

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

Феминизм и лингвистика

для направления подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**
профиль подготовки: **Литературное образование**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-1 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень								
Б1.Б4 Деловой иностранный язык	+	+						
Б1.В.ОД.2 Философия	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Современный мир в художественном осмыслении писателей, лауреатов литературных премий			+					
Б1.В.ДВ.4.1 Феминизм и лингвистика				+				
Б1.В.ДВ.5.1 Взаимосвязи русской и зарубежной литературы				+				
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4				
ОПК-4 Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру								
Б1.Б 1 Современные проблемы науки и образования		+						
Б1.В.ОД.5 Актуальные проблемы методики преподавания литературы в вузе и школе		+						
Б1.В.ДВ.4.1 Феминизм и лингвистика				+				
Этапы формирования компетенций		2		4				
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам								
Б1.В.ОД.5 Актуальные проблемы методики преподавания литературы в вузе и школе		+						
Б1.В.ДВ.4.1 Феминизм и лингвистика				+				
Б2.П2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+					
Б2.Пд Преддипломная практика				+				
Этапы формирования компетенций		2	3	4				
ПКв-2 Готов проектировать технологии и конкретные методики обучения								
Б1.Б.2 Методология и методы научного исследования	+							
Б1.В.ОД.9 Литература Латинской Америки в контексте культуры			+	+				
Б1.В.ДВ.4.1 Феминизм и лингви-				+				

стика								
Этапы формирования компетенций	1		3	4				

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-1	Знать	Имеет общее представление о способах и путях совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня, развития абстрактного мышления.	Имеет уверенные и прочные знания о способах и путях совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня, развития абстрактного мышления.	Имеет глубокие и всесторонние знания о способах и путях совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня, развития абстрактного мышления.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет в достаточной степени абстрактно мыслить, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Умеет абстрактно мыслить, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, действуя по стандартным алгоритмам.	Умеет абстрактно мыслить, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, применяя неординарный подход.	Творческие задания
	Владеть	Владеет навыками самостоятельного решения задач по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Владеет навыками самостоятельного решения задач по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня, действуя по стандартным алгоритмам.	Владеет навыками самостоятельного решения задач по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня, применяя неординарный подход.	Практические задания

ОПК-4	Знать	Имеет представление об отдельных способах и средствах профессионального и личностного самообразования, в том числе в области феминистской лингвистики.	Знает основные способы и средства профессионального и личностного самообразования, в том числе в области феминистской лингвистики, основные этапы составления индивидуального образовательного маршрута.	Знает разнообразные способы и средства профессионального и личностного самообразования, в том числе в области феминистской лингвистики, этапы, способы и средства проектирования образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет применять отдельные приемы самоанализа для оптимального профессионального и личностного развития.	Умеет осуществлять самоанализ по основным параметрам и разрабатывать программу профессионального и личностного развития.	Умеет осуществлять самоанализ по всем параметрам и разрабатывать программу профессионального и личностного развития, индивидуального образовательного маршрута.	Творческие задания
	Владеть	Владеет отдельными методами самодиагностики, начальными навыками составления индивидуального образовательного маршрута.	Уверенно владеет основными методами самодиагностики, основными способами разработки индивидуального образовательного маршрута и программы самообразования.	Свободно владеет разнообразными методами самодиагностики и на ее основе технологиями разработки программы самообразования и составления индивидуального образовательного маршрута.	Практические задания
ПК-1	Знать	Имеет достаточные знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Имеет уверенные знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Имеет глубокие и всесторонние знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет в основном самостоятельно осваивать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Умеет свободно и самостоятельно осваивать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, действуя по стандартным алгоритмам.	Умеет свободно и самостоятельно осваивать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, применяя творческий подход.	Творческие задания

ПКв-2	Владеть	Владеет навыками самостоятельного решения задач по применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, иногда прибегая к консультационной поддержке.	Владеет навыками самостоятельного решения задач по применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, действуя по стандартным алгоритмам.	Владеет навыками самостоятельного решения задач по применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, применяя творческий (неординарный) подход.	Практические задания
	Знать	Имеет общее представление о методологии и методах научного исследования в области феминистской лингвистики и гендерного языкового образования.	Знает методологию и методы научного исследования в области феминистской лингвистики и гендерного языкового образования.	Имеет всесторонние и глубокие знания, касающиеся методологии и методов научного исследования в области феминистской лингвистики и гендерного языкового образования.	Теоретические вопросы
	Уметь	В основном умеет пополнять и применять свои знания в области лингвистики и гендерного языкового образования для проведения собственных научных исследований.	Умеет достаточно свободно и самостоятельно пополнять и применять свои знания в области лингвистики и гендерного языкового образования для проведения собственных научных исследований.	Умеет свободно и самостоятельно пополнять и применять свои знания в области лингвистики и гендерного языкового образования для проведения собственных научных исследований, проявляя творческий подход.	Творческие задания
	Владеть	В основном владеет ключевыми навыками критического осмысления и использования знаний в области феминистской лингвистики и гендерного языкового образования для проведения научных исследований.	Уверенно владеет основными навыками критического осмысления и использования знаний в области феминистской лингвистики и гендерного языкового образования для проведения научных исследований.	Свободно владеет разнообразными навыками критического осмысления и творческого использования знаний в области феминистской лингвистики и гендерного языкового образования для проведения научных исследований.	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сущность и многоаспектность понятия «феминизм».	ОК-1, ОПК-4, ПК-1, ПКВ-2	Доклад / сообщение Медиа-презентация Практические задания Эссе Тест
2	Феминизм как теория и практика борьбы против дискриминации женщин.	ОК-1, ОПК-4, ПК-1, ПКВ-2	Доклад / сообщение Медиа-презентация Практические задания Дискуссия Тест
3	Ключевые понятия и термины феминистской лингвистики. Феминистская литературная критика.	ОК-1, ОПК-4, ПК-1, ПКВ-2	Доклад / сообщение Медиа-презентация Мини-исследование/ творческая работа Практические задания Реферат Тест
4	Феминистская критика языка: история становления, сущность и основные направления исследований.	ОК-1, ОПК-4, ПК-1, ПКВ-2	Доклад / сообщение Медиа-презентация Мини-исследование/ творческая работа Лингвистические задачи Коллоквиум Тест

Критерии и шкала оценивания докладов / сообщений

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Используются дополнительные источники информации, в том числе нормативные, монографические и периодические. Отражена структура доклада: вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения: работа сделана самостоятельно, представлена впервые. Доклад имеет слайд-презентацию. Соблюден регламент при представлении доклада. Доклад представлен, а не зачитан. Четкость дикции не вызывает нареканий. Правильность и своевременность ответов на вопросы.	0-10 баллов
«не зачтено»	Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана. Структура доклада размыта. Доклад зачитан. Ответы на вопросы некорректные.	

Критерии и шкала оценивания мини-исследования / творческой работы

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Тема исследования ориентирована на получение субъективно нового или объективно нового знания. Корректны формулировки проблемы, цели, задач, объекта, предмета, гипотезы исследования. Обосновано использование методов и методик исследования. Корректно проведение эксперимента (если проводился). Налицо глубина и всесторонность анализа полученных данных. Уровень обобщения и систематизации материала высокий. Презентация (на коллоквиуме) наглядно и полно отражает результаты исследования, выполнена на достаточно высоком уровне. Сопровождается медиа-презентацией. Ответы на вопросы оппонентов корректны, при необходимости развернутые.	0-15 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров.	

Критерии и шкала оценивания медиа-презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Дизайн и мультимедиа-эффекты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается. 2. Использовано 3 цвета шрифта. 3. Все страницы выдержаны в едином стиле. 4. Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра. 5. Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации. 6. Звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации. 7. Размер шрифта оптимальный. 8. Все ссылки работают. 	0-5 баллов
	Содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание является строго научным. 2. Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации. 3. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют. 4. Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме. 5. Информация является актуальной и современной. 6. Ключевые слова в тексте выделены. 	
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров.		

Критерии и шкала оценивания реферата

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Содержание реферата всецело соответствует теме. Структура реферата не вызывает нареканий. Самостоятельность выполнения не вызывает сомнений. Налицо глубина проработки материала, правильность и полнота использования источников. Целостность видения проблемы проявляется в раскрытии различных (возможных) подходов к ее рассмотрению и в достаточно глубоком анализе отдельных аспектов проблемы. Присутствуют системность и последовательность в подаче материала и в раскрытии принятых подходов. Используются библиографические и иные источники в достаточном количестве, в том числе новейшие. Налицо выраженность авторской позиции, взглядов, мнений. Стиль и культура подачи материала соответствуют норме. Реферат оформлен согласно требованиям.	0-15 баллов
«не зачтено»	Доказан плагиат. Или: Тема реферата не раскрыта. Структура не соответствует содержанию. Присутствуют бессистемность и непоследовательность в подаче материала. Отсутствует выраженность авторской позиции. Количество источников недостаточно. Требования к оформлению не соблюдены или соблюдены частично.	

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Выполнение 60% и более тестовых заданий	0-15 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий	

Критерии и шкала оценивания эссе

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Эссе (франц. <i>essai</i> попытка, проба, очерк) – литературная форма, публицистический этюд, трактующий литературные, философские, социальные проблемы в свободной форме. Проявлено понимание темы, умение логично, доказательно, не превышая отведенного времени, излагать мысль; в освещении проблемы присутствует ярко выраженная личностная позиция, опирающаяся на знание педагогической теории и терминологии; найден интересный способ решения научной / педагогической проблемы.	0-15 баллов
«не зачтено»	Проявлено слабое понимание темы, ответ изложен фрагментарно, отсутствует целостная композиция; нет личностной позиции по вопросу, не проявлено умение поиска оригинального подхода; автор не владеет педагогической терминологией.	

Критерии и шкала оценивания участия в коллоквиуме

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Продемонстрирован необходимый уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), показано умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.	0-4 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров.	

Критерии и шкала оценивания участия в дискуссии

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Высказывания соответствуют теме, суждения компетентные, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, хорошее владение терминологией. Чёткая организация ответа, стройность и логичность высказывания, чёткое выделение главной мысли. Доброжелательность, наличие собственного стиля, естественность речи, отсутствие штампов. Слушатели легко и с удовольствием воспринимают речь. Богатый словарный запас, точное и верное словоупотребление. Чёткость и выразительность, образность речи. Правильное произношение и соответствующая интонация. Внешний вид оратора, его мимика и жесты соответствуют речевой ситуации. Оратор во время дискуссии проявляет готовность обсуждать все вопросы в ходе дискуссии, свою активность проявляет корректно, не дублирует реплики и аргументы других участников дискуссии.	0-4 баллов
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров.	

Критерии и шкала оценивания практических (творческих) заданий

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Задание выполнено корректно, в полном объеме и качественно. Соблюдены условия и сроки выполнения задания. Самостоятельность выполнения не вызывает сомнений. Налицо глубина проработки задания и выраженность авторской позиции. Ощутим творческий подход к работе.	0-3 баллов
«не зачтено»	Задание выполнено не в полном объеме и некачественно. Не соблюдены условия и сроки выполнения задания. Самостоятельность выполнения вызывает сомнение.	

Критерии и шкала оценивания решения типовых (ситуационных) задач

Оценка	Критерий оценки	Оценка по рейтингу
«зачтено»	Задача решена корректно. Соблюдены все условия решения задачи. Соблюдены сроки решения задачи. Продемонстрировано глубокое знание вопроса (проблемы). Самостоятельность выполнения не вызывает сомнений.	0-2 балла
«не зачтено»	Задача решена некорректно. Не соблюдены условия решения задачи. Не соблюдены сроки решения задачи. Продемонстрировано незнание вопроса (проблемы). Самостоятельность выполнения вызывает сомнения.	

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	2-балльная
A	94-100	зачтено
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	
C-	60-64	
D	55-59	не зачтено
F	50-54	

Шкала и критерии оценивания уровня освоения компетенций

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выпол-	Стандартный

	нил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ

1. Дефиниции понятия «феминизм» в разных языках. Особенности его употребления.
2. Социальные и идеологические предпосылки возникновения феминистского движения.
3. Основные направления феминизма первой и второй волны.
4. Творчество первых итальянских женщин-писательниц в эпоху Возрождения, выступавших в защиту прав женщин.
5. Вклад Олимпии де Гуж в дело борьбы против дискриминации женщин.
6. Деятельность «Женского патриотического общества» в России.
7. Суфражизм как политическое направление либерального феминизма.
8. Критика феминизма в целом и его отдельных направлений. Дискуссии и споры на форумах в Интернете.
9. Гендер как культурный конструкт, определяющий отношения индивида с окружающим миром.
10. Гендерный стереотип как разновидность социального стереотипа.
11. Андроцентризм как отражение социальной и культурной специфики общества.
12. Лингвистическое коммуникативно-дискурсивное направление в гендерологии.
13. Исследования маскулинности и речевой практики сексуальных меньшинств в рамках гендерологии.
14. Стереотипный сексистский образ женщины в прессе и рекламных текстах.

15. Типичные стратегии и тактики речевого поведения мужчин и женщин.
16. Антисексистские изменения языковой нормы в западных странах.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Основные этапы становления и дальнейшего развития феминистской лингвистики.
2. Методологические основы гендерной лингвистики.
3. Философские концепции как основания феминистской критики языка.
4. Положение женщины и феминизм в истории России.
5. Гендерное взаимодействие: особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
6. Гендерный аспект женской прозы.
7. Влияние феминистской критики языка на языковую политику в различных национальных культурах.
8. Феминистская лингвистика и общая теория коммуникации.
9. Особенности перевода на русский язык феминистских текстов.
10. Феминистские рекомендации по несексистскому использованию языка.

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ УЧЕБНЫХ РЕФЕРАТОВ

1. Общие положения

1. Реферат (от лат. *refero* *докладываю, сообщаю*) – это письменный доклад или выступление по определённой теме (проблеме), в котором собрана информация из одного, чаще нескольких источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение.

Учебный реферат выполняет следующие функции:

- предоставляет реципиенту (от лат. *recipiens* получающий, принимающий) сжатую информацию о первичных произведениях, при этом либо устраняет необходимость чтения их полного текста, либо, наоборот, заставляет обратиться к полному тексту;

- даёт представление о способности студента к обобщению информации, к выделению основных идей и фактических сведений и о способности делать выводы и заключение.

2. Реферат должен включать информацию, содержащуюся в первичных источниках, при этом необходимо акцентировать внимание на новых и важных сведениях. Главным и определяющим содержанием реферата является всестороннее раскрытие темы. Весь реферат должен пронизываться одной главной идеей, которой подчиняется всё изложение материала. Строгая логическая последовательность в изложении вопросов, органические переходы от одной части к другой, целостность построения – важное качество реферата.

3. Исторические справки, если они не составляют основное содержание источников, описание ранее опубликованных работ и общеизвестные положения в реферате, как правило, не приводятся.

4. Описание методов работ целесообразно в случае, если они новые или представляют особый интерес для данной работы. В рефератах из источников по экспериментальным работам указывают источники данных и характер их обработки.

5. В реферате приводятся основные теоретические, экспериментальные, описательные результаты, при этом предпочтение отдается новым и проверенным фактам, результатам долгосрочного значения, важным открытиям. Реферат должен содержать точное изложение основной информации без каких-либо искажений и критических замечаний автора реферата.

6. В реферате допускается излагать содержание источника с большей или меньшей детализацией, а также ограничиваться основной темой и/или результатами, изложенными в реферируемом источнике.

7. При изложении материала следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных документов, однако, избегать чрезмерно сложных грамматических оборотов.

8. В реферате следует применять стандартизованную терминологию, избегать непривычных терминов и символов или разъяснять их при первом упоминании в тексте. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять аббревиатурами и принятыми текстовыми сокращениями, смысл которых ясен из контекста.

2. Тема и структура реферата

Тема реферата обычно выбирается из общего списка и согласовывается с преподавателем. Тема, по возможности, должна быть интересной студенту. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Составить план реферата.
5. Логично изложить материал согласно теме и плану, сформулировать выводы и сделать заключение.

1. Структурные элементы реферата

Структурными элементами реферата являются:

- **титульный лист;**
- аннотация (при необходимости);
- **оглавление;**
- **введение;**
- обозначения и сокращения (при необходимости);
- **основная часть;**
- **заключение;**
- **библиографический список;**
- приложения (при необходимости).

2. Требования к содержанию структурных элементов

2.1. Титульный лист

Титульный лист является первой страницей реферата и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводятся следующие сведения:

- наименование вышестоящей организации;
- наименование учебного заведения;
- наименование факультета;
- наименование кафедры;
- наименование темы реферата;
- наименование дисциплины, по которой выполняется реферат;
- наименование направления подготовки;
- наименование магистерской программы;
- инициалы и фамилия студента, номер группы (автора реферата);
- должность, ученая степень и/или ученое звание, инициалы и фамилия руководителя или преподавателя кафедры;
- место и дата выполнения реферата.

2.2. Аннотация (при необходимости)

Аннотация должна содержать:

- сведения об объеме реферата, количестве иллюстраций, таблиц, приложений, количестве используемых источников; номер группы, фамилию и инициалы студента – исполнителя реферата;
- цель и задачи реферата;
- краткую характеристику реферата с точки зрения содержания.

2.3. Оглавление

Оглавление включает ВВЕДЕНИЕ, наименования всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), ЗАКЛЮЧЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК, отражающий использованные в реферате источники, и наименования ПРИЛОЖЕНИЙ с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата в тексте. При этом сокращение «стр.» не используется. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

2.4. Введение

Введение должно содержать краткую оценку современного состояния отражаемого в реферате вопроса; цели, задачи выполнения реферата; обоснование выбора темы и источников для изучения; краткую историю вопроса. Или раскрывать актуальность и значимость темы реферата. Объем: 1-2 страницы.

2.5. Обозначения и сокращения (при необходимости)

Если в реферате используется значительное количество (более пяти) обозначений и/или сокращений, то вводят раздел «ОБОЗНАЧЕНИЯ» или раздел «СОКРАЩЕНИЯ», или объединяют их в один раздел «ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ». Перечень составляют в алфавитном порядке с необходимой расшифровкой и пояснениями.

2.6. Основная часть

В основной части реферата приводятся данные, отражающие сущность темы реферата. Содержание основной части может состоять из нескольких разделов, подразделов, пунктов, связанных между собой тематически. В конце каждого раздела подводятся итоги и делаются краткие и четкие выводы. Объем: 12-15 страниц.

2.7. Заключение

В заключении формулируются выводы, рекомендации и предложения. Заключение должно быть кратким, четким. Выводы должны вытекать из содержания основной части. Объем: 1-3 страницы.

2.8. Библиографический список

Библиографический список должен содержать сведения об источниках, использованных при составлении реферата. Библиографический список приводится в соответствии с требованиями. Количество использованных источников должно быть не менее 4-5. Изучаются современные издания, в том числе периодические, изданные не позднее 5-7 лет с момента составления реферата. В редких случаях можно использовать и более ранние труды, при условии их уникальности.

2.9. Приложения

Элемент «ПРИЛОЖЕНИЯ» включается в реферат при необходимости. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с темой реферата, которые не включены в основную часть по разным причинам. В приложения могут быть включены:

- формы описываемых документов;
- описания;
- таблицы, схемы, анкеты, диаграммы;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- материалы форматом более А4 и др.

3. Оформление реферата

1. Общие требования

1.1. Оформление реферата выполняется в соответствии с требованиями настоящего стандарта. Реферат выполняется на листах белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

1.2. Основной текст реферата должен быть набран в редакторе MicrosoftWord шрифтом TimesNewRoman размером кегля шрифта 14 с полуторным межстрочным интервалом.

Красная строка абзаца набирается с отступом 0.7 см.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее поле – 26 мм (расстояние от края листа до номера страницы – 20 мм), левое поле – 25 мм, правое поле – 10 мм.

В тексте не допускаются висячие строки, то есть неполные строки в начале страницы.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в реферате приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на русский язык с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия.

Сокращение русских слов и словосочетаний проводится по ГОСТу.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, понятиях и т.п., применяя шрифты разной гарнитуры.

Вне зависимости от способа выполнения реферата, качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, распечаток с ПЭВМ должно удо-

влетворять требованию их четкого воспроизведения. В реферате должны быть не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки.

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки реферата допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой корректирующей жидкостью (корректирующим карандашом), с последующим нанесением на том же месте исправлений, близких к компьютерному формату, шариковой или гелиевой ручками черного цвета. Повреждения листов в реферате, помарки и следы не полностью удаленного прежнего текста не допускаются.

2. Построение реферата и нумерация элементов

2.1. Основную часть работы можно делить на части, главы, разделы, подразделы, пункты, подпункты, параграфы. Обычно в учебных рефератах используют деление на части, либо на разделы и подразделы. Общее требование состоит в соразмерности их между собой по объему и степени сложности содержания.

2.2. Части следует нумеровать римскими цифрами (I, II, III, IV). Их должно быть не менее двух, и они на свои составляющие, как правило, не делятся.

2.3 Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию 1, 2, 3 и т.д. в пределах всей работы, за исключением приложений.

2.4. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела, разделенные между собой точкой, например, 1.1. 1.2. 1.3. и т.д. После названий разделов, подразделов и т.д. точки не ставятся.

Номер пункта включает номер раздела, номер подраздела и порядковый номер пункта, разделенных между собой точками, например, 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные между собой точками, например, 1.1.1.1. 1.1.1.2. 1.1.1.3. и т.д.

Допускается не нумеровать заголовки пунктов и подпунктов. Пункты и подпункты внутри параграфа целесообразно оформлять без нумерации, а выделять шрифтовым оформлением (одинаковым на протяжении всей работы).

2.5. Подразделы вводятся в случае необходимости выделения из раздела более одного подраздела. Их суммарное содержание должно полностью отражать тему раздела. Пункты и подпункты вводятся в случае необходимости выделения из подраздела или пункта более одного пункта и подпункта соответственно.

2.6. Разделы, подразделы и т.д. должны иметь заголовки, которые точно и кратко отражают их содержание. Заголовки первого уровня, т.е. глав, частей, разделов печатают с абзацного отступа прописными буквами, а заголовки подразделов, пунктов и подпунктов – также с абзацного отступа строчными буквами или шрифтом другой гарнитуры или другим шрифтом. При этом заголовки подразделов, пунктов и подпунктов следует печатать с прописной начальной буквы. Разделам «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» и «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК» номера не присваиваются.

Заглавия в тексте, как правило, выделяются жирным шрифтом. Заглавия разделов обычно печатаются шрифтом размером 16, подразделов – 14, пунктов 14 / курсив.

Расстояние между заголовками и последующим текстом должно быть равно двум-трем интервалам.

Разделы первого уровня (с нумерацией в одну цифру) должны заканчиваться подразделом «Выводы по разделу ___». Например, «Выводы по разделу один», «Выводы по разделу четыре» и т.д. Заголовкам «Выводы по разделу _» номера не присваиваются. Выводы касаются всего содержания раздела, т.е. подразделов, пунктов и подпунктов включительно, если таковые имеют место.

2.7. Заголовки могут состоять из двух и более предложений, разделяемых точкой. Перенос слов в заголовках не допускается; предлоги и союзы в многострочном заголовке нельзя оставлять на предыдущей строке. В конце заголовка точка не ставится. Не допускается разделение длинных заголовков на разные страницы, отделение заголовка от основного текста. После заголовка в конце страницы должно размещаться не менее трех строк текста.

2.8. Внутри текста реферата могут быть приведены перечисления. Запись перечислений производится после вводного предложения, заканчивающегося двоеточием, с новой строки с абзацного отступа. Для обозначения перечислений допускается использовать маркеры, дефис, строчные буквы русского алфавита (за исключением ё, з, о, г, ь, и, ы, ъ), после которых ставится круглая скобка; арабские цифры, после которых также ставится круглая скобка. Все перечисления в этом случае пишутся со строчной буквы, в конце каждого перечисления ставится точка с запятой, а в конце последнего – точка. Если перечисления содержат небольшой текст, состоящий из нескольких предложений, то целесообразно использовать арабские цифры с точкой. В этом случае каждое перечисление начинается с прописной буквы и в конце него ставится точка.

3. Нумерация страниц

3.1. Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

3.2. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

3.3. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

4. Иллюстрации

4.1. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в реферате непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки.

4.2. Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в реферате должны соответствовать требованиям государственных стандартов. Допускается выполнение чертежей, графиков, диаграмм, схем посредством использования компьютерной печати.

4.3. Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

4.4. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами со сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и его наименование располагают посередине строки.

4.5. Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например: Рисунок 1.1.

4.6. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – Детали прибора.

4.7. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например: Рисунок А.5.

4.8. При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

5. Схемы

Схемы и диаграммы являются графическими документами, на которых составные части изделия, их взаиморасположение и связи между ними изображены условно. Схемы выполняют без соблюдения масштаба, при этом действительное пространственное расположение составных частей можно не учитывать. Виды, типы и общие требования к выполнению схем стандартные.

6. Таблицы

6.1. Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзачного отступа в одну строку с ее номером через тире. При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы.

6.2. Таблицу следует располагать в реферате непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

6.3. На все таблицы должны быть ссылки в реферате. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

6.4. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и номер ее указывают один раз справа над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например : «Продолжение таблицы 1», а на последней странице – «Окончание таблицы 1». Все продолжения и окончание таблицы начинаются с повторения головки (шапки) таблицы. При необходимости нумерации показателей или других данных порядковые номера указывают в боковике таблицы перед их наименованием.

Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее – кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, ма-

рок, знаков, математических и химических символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

6.5. Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц.

6.6. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами со сквозной нумерацией.

Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в реферате одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена, например, в приложении В.

6.7. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

6.8. Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте, т.е. шрифт размером 13 пт. или 12 пт.

6.9. Числа в таблицах, имеющие более четырех знаков, должны записываться группами по три цифры в каждой с интервалом между группами в один пробел (за исключением обозначений номеров и дат).

6.10. Оформление таблиц должно соответствовать требованиям ГОСТа.

7. Примечания

7.1. Слово «Примечание» следует печатать с прописной буквы с абзацного отступа и не подчеркивать.

7.2. Примечания приводят, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания не должны содержать требований.

7.3. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания. Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится тире и примечание печатается с прописной буквы. Одно примечание не нумеруют. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без проставления точки. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы.

9. Ссылки

9.1. В реферате допускаются ссылки на документы, стандарты, технические условия и др. при условии, что они полностью и однозначно определяют соответствующие требования и не вызывают затруднений в пользовании документом.

9.2. Ссылки на использованные библиографические источники следует оформлять согласно ГОСТу Р 7.0.5–2008. В рефератах рекомендуется использовать затекстовые ссылки, которые могут оформляться в виде библиографического списка (см. пункт 11). Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста источника, то в отсылке, стоящей в тексте реферата в квадратных скоб-

ках, указывают порядковый номер источника, включенного в библиографический список, и страницы, на которых помещен объект ссылки: [10, с. 81]; [10, с. 106-108]; [10, с. 81; 15, с. 20].

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы: [Там же]; [Ibid.]; [Там же. С. 68]; [Там же. С. 68-80]

11. Библиографический список

К сожалению, в настоящее время не существует нормативного документа по оформлению списков использованной литературы. По умолчанию списки должны оформляться по ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Если же список по своему виду приближается к затекстовым ссылкам, допускается его оформление по ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Сведения об использованных источниках следует располагать в алфавитном порядке, нумеровать арабскими цифрами с точкой и печатать с абзацного отступа.

Источники указываются в следующем порядке:

- законодательная литература (если есть);
- основная и периодическая литература;
- Интернет-ресурсы (не отдельные источники!) (если есть), например:

Интернет-ресурсы:

<http://www.kakprosto.ru/kak-45599-kak-sostavit-bibliograficheskiy-spisok>

Источники, используемые из Интернета, включаются в общий алфавитный список с указанием исходных данных согласно ГОСТу.

Источники на иностранном языке следуют после источников на русском языке со сквозной нумерацией.

12. Приложения

12.1. В тексте реферата на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте реферата.

12.2. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ». Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

12.3. Приложения обозначают заглавными буквами алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность (ПРИЛОЖЕНИЕ К). На первом приложении перед указанием «ПРИЛОЖЕНИЕ А» верху посередине дается надпись «ПРИЛОЖЕНИЯ». Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O. Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А». В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

12.4. Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

12.5. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. При необходимости такое приложение может иметь «ОГЛАВЛЕНИЕ».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЙ / ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Существуют различные способы, которые могут помочь в выборе темы научного исследования / творческой работы. К ним относятся: а) анализ современных достижений лингвистической / педагогической науки, а также смежных научных дисциплин; б) изучение работ отечественных и зарубежных авторов по современным проблемам науки и образования; в) участие в научно-практических конференциях; г) ознакомление с тезисами докладов, опубликованных в сборниках научно-практических конференций.

1. Гендерные исследования в отечественной / зарубежной лингвистике: история и современность.
2. Общетеоретические аспекты гендерологии и феминологии.
3. Основные концепции гендерной теории.
4. Ключевые проблемы гендерной лингвистики.
5. Гендерные стереотипы в коллективном сознании.
6. Дискурсивное направление в феминистской лингвистике.
7. Особенности дискурсивного анализа феминистских текстов.
8. Язык как инструмент патриархата.
9. Особенности гендерных различий языковой личности.
10. Гендер и литература: проблема «женского письма» и «женского чтения».
11. Гендерный подход в социальном познании и образовании.
12. Феминистская лингвистика как импульс языковых изменений.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Современный феминизм: карнавальная маска, звериный оскал или чудное личико?
2. Какие культуры для общества предпочтительнее: с мужским или с женским началом?
3. Современный брак или борьба за "личное время и счастье".
4. Равенство полов или стандартизация?
5. Родитель А и родитель Б: за или против?
6. Я – феминистка. Вы хотите об этом поговорить?
7. «Двойная занятость» и её влияние на женскую карьеру.
8. Сексизм в школьных и вузовских учебниках.
9. Сексизм в российских СМИ (реклама, пресса).
10. Что такое гендерная педагогика и психология? Кому и зачем они нужны?

Рекомендации по написанию эссе

Эссе – это жанр сочинения, в котором автор размышляет о когда-то услышанном, прочитанном или пережитом. В содержании оценивается в

первую очередь личность автора – его чувства, мировоззрение и мысли. Написание эссе является обязательным требованием во многих образовательных программах, поэтому крайне важно уметь правильно его писать. Итак, для того чтобы качественно написать сочинение, вы можете воспользоваться некоторыми советами:

1. В первую очередь необходимо поставить проблему, в сторону которой в дальнейшем будет происходить движение мысли. Помните о том, что чем четче будет сформулирована проблема, тем легче будет подбор материала, чем интересней ракурс, тем захватывающе и динамичнее будет написанное сочинение.

2. После того как вы поставите проблему, нужно сузить ее до определенной темы – по типу «от частного к общему» (например, взяв за проблему современную экологию, тема может звучать следующим образом: «Отношения человека и природы») или по типу «От общего к частному» (например, на ту же проблему вы можете взять тему «Защита лесов»).

3. При разрешении взятой проблемы никак не обойтись без системы доказательств. Доказательства бывают двух типов – количественные и качественные. В первом случае поставленный тезис аргументируется множеством разнообразных примеров, тогда доказательство получится всесторонним (например, если в сочинении рассматривается проблема красоты в современном мире, то автору никак не ограничиться парой примеров); во втором случае тезис подтверждается двумя-тремя сильными и показательными аргументами.

4. На пути написания эссе необходимо следовать определенной логической стратегии: «Тезис – Антитезис – Синтез». Например: в начале сочинения вы можете привести какой-либо очевидный тезис, затем – противоположный ему (антитезис). Два тезиса сталкиваются и вызывают читательский интерес в разрешении: какой из тезисов верный? В результате вы можете решить проблему несколькими способами: или прояснить каждый тезис в противопоставлении, или сделать вывод в пользу одного из них, или объединить в третий, более общий (синтез).

5. Эссе также особенно нуждается в специальных средствах риторической техники. Крайне полезными считаются: антитезы, наводящие риторические вопросы, ирония, повторение, восклицание. Использование данных средств усиливает воздействие на читателя, но пользоваться ими нужно крайне осторожно.

КОЛЛОКВИУМ

Тема: «Феминизм: за или против?»

При проведении коллоквиума по дисциплине «Феминизм и лингвистика» имеются в виду оба значения понятия «коллоквиум», а именно:

КОЛЛОКВИУМ (лат. *colloquium* разговор, беседа), 1) одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися для выяснения знаний; 2) научное собрание, на котором обсуждаются доклады.

Цель коллоквиума: представить разные мнения в отношении как феминизма в целом, так и феминистской критики языка, в частности, выработать собственную позицию по данному вопросу.

Вопросы для обсуждения:

1. Сторонники феминизма.
2. Противники феминизма.
3. Центристская позиция в отношении феминизма.
4. Собственная позиция в отношении феминизма.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

1. Феминизм глазами выдающихся личностей.
2. Равенство полов – путь к стандартизации в обществе?
3. Современный брак или борьба за "личное время и счастье".
4. «Родитель А» и «родитель Б» вместо «мамы» и «папы».
5. Гендерлект – научное понятие или фикция?
6. Мужской и женский языки: правда или вымысел?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра европейских языков и лингводидактики

ТЕСТ

по дисциплине

Феминизм и лингвистика

Направление 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа Литературное образование

Составитель:
д-р филол. наук, профессор
Н.А. Антропова

Ч И Т А

2 0 __

1. Понятия «феминистская лингвистика» и «феминистская критика языка» являются понятиями:

- а) омонимичными
- б) антонимичными
- в) синонимичными
- г) полисемичными

2. Феминистская лингвистика как научное направление начала формироваться:

- а) в 1990-х гг.
- б) в начале 50-х г.г.
- в) в конце 1960-х – начале 1970-х гг.
- г) в конце 90-х гг.

3. В основе феминистской лингвистики лежит идеология:

- а) структурализма
- б) постмодернизма
- в) неофункционализма
- г) марксизма

4. Феминистская критика языка впервые зародилась:

- а) в Англии
- б) в России
- в) во Франции
- г) в США

5. Феминизм – это

- а) теория
- б) теория – идеология – практика
- в) практика
- г) идеология

6. Понятия «феминизм» и «женская эмансипация» являются понятиями:

- а) синонимичными
- б) омонимичными
- в) антонимичными
- г) полисемичными

7. Понятие «феминизм» впервые было введено:

- а) англичанкой Элис Росси
- б) французенкой Губертиной Оклер
- в) точно неизвестно кем
- г) итальянкой Кристиной Пизанской

8. Социальными предпосылками возникновения феминистского движения можно считать:

- а) формирование буржуазных отношений
- б) формирование феодальных отношений
- в) формирование социалистических отношений
- г) формирование рыночных отношений

9. В качестве истоков феминизма не может рассматриваться творчество:

- а) первых итальянских женщин-писательниц в эпоху Возрождения – Изотты Ногароллы, Лауры Череты и Кристины Пизанской (15 в.)
- б) английских памфлетисток Афры Бенн, Мэри Эстел (17 в.)
- в) известной немецкой писательницы Анны Зегерс (20 в.)
- г) немецкого писателя-юмориста Теодора фон Гиппеля (18 в.)

10. Изречение «Мы не станем подчиняться законам, в принятии которых мы не участвовали, и власти, которая не представляет наших интересов» принадлежит одной из первых феминисток:

- а) Мэри Уоллстонкрафт (1759–1797)
- б) Абигейл Смит Адамс (1744–1818)
- в) Олимпии де Гуж (1748-1793)
- г) Афры Бенн(17 в.)

11. Автором «Декларации прав женщины и гражданки» (1791) является:

- а) Олимпия де Гуж (1748-1793) б) Мэри Уоллстонкрафт (1759–1797)
- в) Абигейл Смит Адамс (1744–1818) г) Теодор фон Гиппель (1741-1796)

12. Целью феминизма марксистской ориентации было:

- а) борьба за равноправие женщин в политике б) борьба против диктата мужчин
- в) борьба за полную свободу женщины г) общая борьба против классового неравенства и эксплуатации

13. Основная цель суфражизма:

- а) борьба женщин против классового неравенства и эксплуатации
- б) уравнивание мужчин и женщин в своих правах в) предоставление женщинам равных юридических и политических прав с мужчинами г) предоставление женщинам особых прав в политике и социуме

14. После ноября 1917 г. деятельность всех феминистских организаций в России:

- а) была объявлена большевистскими декретами вне закона б) была объявлена большевистскими декретами правомерной в) игнорировалась государством
- г) поддерживалась государством

15. «Феминизм социального обеспечения» или «феминизм различий» тяготел к идеям:

- а) мужского и женского равноправия б) признания за женщинами особых женских прав в) признания за женщинами избирательных прав г) признания за женщинами главенства в семье

16. Концепция эгалитарного феминистского либерализма отстаивала идеи:

- а) политического протекционизма в отношении женщин б) признания за женщинами особых женских прав в) экстремистских действий в борьбе за права женщин г) мужского и женского равноправия

17. Родоначальницей феминизма «второй волны» считают:

- а) Олимпию де Гуж б) Анну Уиллер в) Мэри Уоллстонкрафт г) Симону де Бовуар

18. Слово «гендер» (англ. gender) используется, когда имеется в виду:

- а) биологическое различие между мужчинами и женщинами б) культурно-социальное различие между мужчинами и женщинами в) биологическое и культурно-социальное различие между мужчинами и женщинами г) психическое различие между мужчинами и женщинами

19. Говоря о гендере, мы не можем сказать:

- а) половое поведение, психологические различия и т.п. есть результат физиологических особенностей мужчин и женщин, природное их предназначение

б) гендер – это намеренно создаваемый культурный конструкт, определяющий отношения индивида с окружающим миром

в) гендер является одной из базовых составляющих социальной стратификации, под которой в западной социологии понимают систему признаков и критериев социального расслоения, неравенства в обществе

г) определенный статус пола культивируется через общественные институты, ритуалы, национальную культуру, язык

20. В России бурное развитие гендерных исследований началось:

а) в середине 60-х годов б) в середине 90-х годов в) в начале 21-го века
г) в конце 19-го века

21. Под «фемининностью» и маскулинностью в гендерологии понимают:

а) природные свойства, свойственные мужскому, соответственно, женскому полу б) все свойства, присущие женщинам и, соответственно, мужчинам в) характеристики, связанные с женским, соответственно, мужским полом, сконструированные социумом г) особенности психики, свойственные мужскому, соответственно, женскому полу

22. Феминистская лингвистика зародилась:

а) в Германии б) в США в) в России г) во Франции

23. В основе феминистской критики языка лежит:

а) идеология марксизма-ленинизма б) идеология социал-национализма
в) идеология постмодернизма г) идеология идеализма

24. Объектом феминистской критики языка является:

а) языковые явления, имеющие ярко выраженную негативную коннотацию
б) дискриминация сексуальных меньшинств в) дискриминация женщин во всех сферах общественной жизни г) языковой сексизм, или гендерная асимметрия в языке

25. В рамках феминистской критики языка язык обвиняется в том, что он является носителем андроцентричности, т.е.:

а) ориентированности на мужчину б) ориентированности на женщину
в) ориентированности на сексуальное меньшинство г) ориентированности на человека вообще

26. Признаком андроцентризма не является:

а) существительные мужского рода, как правило, употребляются неспецифицированно, то есть относительно лиц любого пола б) наличие женских аналогов в наименованиях современных профессий в) отождествление понятий «человек» и «мужчина» во многих языках г) имена существительные женского рода являются, как правило, производными от мужских, а не наоборот

27. Асимметрия в репрезентации маскулинности и фемининности отражена при употреблении местоимения в случае:

- а) все в нашей стране имеют право на образование б) вы все в нашей стране имеете право на образование в) мы все в нашей стране имеем право на образование г) каждый в нашей стране имеет право на образование

28. Категория «грамматического рода» является:

- а) интралингвистической категорией б) экстралингвистической категорией в) социально-философской категорией г) не является ни интралингвистической, ни экстралингвистической категорией

29. Категория «пола» является:

- а) не является ни интралингвистической, ни экстралингвистической категорией б) интралингвистической категорией в) экстралингвистической категорией г) социально-философской категорией

30. Культурно закрепленная традиция речевых различий между мужчинами и женщинами (например, разные наименования одних и тех же предметов для «женского языка» и «мужского языка») имеет место:

- а) в русском языке б) в японском языке в) в английском языке г) в немецком языке

ОТВЕТЫ

1в	11а	21в
2в	12г	22б
3б	13в	23в
4г	14а	24г
5б	15б	25а
6а	16а	26б
7в	17г	27г
8а	18б	28а
9в	19а	29в
10б	20б	30б

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

За каждый правильный ответ испытуемый получает один пункт. Результат определяется по общему количеству набранных пунктов, переведенному в проценты:

0 – 40 % (0 – 12 пунктов) – неудовлетворительно	(0 баллов)
41 – 70% (13 – 21 пунктов) – удовлетворительно	(5 баллов)
71 – 90% (22 – 27 пунктов) – хорошо	(10 баллов)
91 – 100% (28 – 30 пунктов) – отлично	(15 баллов)

3.2. *Оценочные средства промежуточной аттестации*

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. В каких двух основных аспектах рассматривается термин «феминизм»?
2. Приведите примеры из истории науки или из практики, отражающие консервативное отношение к вопросу пола.
3. Почему мы можем говорить, что феминистские исследования имеют междисциплинарный характер?
4. В рамках какой научной парадигмы сформировалась феминистская лингвистика?
5. Что явилось социальными предпосылками возникновения феминистского движения?
6. Кто первым начал проповедовать идеологию феминизма?
7. Каково отношение французских просветителей к «женскому вопросу»?
8. Назовите имена первых феминисток, вошедших в историю феминизма.
9. Какое течение считается идеологической основой как теоретического, так и практического феминизма?
10. Кто отстаивал идеи либерального феминизма в России?
11. Какую главную цель преследовал суфражизм как одна из разновидностей либерального феминизма?
12. Что представляет собой так называемый «феминизм различий»?
13. Кто является родоначальницей феминизма «второй волны»? Назовите и охарактеризуйте его основные направления.
14. От кого исходит и в чем заключается критика феминизма? Какое его направление подвергается наиболее резкой критике?
15. Какое влияние оказал постмодернизм на развитие лингвистики в целом и феминистской лингвистики, в частности?
16. Чем вызвана необходимость разграничения понятий «пол» и «гендер»?
17. Что представляют собой гендерные стереотипы? Как влияют на сознание и поведение людей сексистские стереотипы?
18. Каким образом происходило становление (лингвистической) гендерологии как самостоятельной научной дисциплины? Назовите её основные понятия.
19. Раскройте сущность таких понятий, как «гендерный дискурс» и «феминистский дискурс».
20. Как различаются понятия *гендер*, *пол* и *секс* в разных языках? Какому слову отдается предпочтение в целях политкорректности?
21. Какими причинами было обусловлено возникновение феминистской лингвистики?
22. Где зародилась феминистская лингвистика и в чем состоит её специфика?
23. Что является основным объектом феминистской критики языка? Что такое андроцентризм?
24. Назовите и охарактеризуйте основные признаки андроцентризма. Приведите примеры.

25. Охарактеризуйте образ женщины, проповедуемый в СМИ и рекламной сфере.

26. В чем состоит суть второго направления феминистской лингвистики, занимающегося исследованиями в сфере коммуникации?

27. Существуют ли специфические особенности «женского» и «мужского» речевого поведения?

28. Каковы стратегии устранения гендерных асимметрий в языке с целью изменения языковой политики?

29. Как повлияла феминистская критика языка на законодательство? Приведите примеры из практики разных стран.

30. Каково отношение к феминистской лингвистике и её инновациям в мире?

Перечень типовых задач (для оценки умений):

Задача 1.

Из данного ряда выделите отрасли знания, непосредственно контактирующие с феминистской лингвистикой как междисциплинарной наукой:

Генетика, история, культурология, методика преподавания иностранного языка, психология, фонология, социология, машинный перевод, философия, лексикология.

Задача 2.

Соедините ключевые понятия феминистской лингвистики из левой колонки таблицы с их определениями из правой колонки:

Разделы лингвистики	Единицы изучения
феминизм	- обобщенное представление о поведении мужчин и женщин, сформировавшееся в рамках определенной культуры.
пол	- расстройство гендерной идентичности.
гендер	- позиция, которая принижает, недооценивает и стереотипизирует людей по признаку пола.
гендерный стереотип	- отражение социальной и культурной специфики общества, в котором процветает мужское доминирование.
фемининность	- феминистская критика языка
маскулинность	- обязательное лексическое указание на включенность женщин, если она имеет место быть.
гендерная дисфория	- намеренно создаваемый культурный конструкт, определяющий отношения индивида с окружающим миром.
сексизм	- женственность.
андроцентризм	- женское движение, целью которого является устранение дискриминации женщин во всех областях жизни.
феминистская лингвистика	- биологическое различие между мужчинами и женщинами.
феминизация языка	- мужественность.

Задача 3.

Уберите из данного ряда понятия, не относящиеся к феминистской лингвистике как одному из современных направлений лингвистических исследований:

Перформатив, квантор, гендерные асимметрии, дейксис, гендерный стереотип, языковой сексизм, эгоцентрические слова, феминистский дискурс, когниция, гендерно справедливые формулировки, импликатура, гендер, референция, дейксис, патриархат, пресуппозиция, андроцентризм, импликация, феминность, операционная система, гендерно маркированные единицы.

Задача 4.

Распределите лексику по двум колонкам нижеследующей таблицы.

Man, the individual, manpower, human beings, men and women, chairman, supervisor, the common man, ordinary people, businessman, businesswoman, humankind, chairperson, business executive, policeman, policewoman, police officer, workforce, personnel, the staff, foreman.

Не корректно	Корректно

Задача 5.

Подберите гендерно-нейтральные эквиваленты из правой колонки к гендерно-некорректным фрагментам из левой колонки. Дайте свои комментарии.

Не советуем	Советуем
Each student is responsible for publications on loan to him. He must return them to the library by the due date.	We are looking for an administrator with a sense of independence and integrity.
The welfare worker is always overworked so he...	My assistant will take of that immediately.
Lecturers have wives and children to support	Welfare workers are alway overworked, so they...
My gal will take care of that immediately	Frank Brown, Judy Smith and Ron Black
Frank Brown, Miss Smith and Dr. Black	Students have responsibility for publications taken out on loan, which must be returned to the library by the due date.
We are looking for an administrator who is his own man	Lecturers have families to support or lecturers may have families to support.

***Перечень типовых практических заданий
(для оценки навыков и (или) опыта деятельности):***

Задание 1.

Составьте словарь феминизма на материале русского языка. Подготовьте к нему комментарий. Сравните результаты работы в паре (группе). Сделайте выводы.

Задание 2.

Сделайте дискурсивный анализ феминистских текстов на материале германского политического феминистского журнала "ЕММА" (или другого аналогичного отечественного или зарубежного журнала).

Задание 3.

Проведите сопоставительный анализ художественных текстов, созданных зарубежными и / или российскими авторами-женщинами, в плане использования ими языковых средств, репрезентирующих гендерный стиль и гендерную стилизацию.

Задание 4.

Проведите анализ гендерно-маркированных фразеологизмов в русском и/или английском языках (любом другом языке). Ответьте на вопрос, каким образом гендерная стратификация отражена и организована во фразеологии, а также какие социальные институты значимы для фразеологической номинации женщин и мужчин.

Задание 5.

Сделайте сравнительный анализ образа женщины в английских и русских пословицах (в других языках).

Задание 6.

Сделайте конспект статьи Н.А. Антроповой «К вопросу устранения гендерных асимметрий в немецком языке». Используйте значки приема «Инсерт» (РКМЧП): V = уже знал (но забыл) / + = новое /- = думал иначе; критически к этому отношусь / ? = не понял, есть вопросы / NB (лат. notabene) = обратить особое внимание. Выразите свое мнение относительно рассматриваемой проблемы. Попытайтесь найти ответы на возникшие вопросы.

Задание 7.

Прочтите текст, не имеющий заголовка. Составьте таблицу «Инсерт» (РКМЧП), используя ключевые слова и фразы. Обсудите результаты в паре / группе. Дайте название прочитанному тексту, ориентируясь на его содержание.

+	
-	
?	

Задание 8.

Изучите тему «Истоки феминистской критики языка», используя различные источники. Заполните хронологическую таблицу:

Этапы / даты	Феминистские течения (за рубежом / в России)

Задание 9.

Представьте известных феминисток, используя медиа-презентацию. Составьте стихотворение-синквейн (РКМЧП), посвященный одной из них.

Задание 10.

Используя прием РКМЧП, составьте кластер на тему «Гендерные асимметрии в языке». Результаты сравните в парах. Составьте общий кластер для группы. Прослушав доклады и изучив другие источники информации, доработайте кластер.

Задание 11.

Охарактеризуйте коммуникативное поведение мужчин и женщин на основе изученных источников и собственного опыта. Обменяйтесь мнениями. Напишите диалог на тему «Мужчина и женщина» (РКМЧП).

Задание 12.

Используя прием РКМЧП «Таблица ЗХУ», рассмотрите тему «Особенности речевого поведения мужчин и женщин». Заполните третью колонку таблицы, изучив работу Деборы Таннен «Ты меня просто не понимаешь. Женщины и мужчины в диалоге». Обсудите результаты в паре (группе).

Знаю	Хочу знать	Узнал

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание (мини-исследование)	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы, либо на вводном занятии. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к их оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку. Предусмотрена их защита в группе на практическом занятии или во внеучебное время при собеседовании.
Реферат	Темы рефератов и требования по их выполнению предоставляются обучающимся на вводном занятии. Сроки выполнения назначаются преподавателем. Выполненные рефераты в назначенный срок сдаются на проверку. Предусмотрена защита рефератов в группе на практическом занятии или во внеучебное время.
Рецензия на реферат	Рецензии на рефераты пишутся обучающимися после выполнения ими рефератов. Срок устанавливает преподаватель. Обучающиеся обмениваются рефератами для написания рецензии. Написанные рецензии сдаются преподавателю на проверку. Результаты проверки обсуждаются в группе.
Эссе	Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы эссе, требования, предъявляемые к их выполнению, критерии оценки. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения дискуссии, доводит до обучающихся тему дискуссии, вопросы, выносимые на дискуссию. Студенты готовятся к дискуссии самостоятельно. Преподаватель оценивает выступления студентов во время дискуссии.
Доклад	Чтение докладов, предусмотренных рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы докладов и требования, предъявляемые к их выполнению.
Практическое задание	Практическое задание выдается заблаговременно (время назначается в зависимости от сложности задания). Задание выполняется индивидуально, в паре или в команде. Выполненное задание сдается на проверку преподавателю в назначенное время.

Лингвистическая задача	Выполнение лингвистических задач осуществляется на практическом занятии (индивидуально, в паре или в команде). Распределение задач осуществляется преподавателем. Преподаватель назначает время решения задачи. Результаты решения задачи сдаются на проверку преподавателю в письменном виде (либо озвучиваются на занятии).
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения дисциплины на последнем практическом занятии. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения, критерии оценки.
Коллоквиум	На первой стадии (подготовительной) формируются темы. Руководитель продумывает проблематику и составляет список вопросов. Разрабатывается система проведения занятия, ставится его цель. На второй стадии преподаватель выносит на совместное обсуждение проблематику коллоквиума. Время на подготовку характеризует третий этап. Перед непосредственным обсуждением вопросов коллоквиума студентам может быть выделено время на их осмысление и подготовку аргументированных, развернутых ответов. Четвертая стадия (основная) – студенты отвечают на заданные вопросы. Преподаватель контролирует ответы присутствующих. Если вопрос аудитория уже обсудила, можно переходить к другому. На пятом этапе (заключительном) обращается внимание на итоговые результаты, соотносятся результаты проведенной практической дискуссии с целями коллоквиума, выделяются правильные и уместные ответы, а также характеризуется работа студентов. Эта стадия определяет достигнутый студентами уровень понимания темы, выносившейся на обсуждение во время коллоквиума, а также стимулирует студентов и в дальнейшем изучать, находить решения и обсуждать выявленные проблемы.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля, так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют

оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины, для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.