения обозначают заглавными буквами алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность (ПРИЛОЖЕНИЕ К). На первом приложении перед указанием «ПРИЛОЖЕНИЕ А» верху посередине дается надпись «ПРИЛОЖЕНИЯ». Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O. Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А». В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

12.4. Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

12.5. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. При необходимости такое приложение может иметь «ОГЛАВЛЕНИЕ».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Существуют различные способы, которые могут помочь в выборе темы научного исследования / творческой работы. К ним относятся: а) анализ современных достижений лингвистической / педагогической науки, а также смежных научных дисциплин; б) изучение работ отечественных и зарубежных авторов по современным проблемам науки и образования; в) участие в научно-практических конференциях; г) ознакомление с тезисами докладов, опубликованных в сборниках научно-практических конференций.

1. Языковая личность как специфический объект исследования.
2. Массовые коммуникации как способ управления массами.
3. Психотехнологии эффективной коммуникации. Тренинги коммуникативных навыков.

4. Барьеры коммуникации в межкультурной среде.
5. Гендерное взаимодействие: особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
6. Интернет-портал знаний по лингвистике.
7. Систематизированная лингвистическая информация on-line .
8. Лингвистические справочники и энциклопедии.
9. Библиотеки, каталоги и архивы лингвистического профиля.
10. Лингвистические информационные ресурсы и их применение для задач компьютерной обработки естественного языка.
11. Лингвистика в России: ресурсы для исследователей. Энциклопедия языкознания.
12. Базы данных для аннотированного текста. Библиографические базы данных.
13. Информационные базы данных в филологии. Базы данных в информационном пространстве лингвиста. Поиск по электронным словарям и книгам. Этимологические базы данных.
14. Семантические универсалии и описание языков.
15. Сервисы сети Интернет на службе лингвиста-исследователя, лингвиста-педагога, лингвиста-студента.
16. Блоги по филологии. Интернет сообщества лингвистов. Дискуссионные технологии и традиционные конференции в Интернет-сообществах.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Является лингвистика наукой?
2. Существует ли мейнстрим в современной лингвистике?
3. Какую гипотезу о происхождении языка Вы считаете наиболее вероятной?
4. Когнитивная лингвистика, или «психолингвистика наоборот»?
5. Необходимо ли сохранение малых языков?
6. Универсальность vs релятивность языковой категоризации (цвет, термины родства и т.п.).
7. Язык разных поколений: проблемы в общении «отцов и детей».
8. Что значит «смотреть на мир по-русски»?
9. Разные языки – разные языковые картины мира.
10. Почему информационные технологии помогают лингвисту?
11. Возможно ли рабочее место современного лингвиста исследователя без компьютера и Интернета?
12. Каково будущее информационных технологий в лингвистике?
13. Почему современные люди предпочитают электронные книги?
14. Есть ли недостатки у электронных библиотек?
15. Компьютерная коммуникация: барьер или помощь в общении?

Рекомендации по написанию эссе

Эссе – это жанр сочинения, в котором автор размышляет о когда-то услышанном, прочитанном или пережитом. В содержании оценивается в первую очередь личность автора – его чувства, мировоззрение и мысли. Написание эссе является обязательным требованием во многих образовательных программах, поэтому крайне важно уметь правильно его писать. Итак, для того чтобы качественно написать сочинение, вы можете воспользоваться некоторыми советами:

1. В первую очередь необходимо поставить проблему, в сторону которой в дальнейшем будет происходить движение мысли. Помните о том, что чем четче будет сформулирована проблема, тем легче будет подбор материала, чем интересней ракурс, тем захватывающе и динамичнее будет написанное сочинение.

2. После того как вы поставите проблему, нужно сузить ее до определенной темы – по типу «от частного к общему» (например, взяв за проблему современную экологию, тема может звучать следующим образом: «Отношения человека и природы») или по типу «От общего к частному» (например, на ту же проблему вы можете взять тему «Защита лесов»).

3. При разрешении взятой проблемы никак не обойтись без системы доказательств. Доказательства бывают двух типов – количественные и качественные. В первом случае поставленный тезис аргументируется множеством разнообразных примеров, тогда доказательство получится всесторонним (например, если в сочинении рассматривается проблема красоты в современном мире, то автору никак не ограничиться парой примеров); во втором случае тезис подтверждается двумя-тремя сильными и показательными аргументами.

4. На пути написания эссе необходимо следовать определенной логической стратегии: «Тезис – Антитезис – Синтез». Например: в начале сочинения вы можете привести какой-либо очевидный тезис, затем – противоположный ему (антитезис). Два тезиса сталкиваются и вызывают читательский интерес в разрешении: какой из тезисов верный? В результате вы можете решить проблему несколькими способами: или прояснить каждый тезис в противопоставлении, или сделать вывод в пользу одного из них, или объединить в третий, более общий (синтез).

5. Эссе также особенно нуждается в специальных средствах риторической техники. Крайне полезными считаются: антитезы, наводящие риторические вопросы, ирония, повторение, восклицание. Использование данных средств усиливает воздействие на читателя, но пользоваться ими нужно крайне осторожно.

КОЛЛОКВИУМ «МЕЙНСТРИМЫ ЛИНГВИСТИКИ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА»

При проведении коллоквиума по дисциплине «Новейшие исследования в области лингвистики» имеются в виду оба значения понятия «коллоквиум», а именно:

КОЛЛОКВИУМ (лат. *colloquium* разговор, беседа), 1) одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися для выяснения знаний; 2) научное собрание, на котором обсуждаются доклады.

Цель коллоквиума: раскрыть сущность антропоцентрической парадигмы в современной лингвистике на примере новых направлений (мейнстримов), ознаменовавших эпоху постмодерна в развитии человеческого общества:

- 1) генеративная лингвистика;
- 2) функциональная лингвистика
- 3) лингвокультурология;
- 4) этнолингвистика;
- 5) лингвистика текста;
- 6) коммуникативная лингвистика;
- 7) психолингвистика
- 8) когнитивная лингвистика;
- 9) социоллингвистика;
- 10) лингвоперсонология или теория языковой личности;
- 11) эколингвистика;
- 12) лингвополитология;
- 13) гендерная лингвистика
- 14) юрислингвистика;
- 15) компьютерная лингвистика;
- 16) математическая лингвистика;
- 17) корпусная лингвистика;
- 18) контрастивная лингвистика;
- 18) лингвистическая генетика;
- 19) другое.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

1. Лингвистика 21 века – это кризис лингвистики или её новый расцвет?
2. Полипарадигмальность лингвистики: за или против?
3. Когнитивное направление в лингвистике – это научная революция?
4. Психолингвистика – это новый скачок в исследовании языка?
5. Генеративная грамматика: вы на стороне Н. Хомского или Д. Эверетта?
6. Лингвистическая генетика – это миф или реальность?

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ РЕЦЕНЗИИ НА РЕФЕРАТ

Рецензия на реферат (или на курсовую работу) – это документ, в котором оценивается степень раскрытия темы, обоснованность её выбора, соблюдение требований к оформлению и прочие параметры.

Объём рецензии составляет около одной страницы – она должна быть краткой и ёмкой. Структура рецензии следующая:

1. Описание реферата. В него входят Ф.И.О. автора, дисциплина, по которой написана работа, и дата написания (год).
2. Краткий пересказ – не более двух предложений!
3. Анализ текста. Это критический разбор содержания реферата и качества его написания.
4. Общий вывод.
5. Рекомендации по устранению недочётов и ошибок в работе.

Все вопросы, возникшие в ходе чтения работы, и свои замечания следует чётко сформулировать и снабдить ссылками на соответствующие разделы или страницы в тексте реферата.

Качественная рецензия должна содержать вашу точку зрения на сильные и слабые стороны работы. Необходимо оценить следующие моменты:

- актуальность темы реферата;
- соответствие текста реферата его теме;
- раскрытие темы и логичность доказательной базы;
- структура реферата;
- использование в работе известных научных фактов;
- оформление реферата;
- эрудированность автора, его грамотность и владение терминологией.

Рецензия на реферат – образец контроля. Попросив студента написать рецензию, преподаватель убеждается в том, что студент владеет материалом, умеет анализировать и способен аргументированно защищать свою точку зрения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»

Историко-филологический факультет
Кафедра европейских языков и лингводидактики

ТЕСТ

по дисциплине

Новейшие исследования в области лингвистики

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Языковое образование

Составитель:
д-р филол. наук, профессор
Н.А. Антропова

Ч И Т А

2 0 ____

1. Подлинно научный период в истории лингвистики начинается:

- а) с возникновения нормативной грамматики
- б) с появлением письменности
- в) со сравнительного изучения и реконструкции индоевропейских языков
- г) с зарождением филологии

2. Языковедение начало оформляться как наука, выявив подлинную природу изучаемого ею предмета:

- а) в 70-е годы XIX в.
- б) в Древней Греции
- в) в начале XX в.
- г) в Средние века

3. На практическом использовании лингвистической теории, в том числе в других областях, специализируется:

- а) теоретическая лингвистика
- б) прикладная лингвистика
- в) практическая лингвистика
- г) общая лингвистика

4. Практическая лингвистика представляет собой ту сферу, которая:

- а) занимается проведением экспериментов, подтверждающих положения теоретической лингвистики и эффективность продуктов прикладной лингвистики
- б) исследует языковые законы и формулирует их как теории
- в) выявляет и формулирует языковые универсалии
- г) специализируется на практическом использовании лингвистической теории

5. Отдельный язык, группу родственных языков или пару контактирующих языков изучает:

- а) эмпирическая лингвистика
- б) нормативная лингвистика
- в) общая лингвистика
- г) частная лингвистика

6. Прикладной сферой языкознания не является:

- а) машинный перевод
- б) лингвистическая типология
- в) методика изучения родного и иностранного языка
- г) лексикография

7. Сравнительная лингвистика (компаративистика в широком смысле слова) не включает:

- а) контактологию
- б) контрастивную лингвистику
- в) конфронтативную лингвистику
- г) одноязычную (описательную) лингвистику

8. Историческую лингвистику называют:

- а) синхронной или синхронической

- б) внешней лингвистикой
- в) диахронной или диахронической
- г) компаративистикой

9. На стыке лингвистики и психологии возникла:

- а) ареальная лингвистика
- б) антропонимика
- в) нейролингвистика
- г) когнитивная лингвистика

10. Метаязык лингвистики не включает:

- а) разговорно-обиходную лексику
- б) лингвистические термины
- в) системы специального письма (транскрипции, транслитерации и т.п.)
- г) имена языков и языковых группировок

11. В силу специфики своего объекта современная лингвистика, в отличие от лингвистики прошлых столетий, имеет:

- а) один предмет для исследования
- б) много предметов для исследований
- в) не имеет ни одного предмета для исследования
- г) те же предметы исследования, что и филология

12. Частная эпистемология, в том числе лингвистики, не занимается:

- а) способами конструирования (выделения) объектов, которыми она оперирует
- б) систематизацией основных понятий данной науки
- в) общефилософскими вопросами о природе познания
- г) способами транслирования результатов в научный социум

13. Какое из звеньев Е.С. Кубрякова не называла, говоря о составляющих парадигмы:

- а) установочно-предпосылочное звено
- б) предметно-познавательное звено
- в) структурно-функциональное звено
- г) процедурное, или техническое, звено

14. Проявление экспансионизма современной лингвистики можно усматривать:

- а) в попытке рассмотреть языковые явления в диаде «язык и человек»
- б) в отказе от чисто формального подхода к языку и в рассмотрении языка как инструмента для осуществления определенных целей
- в) в размывании границ лингвистики и возникновении «сдвоенных» наук, новых дисциплин и новых областей знания внутри самой лингвистики
- г) в стремлении ввести объяснительный момент в анализ языка

15. Проявление антропоцентризма современной лингвистики можно усматривать:

- а) в стремлении ввести объяснительный момент в анализ языка
- б) в размывании границ лингвистики и возникновении «сдвоенных» наук, новых дисциплин и новых областей знания внутри самой лингвистики

- в) в отказе от чисто формального подхода к языку и в рассмотрении языка как инструмента для осуществления определенных целей
- г) в попытке рассмотреть языковые явления в диаде «язык и человек»

16. Проявление функционализма современной лингвистики можно усматривать:

- а) в отказе от чисто формального подхода к языку и в рассмотрении языка как инструмента для осуществления определенных целей
- б) в размывании границ лингвистики и возникновении «сдвоенных» наук, новых дисциплин и новых областей знания внутри самой лингвистики
- в) в стремлении ввести объяснительный момент в анализ языка
- г) в попытке рассмотреть языковые явления в диаде «язык и человек»

17. Проявление экспланаторности современной лингвистики можно усматривать:

- а) в размывании границ лингвистики и возникновении «сдвоенных» наук, новых дисциплин и новых областей знания внутри самой лингвистики
- б) в попытке рассмотреть языковые явления в диаде «язык и человек»
- в) в стремлении ввести объяснительный момент в анализ языка
- г) в отказе от чисто формального подхода к языку и в рассмотрении языка как инструмента для осуществления определенных целей

18. Определяющей чертой новой конструктивной парадигмы знания в лингвистике является:

- а) сравнительно-исторический подход к явлениям языка
- б) синтез когнитивного и коммуникативного подходов к явлениям языка
- в) синтез синхронного и диахронного подходов к явлениям языка
- г) синтез формального и функционального подходов к явлениям языка

19. Статус современной лингвистики можно охарактеризовать как:

- а) допарадигмальный
- б) однопарадигмальный
- в) надпарадигмальный
- г) полипарадигмальный

20. Функциональный подход к явлениям языка предполагает ответы на вопросы:

- а) «зачем?» и «как?»
- б) «что?» и «отчего?»
- в) «какой?» и «почему?»
- г) «где?» и «когда?»

21. Задачей функциональной грамматики является:

- а) анализ и описание разноуровневых универсальных понятий, касающихся грамматического строя любого языка
- б) разработка динамического аспекта функционирования грамматических единиц во взаимодействии с элементами разных уровней языка, участвующими в выражении смысла высказывания

- в) описание грамматических единиц по отдельным уровням и аспектам грамматической системы
- г) описание грамматического строя языка в системно-категориальном аспекте

22. Функционально-семантическое поле – это:

- а) процесс актуализации и взаимодействия в речи единиц, классов и категорий той языковой системы, которой владеет каждый член данного языкового коллектива
- б) целостные объекты (лексемы, грамматические формы, синтаксические конструкции), представляющие собой упорядоченные множества содержательных элементов, соотнесенные с множеством элементов формального выражения
- в) микросреда для функционирования языковых единиц, а именно высказывание, равное речевой репрезентации предложения
- г) система разноуровневых средств данного языка (морфологических, синтаксических, словообразовательных, лексических, а также комбинированных – лексико-синтаксических и т.п.), объединенных на основе общности и взаимодействия их семантических функций

23. Функционирование языковых единиц – это:

- а) проявление в языковой системе определенных свойств грамматических единиц
- б) процесс актуализации и взаимодействия в речи единиц, классов и категорий той языковой системы, которой владеет каждый член данного языкового коллектива
- в) взаимодействие языковых единиц на парадигматическом уровне
- г) актуализация синтаксических потенций в исключительно морфологическом смысле

24. Понятие «функционирование языковых единиц» не включает:

- а) отбор говорящим (пишущим) средств, необходимых для передачи смысла высказывания, что предполагает возможность выбора того средства, которое в наибольшей степени соответствует замыслу говорящего
- б) взаимодействие структур и функций единиц, относящихся к разным аспектам и уровням системы языка
- в) преобразование функций-потенций в функции, выступающие как достигаемые цели
- г) взаимосвязь единиц одного уровня в пределах языковой системы какого-либо языка

25. Говоря о языковых единицах как системах, мы имеем в виду:

- а) целостные объекты (лексемы, грамматические формы, синтаксические конструкции), представляющие собой упорядоченные множества содержательных элементов, соотнесенные с множеством элементов формального выражения
- б) разноуровневые средства данного языка (морфологические, синтаксические, словообразовательные, лексические, а также комбинированные – лексико-синтаксические и т.п.), объединенные на основе общности и взаимодействия их семантических функций

- в) только лексические единицы, формирующие словарный состав какого-либо языка
- г) только грамматические единицы, отражающие связи слов в высказываниях разного уровня

26. Генеративная грамматика занимается:

- а) изучением содержательных параметров языка (когнитивной системы)
- б) изучением языкового аппарата человека (языковой компетенции, существующей независимо от языковой деятельности), который позволяет ребенку к пяти годам усвоить родной язык
- в) изучением использования языкового аппарата в речевой деятельности
- г) изучением языковой системы на парадигматическом и синтагматическом уровнях

27. К трем ключевым аспектам языковой компетенции согласно постулатам генеративной лингвистики не относится:

- а) творческий характер использования языка
- б) способность усваивать язык чисто из-за поведенческих нужд независимо от биологических или инстинктивных знаний и способностей (дескриптивный подход)
- в) абстрактная природа глубинной структуры
- г) очевидная универсальность чрезвычайно специфической системы механизмов, формализованных в настоящее время в виде трансформационной грамматики

28. Согласно постулатам генеративной лингвистики (Н. Хомский) языковой аппарат человека характеризуется:

- а) наличием рекурсивных правил, которые позволяют породить бесконечно длинные предложения, сохраняя при этом существующие грамматические отношения
- б) способностью усваивать язык чисто из-за поведенческих нужд
- в) наличием знаковой системы, позволяющей создавать высказывания различного уровня сложности
- г) наличием универсальной фонетической системы

29. Порождающая грамматика, по мнению Н. Хомского, должна включать:

- а) только синтаксический компонент, порождающий синтаксическое описание, каждое из которых включает в себя глубинную структуру и поверхностную структуру
- б) только семантический компонент, приписывающий семантическую интерпретацию глубинной структуре
- в) только фонологический компонент, приписывающий фонетическую интерпретацию поверхностной структуре
- г) синтаксический, семантический и фонологический компоненты

30. В отличие от остальных дисциплин когнитивного цикла, когнитивная лингвистика занимается:

- а) исследованием феномена знания во всех аспектах его получения, хранения, переработки

- б) изучением общих принципов, управляющих ментальными процессами
- в) системным описанием и объяснением механизмов человеческого усвоения языка и принципов структурирования этих механизмов
- г) выработкой методов и приемов, необходимых для интеграции усилий ученых разных специальностей с целью более адекватного и полного представления об одном из самых сложных феноменов природы – человеческого сознания и разума

31. Говоря о когнитивной лингвистике, нельзя сказать, что она:

- а) одна из главных наук всего когнитивного цикла
- б) представлена целым рядом достаточно различающихся между собой научных школ
- в) является одним из основных направлений формальной лингвистики
- г) занимается в основном сверхглубинной в первую очередь содержательные аспекты языковых форм

32. К лингвистическим проблемам, которыми занимается когнитивная лингвистика, не относятся:

- а) проблемы порождения, восприятия и понимания речи
- б) проблемы построения, организации и усовершенствования информации и способов ее представления
- в) проблемы, связанные с системно-структурным описанием языковых явлений
- г) проблемы, связанные с описанием мира и созданием средств такого описания

33. Согласно постулатам когнитивной лингвистики «концепт» – это:

- а) оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга (*lingua mentalis*), всей картины мира, отраженной в человеческой психике
- б) знание, репрезентируемое и передаваемое языковыми формами в коммуникации
- в) отнесенность актуализированных (включенных в речь) имен, именных выражений (именных групп) или их эквивалентов к объектам действительности
- г) компонент сознания/разума человека, характеризующийся как результат взаимодействия определенного набора модулей

34. Согласно постулатам когнитивной лингвистики «концептосфера» – это:

- а) знание, репрезентируемое и передаваемое языковыми формами в коммуникации
- б) когнитивная структура, основанная на восприятии знаний о типических ситуациях и связанных с этими ситуациями ожиданиях, свойствах и отношениях реальных или гипотетических объектов
- в) совокупность концептов, из которых как из мозаичного полотна складывается миропонимание носителя языка
- г) компонент сознания/разума человека, характеризующийся как результат взаимодействия определенного набора модулей

35. Согласно постулатам когнитивной лингвистики «когниция» – это:

- а) процесс образования и выделения категорий, членения внешнего и внутреннего мира человека сообразно сущностным характеристикам его функционирования и бытия
- б) процесс и одновременно результат в установлении смысла речевых и/или неречевых действий
- в) процессы интеграции и синтеза полученных чувственных данных
- г) процессы, в ходе которых сенсорные данные, выступающие в качестве сигналов информации, трансформируются, поступая для их переработки центральной нервной системой, мозгом, преобразуются в виде ментальных репрезентаций разного типа и удерживаются при необходимости в памяти человека с тем, чтобы их можно было извлечь

36. Согласно постулатам когнитивной лингвистики «категоризация» – это:

- а) получение выводных данных в процессе обработки информации и/или языка и само выводное знание, умозаключение
- б) сообщение о фактах, событиях, процессах, обычно оформленное и переданное языковыми средствами
- в) процесс образования и выделения категорий, членения внешнего и внутреннего мира человека сообразно сущностным характеристикам его функционирования и бытия
- г) возбуждение определенных участков мозга в актах мыслительной и речевой деятельности под влиянием тех или иных поступающих сигналов или стимулов

37. Согласно постулатам когнитивной лингвистики «фрейм» – это:

- а) знание, репрезентируемое и передаваемое языковыми формами в коммуникации
- б) когнитивная структура, основанная на восприятии знаний о типических ситуациях и связанных с этим ситуациями ожиданиях, свойствах и отношениях реальных или гипотетических объектов
- в) оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга (*lingua mentalis*), всей картины мира, отраженной в человеческой психике
- г) компонент сознания/разума человека, характеризующийся как результат взаимодействия определенного набора модулей

38. Среди значений, которые разные авторы вкладывают в многозначное понятие «дискурс» не значит:

- а) связный текст
- б) устно-разговорная форма текста
- в) группа высказываний, связанных между собой только формально
- г) диалог

39. Дискурс – это сложное коммуникативное явление, включающее, кроме текста:

- а) метаязыковые факторы
- б) общефилософские основания
- в) методологические факторы

г) экстралингвистические факторы

40. К экстралингвистическим факторам дискурса не относятся:

- а) психологические составляющие
- б) словесно-интонационные составляющие
- в) социокультурные составляющие
- г) прагматические составляющие

41. Дискурс включает, кроме прочего, паралингвистическое сопровождение речи, а именно:

- а) словесно-интонационную составляющую
- б) интерпретатора
- в) мимику, жесты
- г) прагматическую ситуацию

42. Жизненный контекст дискурса моделируется в форме:

- а) «фреймов» (типовых ситуаций) или «сценариев» (делающих акцент на развитии ситуации)
- б) дейктических жестов
- в) контекста
- г) функционально-семантического поля

43. Лингвистическое исследование условий производства текста определяет текст как:

- а) высказывание
- б) синтаксическое целое
- в) дискурс
- г) речевое произведение

44. С позиций деятельностного подхода коммуникация – это:

- а) биологически целесообразное совместное поведение, направленное на адаптацию к среде и регулируемое, в частности, сигнализацией
- б) взаимодействие источника и получателя информации
- в) однонаправленный процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения
- г) совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий (до определенного предела) взгляд на вещи и действия с ними

45. Речевой акт – это:

- а) совокупность знаний и представлений, которой обладает человек как самостоятельная личность и член социума
- б) обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций
- в) набор основных параметров коммуникативного события, помогающий ориентироваться в коммуникации и отличать одно коммуникативное событие от другого; обобщенная модель условий и обстоятельств, обуславливающих речевое поведение
- г) единство, с одной стороны, акта производства высказывания и его передачи в устной или письменной форме и, с другой стороны, акта восприятия и понимания этого высказывания

46. Коммуникационная ситуация – это:

- а) набор основных параметров коммуникативного события, помогающий ориентироваться в коммуникации и отличать одно коммуникативное событие от другого; обобщенная модель условий и обстоятельств, обуславливающих речевое поведение
- б) обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций
- в) единство, с одной стороны, акта производства высказывания и его передачи в устной или письменной форме и, с другой стороны, акта восприятия и понимания этого высказывания
- г) совокупность знаний и представлений, которой обладает человек как самостоятельная личность и член социума

47. Коммуникативная личность - это:

- а) единство, с одной стороны, акта производства высказывания и его передачи в устной или письменной форме и, с другой стороны, акта восприятия и понимания этого высказывания
- б) обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций
- в) совокупность знаний и представлений, которой обладает человек как самостоятельная личность и член социума
- г) набор основных параметров коммуникативного события, помогающий ориентироваться в коммуникации и отличать одно коммуникативное событие от другого; обобщенная модель условий и обстоятельств, обуславливающих речевое поведение

48. Пресуппозиция – это:

- а) набор основных параметров коммуникативного события, помогающий ориентироваться в коммуникации и отличать одно коммуникативное событие от другого; обобщенная модель условий и обстоятельств, обуславливающих речевое поведение
- б) обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций
- в) совокупность знаний и представлений, которой обладает человек как самостоятельная личность и член социума
- г) единство, с одной стороны, акта производства высказывания и его передачи в устной или письменной форме и, с другой стороны, акта восприятия и понимания этого высказывания

49. Исторические и современные языковые факты сквозь призму духовной культуры исследует:

- а) социолингвистика
- б) культурология
- в) психолингвистика
- г) лингвокультурология

50. К базовым понятиям лингвокультурологии не относится понятие:

- а) менталитет

- б) лингвокультура
- в) когниция
- г) субкультура

О Т В Е Т Ы

1в	11б	21б	31в	41в
2а	12в	22г	32в	42а
3б	13в	23б	33а	43в
4а	14в	24г	34в	44г
5г	15г	25а	35г	45г
6б	16а	26б	36в	46а
7а	17б	27б	37б	47б
8в	18б	28а	38в	48в
9г	19г	29г	39г	49г
10а	20а	30в	40б	50в

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

За каждый правильный ответ испытуемый получает один пункт. Результат определяется по общему количеству набранных пунктов, переведенному в проценты:

0 – 40 % (0 – 20 пунктов) – неудовлетворительно	(0 баллов)
41 – 70% (21 – 35 пунктов) – удовлетворительно	(5 баллов)
71 – 90% (36 – 45 пунктов) – хорошо	(10 баллов)
91 –100% (46 – 50 пунктов) – отлично	(15 баллов)

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Что понимается под термином «научная парадигма»? Какие парадигмы знания можно выделить в лингвистике?
2. Как понимается термин «антропоцентрическая парадигма»? Что лежит в основе такого понимания?
3. Почему сейчас говорят о полипарадигмальной ситуации в лингвистике?
4. Какие области лингвистических исследований сформировались в рамках антропоцентрической парадигмы?
5. Докажите, что лингвистика текста развивается в рамках антропоцентрической парадигмы.

6. Раскройте сущность понятия «текст».
7. Чем объясняется отсутствие единого определения термина «текст»?
8. Какова предыстория развития учения о тексте, т. е. лингвистики текста?
9. Какие вам известны категории текста? Назовите важнейшие из них.
10. Как соотносятся понятия «деятельность», «общение» и «текст»?
11. В чем сущность коммуникативно-деятельностного подхода к тексту?
12. Какова структура коммуникативной задачи и как ее можно применить к анализу художественного текста?
13. Что такое дискурс? Почему этот термин стал одним из самых употребительных в лингвистике?
14. Как соотносятся термины «текст» и «дискурс»? В чем дискуссионность содержания данных терминов?
15. Как дискурс понимается представителями различных школ лингвистики?
16. Сравните понимание дискурса Т. Ван Дейком, П. Серию и Н.Д. Арутюновой. Каковы принципиальные различия в их концепциях?
17. Чьи идеи легли в основу лингвокультурологии?
18. Как понимается взаимодействие языка и культуры в исследованиях по лингвокультурологии?
19. Назовите особенности лингвокультурологического описания региона.
20. Назовите источники когнитивной лингвистики. Каковы ее задачи?
21. Как вы понимаете термин «концепт»?
22. Когда возникла компьютерная лингвистика? Какие разделы она включает?
23. Каковы результаты компьютерной лингвистики на сегодняшний день?
24. Кратко охарактеризуйте перспективы отраслей лингвистики эпохи постмодерна.
25. Назовите лингвистические характеристики гипертекста. Опишите свой читательский опыт в сети Интернет.
26. Когда возникла лингвополитология и каковы ее основные задачи?
27. Какие направления лингвополитологии активно развиваются в XXI в.?
28. Назовите несколько важнейших работ по лингвополитологии, вышедших в России после 2000 г.
29. Что понимается под термином «политический дискурс» и каковы его функции?
30. Как понимать такие свойства политической коммуникации, как «агрессивность» и «толерантность»?
31. Какие манипулятивные методики используются в политическом дискурсе?
32. Назовите и опишите основные понятия и термины коммуникативной лингвистики.
33. Дайте характеристику основным типам коммуникации. Что следует знать профессиональному коммуникатору?
34. Каковы типологические характеристики коммуникантов?

35. Охарактеризуйте основные виды отправителя (индивидуальный, коллегиальный, кооперативный, коллегиально-кооперативный, коллективный).

36. Каковы разновидности получателя (индивидуальный, коллегиальный, кооперативный, коллегиально-кооперативный, коллективный)?

37. Каковы личностные коммуникативные характеристики участников общения?

38. Охарактеризуйте типы коммуникативной личности (доминантный, мобильный, ригидный, интровертный).

39. По какому каналу передается и принимается сообщение (визуальный, слуховой, кинестетический, тактильный)?

40. Что понимается под электронной коммуникацией? Назовите её виды. Каковы перспективы развития электронной коммуникации?

41. Межкультурная коммуникация как приоритетное направление в коммуникативной лингвистике.

42. Какими вопросами занимается юрислингвистика? Назовите основные понятия этого лингвистического направления.

Перечень типовых задач (для оценки умений):

Задача 1.

Из данного ряда выделите направления, относящиеся к прикладной лингвистике:

Лексикография, транскрибирование, стилистика, компьютерная лингвистика, лингвокультурология, методика преподавания иностранного языка, фонология, машинный перевод, орфография, лексикология.

Задача 2.

Соедините разделы лингвистики с теми единицами, которые они изучают среди прочего возможного массива единиц:

Разделы лингвистики	Единицы изучения
Семасиология	географические названия
Когнитивная лингвистика	речевые акты
Корпусная лингвистика	гендерные асимметрии в языке
Лингвокультурология	имена собственные
Коммуникативистика	единицы языка в их отношении к субъекту
Феминистская лингвистика	текстовые массивы
Лингвополитология	метатексты
Прагматика	когниции
Семиотика	культурные универсалии
Ономастика	словари
Топонимика	политические метафоры
Металингвистика	значения языковых единиц
Лексикография	знаковые системы

Задача 3.

Из предложенного ряда, выберите направления (разделы) лингвистики, находящиеся на стыке наук:

Морфология, гендерная лингвистика, фразеология, антропонимика, ареальная лингвистика, когнитивная лингвистика, топонимика, нейролингвистика, компьютерная лингвистика, синтаксис, психолингвистика, контрастная лингвистика, корпусная лингвистика, семантика, ономастика.

Задача 4.

Уберите из данного ряда понятия, не относящиеся к прагмалингвистике как одному из современных направлений лингвистических исследований:

Лингвокультурема, перформатив, семантема, квантор, гендерные асимметрии, эгоцентрические слова, когниция, имплицатура, референция, дейксис, пресуппозиция, импликация, операционная система, фрейм.

Задача 5.

Уберите из данного ряда термины, не входящие в известную классификацию речевых актов Дж. Серла:

Констативы, релятивы, комиссивы, директивы, формативы, императивы, экспрессивы, декларативы, позитивы, интеррогативы, аккумулятивы.

Задача 6.

Определите, предметом исследования какой лингвистической науки является соотношение семем, их сочетаний, типовых пропозиций, нашедших выражение в языке, со сферой концептов (как денотатов, так и смыслов), а основной идеей – через анализ языковой семантики в сферу концептов.

Задача 7.

Определите, ключевыми понятиями какой лингвистической науки являются следующие понятия: лингвокультурема, язык культуры, культурный фон, культурное пространство, ментальность, культурные коннотации, субкультура. По возможности продолжите этот список.

Задача 8.

Определите, какая современная и быстро развивающаяся отрасль лингвистики включает следующие направления:

- машинный перевод;
- корпусная лингвистика;
- дистанционное обучение;
- моделирование общения;
- гипертекстовые технологии.

Задача 9.

Определите, какие из нижеследующих методов не являются методами лингвистических исследований. Раскройте основную сущность приведенных здесь методов лингвистических исследований:

- дистрибутивный анализ;
- метод анализа по непосредственным составляющим;
- метод трансформационного анализа;
- бихевиористский метод;
- картографический метод;
- метод оппозиций;
- психологическое тестирование;
- метод компонентного анализа;
- масс-спектрометрия;
- мозговой штурм;
- метод логико-смыслового моделирования.

Задача 10.

Определите, какая из следующих формулировок относится к числу практических задач, а какая к научной проблеме:

- выявить факторы, способствующие реализации возможностей дистанционного обучения иностранному языку;
- повысить эффективность обобщения и внедрения в педагогическую практику передового педагогического опыта в области языкового образования.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

Задание 1.

Сравните возможности онлайн переводчиков ГУГЛ, ЯНДЕКС, ПРОМТ, ЭТАП на примере небольших фрагментов текстов, устойчивых словосочетаний и т.п. Отрадите выводы визуально в виде схемы, медиа-презентации и т.п. Обсудите результаты в группе.

Задание 2.

Исследуйте, как анализируются сложные морфологические и орфографические случаи в различных поисковых системах: происходит ли лемматизация нестандартных форм, объединяются ли варианты написания нестандартных форм (напр. мицубиси / мицубиши), как анализируются цифры, дефисы, аббревиатуры и т.п. Отрадите выводы визуально в виде схемы, медиа-презентации и т.п. Обсудите результаты в группе.

Задание 3.

Сделайте конспект статей, содержащихся в хрестоматии Л.Н. Чурилиной «Актуальные проблемы современной лингвистики». Используйте значки приема «Инсерт» (РКМЧП): V = уже знал (но забыл) / + = новое / - = думал иначе; критически к этому отношусь / ? = не понял, есть вопросы / NB (лат. nota bene) = обратить особое внимание.

Задание 4.

Составьте картотеку понятий, содержащихся в работах из хрестоматии Л.Н. Чурилиной «Актуальные проблемы современной лингвистики». При необходимости используйте дополнительные источники информации. Подберите для карточек оптимальную форму. Используйте картотеку при подготовке к зачету.

Задание 5.

Просмотрите видеофильм «Типы языковой личности». Назовите типы и подтипы языковой личности. Скажите, к какому типу языковой личности вы можете отнести себя, своих однокурсников. Обсудите в группе сложившиеся мнения. Изучите и опишите языковую личность известного политика.

Задание 6.

Выявите и опишите ценности и антиценности русской / немецкой / британской / американской или иной культуры через призму рекламных (или иных) текстов.

Задание 7.

Используя лексикографические и иные источники, соотнесите объем понятия и концепта «дом / работа» (другого по желанию) в русском и английском языках.

Задание 8.

Реконструируйте «облик говорящего» и «облик адресата» на основе анализа лексической организации реплик диалога (самостоятельно подобранного).

Задание 9.

На основе анализа различных источников и собственного наблюдения, выявите и опишите возрастные / гендерные / национальные стереотипы в коммуникации.

Задание 10.

Используя прием РКМЧП, составьте кластер на тему «Мейнстримы современной лингвистики». Результаты сравните в парах. Составьте общий кластер для группы. По окончании курса кластер доработайте (продолжите или уточните).

Задание 11.

Используя прием РКМЧП «Инсерт», изучите фрагмент работы Т. Куна «Структура научных революций». Обменяйтесь мнениями (что нового узнали, с чем согласны, а с чем – нет). Раскройте суть понятия «научная революция». Обсудите вопрос, применимы ли воззрения Куна к лингвистике.

Задание 12.

Используя прием РКМЧП «Таблица ЗХУ», рассмотрите тему «Генеративное направление в лингвистике: истоки, цели, задачи, основные положения». Заполните третью колонку таблицы, изучив работу Н. Хомского «Вопросы теории порождающей грамматики». Обсудите результаты в паре (группе).

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы, либо на вводном занятии. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к их оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку. Предусмотрена их защита в группе на практическом занятии или во внеучебное время при собеседовании.
Реферат	Темы рефератов и требования по их выполнению предоставляются обучающимся на вводном занятии. Сроки выполнения назначаются преподавателем. Выполненные рефераты в назначенный срок сдаются на проверку. Предусмотрена защита рефератов в группе на практическом занятии или во внеучебное время.

Рецензия на реферат	Рецензии на рефераты пишутся обучающимися после выполнения ими рефератов. Срок устанавливает преподаватель. Обучающиеся обмениваются рефератами для написания рецензии. Написанные рецензии сдаются преподавателю на проверку. Результаты проверки обсуждаются в группе.
Эссе	Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы эссе, требования, предъявляемые к их выполнению, критерии оценки. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения дискуссии, доводит до обучающихся тему дискуссии, вопросы, выносимые на дискуссию. Студенты готовятся к дискуссии самостоятельно. Преподаватель оценивает выступления студентов во время
Доклад	Чтение докладов, предусмотренных рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы докладов и требования, предъявляемые к их выполнению.
Практическое задание	Практическое задание выдается заблаговременно (время назначается в зависимости от сложности задания). Задание выполняется индивидуально, в паре или в команде. Выполненное задание сдается на проверку преподавателю в назначенное время.
Лингвистическая задача	Выполнение лингвистических задач осуществляется на практическом занятии (индивидуально, в паре или в команде). Распределение задач осуществляется преподавателем. Преподаватель назначает время решения задачи. Результаты решения задачи сдаются на проверку преподавателю в письменном виде (либо озвучиваются на занятии).
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения дисциплины на последнем практическом занятии. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения, критерии оценки.
Коллоквиум	На первой стадии (подготовительной) формируются темы. Руководитель продумывает проблематику и составляет список вопросов. Разрабатывается система проведения занятия, ставится его цель. На второй стадии преподаватель выносит на совместное обсуждение проблематику коллоквиума. Время на подготовку характеризует третий этап. Перед непосредственным обсуждением вопросов коллоквиума студентам может быть выделено время на их осмысление и подготовку аргументированных, развернутых ответов. Четвертая стадия (основная) – студенты отвечают на заданные вопросы. Преподаватель контролирует ответы присутствующих. Если вопрос аудитория уже обсудила, можно переходить к другому. На пятом этапе (заключительном) обращается внимание на итоговые результаты, соотносятся результаты проведенной практической дискуссии с целями коллоквиума, выделяются правильные и уместные ответы, а также характеризуется работа студентов. Эта стадия определяет достигнутый студентами уровень понимания темы, выносившейся на обсуждение во время коллоквиума, а также стимулирует студентов и в дальнейшем изучать, находить решения и обсуждать за-

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля, так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины, для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.