

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«История литературы США»**

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

профиль: «Иностранные языки» (английский и немецкий)

**Перечень компетенций** с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Семестр<br>Наименование<br>дисциплины                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>ОК-1</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1Б2 Философия   |   |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1Б5 Культурология   |   | + |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД4 Введение в филологию                                |   | + |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД5 История первого иностранного языка                  |   |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ1.1 Латинский язык<br>Б1.В.ДВ1.2 Древние языки        |   | + |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ2.1 История второго иностранного языка                |   |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ3.1.История литературы Великобритании                 |   |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ5.1 История литературы второго иностранного языка     |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ5.2 Немецкая литература / Французская литература      |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ8.1 Современная английская литература                 |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ8.2 Современная литература США                        |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ16.1 Рендерирование газетных текстов (первый ин.язык) |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ16.2 Анализ текстов новостных                         |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |

|   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| лент Интернета<br>(первый ин.язык)  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
| <b>Этапы формирования компетенций</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
| <b>ОК-2</b>   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ3.1. История литературы Великобритании   |          |          | +        |          |          |          |          |          |          |           |
| Б1Б2 Философия  |          |          | +        |          |          |          |          |          |          |           |
| Б1.Б7 Педагогика  |          | +        | +        | +        |          |          |          |          |          |           |
| Б1.В.ОД9<br>Страноведение и лингвострановедение   |          |          |          |          | +        | +        |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ3.2 История литературы США   |          |          | +        |          |          |          |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ8.1<br>Современная английская литератур  |          |          |          | +        |          |          |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ8.2<br>Современная литература США  |          |          |          | +        |          |          |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ15.2 История и культура США  |          |          |          |          |          | +        |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ17.1 История и культура Германии, Австрии, Швейцарии /История и культура Франции |          |          |          |          |          |          | +        |          |          |           |
| <b>Этапы формирования компетенций</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
| <b>ПК-3</b>   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
| Б1.Б13 Методика обучения и воспитания (первый профиль)                                  |          |          |          |          |          |          |          | +        |          |           |
| Б1.Б14 Методика обучения и воспитания (второй профиль)                                  |          |          |          |          |          |          |          |          | +        |           |
| Б1.В.ОД6<br>Практический курс первого иностранного языка                                |          |          |          | +        |          | +        | +        | +        | +        | +         |
| Б1. В. ОД15.<br>Филологический анализ художественных текстов                            |          |          |          |          |          |          |          |          | +        | +         |

|   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Б1.В.ОД1 Организация детского отдыха  |          |          |          | +        |          |          |          |          |          |           |
| Б1.В.ДВ24.1<br>Интерпретация поэтического текста (первый иностранный язык)  |          |          |          |          |          |          |          |          | +        |           |
| Б1.В.ДВ24.2<br>Британская поэзия: от средневековья до современности   |          |          |          |          |          |          |          |          | +        |           |
| Б1.В.ДВ27.2<br>Краеведение Забайкалья (второй иностранный язык)   |          |          |          |          |          |          |          |          |          | +         |
| Б1.В.ДВ19.1<br>Киноискусство США  |          |          |          |          |          |          | +        |          |          |           |
| Б1.В.ДВ19.2<br>Современная культура Великобритании  |          |          |          |          |          |          | +        |          |          |           |
| Б1.В.ДВ25.1<br><br>Проблемы межкультурной коммуникации в современном кинематографе (первый иностранный язык)              |          |          |          |          |          |          |          |          | +        |           |
| Б.2.П.1<br>Производственная практика по получения первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |          |          |          | +        |          |          |          |          |          |           |
| <b>Этапы формирования компетенций</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |

\* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

### **1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

#### **2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

| Компетенции | Показатели | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП   |  |  | Оценочное средство (промежуточная) |
|-------------|------------|---|--|--|------------------------------------|
|             |            | пороговый<br>(удовлетворительно)<br>55-69 баллов  | стандартный<br>(хорошо)<br>70-84 балла   | эталонный<br>(отлично)<br>85-100 баллов  |                                    |
| ОК-1        | Знать      | общую характеристику периодов истории американской литературы   | ключевые произведения американской литературы со времен становления до настоящего времени    | культурно-исторический контекст развития литературного процесса в США.   | Доклад по одной из тем раздела     |
|             | Уметь      | применять теоретические знания для выполнения практических заданий учебного плана   | структурировать и переструктурировать полученные знания в зависимости от поставленной задачи | интерпретировать полученные знания в области американской литературы с учетом широкого междисциплинарного контекста  | Сочинение                          |
|             | Владеть    | основными приемами литературоведческого анализа художественного произведения, выявляя его жанровую специфику и место в историко-литературном процессе | навыками использования полученных знаний при изучении практического курса английского языка  | методами комплексного анализа прозаического и поэтического текста с учетом его жанровой специфики, языковых особенностей в сравнении с другими текстами данной эпохи | Круглый стол                       |

|       |         |  |  |   |                                |
|-------|---------|--|--|---|--------------------------------|
| ОК- 2 | Знать   | базовые термины в предметной области   | терминологическую систему истории американской литературы в объеме, предусмотренном учебной программой         | новейшие разработки в предметной области с учетом логики развития современной науки о литературе                      | Доклад по одной из тем раздела |
|       | Уметь   | работать в глобальной сети интернет, находить необходимую литературоведческую, лингвистическую и культурологическую информацию по темам дисциплины | самостоятельно расширять полученные знания, пользуясь различными источниками информации.                       | критически оценивать полученную информацию, соотносясь с собственными общекультурными и филологическими компетенциями | Презентация                    |
|       | Владеть | навыками работы в команде, выполнению проектной деятельности   | готовностью интерпретировать полученные знания применительно к аспектам преподавания английского языка в школе | готовностью совершенствовать квалификационную подготовку на последующих уровнях обучения                              | Сочинение<br>Круглый стол      |

|      |         |   |   |  |                                |
|------|---------|---|---|--|--------------------------------|
| ПК-3 | Знать   | о необходимости воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в этой сфере | о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся | о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся | Доклад по одной из тем раздела |
|      | Уметь   | развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся                  | развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся   | самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся  | Сочинение                      |
|      | Владеть | навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся                                   | навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся   | навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся      | Круглый стол                   |

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики

освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|---|------------------------------------|
| 1     | Литература США 17 века.                   | ОК-1, ОК-2, ПК-3                              | Доклад по одной из тем раздела     |
| 2     | Литература США эпохи Просвещения.         | ОК-1, ОК-2, ПК-3                              | Презентация                        |
| 3     | Литература США 19 века. Романтизм.        | ОК-1, ОК-2, ПК-3                              | Сочинение                          |
| 4     | Литература США 19 века. Реализм.          | ОК-1, ОК-2, ПК-3                              | Круглый стол                       |

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

### **Критерии и шкала оценивания докладов**

| Оценка       | Критерий оценки   |
|--------------|---|
| «зачтено»    | Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые) |
| «не зачтено» | Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.   |

### **Критерии оценивания презентаций**

| Оценка    | Название критерия                                      | Оцениваемые параметры   |
|-----------|--|---|
| «зачтено» | Тема презентации                                       | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела                        |
|           | Дидактические и методические цели и задачи презентации | Соответствие целей поставленной теме<br>Достижение поставленных целей и задач |

|  |  |
|--|--|
| Выделение основных идей презентации                  | Соответствие целям и задачам<br>Содержание умозаключений<br>Вызывают ли интерес у аудитории<br>Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)  |
| Содержание   | Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях<br>Все заключения подтверждены достоверными источниками<br>Язык изложения материала понятен аудитории<br>Актуальность, точность и полезность содержания |
| Подбор информации для создания проекта – презентации | Графические иллюстрации для презентации<br>Статистика<br>Диаграммы и графики<br>Экспертные оценки<br>Ресурсы Интернет<br>Примеры<br>Сравнения<br>Цитаты и т.д.   |
| Подача материала проекта – презентации               | Хронология<br>Приоритет<br>Тематическая последовательность<br>Структура по принципу «проблема-решение»   |
| Логика и переходы во время проекта – презентации     | От вступления к основной части<br>От одной основной идеи (части) к другой<br>От одного слайда к другому<br>Гиперссылки   |
| Заключение   | Яркое высказывание - переход к заключению<br>Повторение основных целей и задач выступления<br>Выводы<br>Подведение итогов<br>Короткое и запоминающееся высказывание в конце  |
| Дизайн презентации                                   | Шрифт (читаемость)<br>Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)<br>Элементы анимации   |
| Техническая часть                                    | Грамматика<br>Подходящий словарь<br>Наличие ошибок правописания и опечаток   |
| «не зачтено»   | Выполнение менее 60% оцениваемых параметров  |

### ***Критерии оценивания письменных работ***

#### *Оценка Содержание*

- «5»
- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3.Содержание излагается последовательно.
  - 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  - 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  
2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  
«4» 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  
4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  
5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

- 1.В работе допущены существенные отклонения  
2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  
3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  
4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  
5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов  
«2»

### ***Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола***

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i>   |
|---------------|--|
| «зачтено»     | Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «не зачтено»  | Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.  |

*Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.*

### ***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении

промежуточной аттестации используется 100-балльная шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

#### Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная          | 2-балльная |
|-------------|--------------|---------------------|------------|
| A           | 94-100       | отлично             | зачтено    |
| A-          | 90-94        |                     |            |
| B+          | 85-89        |                     |            |
| B           | 80-84        | хорошо              |            |
| B-          | 75-79        |                     |            |
| C+          | 70-74        |                     |            |
| C           | 65-69        | удовлетворительно   |            |
| C-          | 60-64        |                     |            |
| D           | 55-59        |                     |            |
| F           | 50-54        | неудовлетворительно | не зачтено |

Промежуточная аттестация (зачет) предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| «зачтено»        | Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы  | Эталонный                    |
|                  | Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов  | Стандартный                  |
|                  | Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы                         | Пороговый                    |
| «не зачтено»     | Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов | Компетенции не сформированы  |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

*В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.*

#### **1. Темы для докладов к разделу «Литература США 17 века»**

- 1) Пуританство и его роль в становлении американской нации.
- 2) Первые американские писатели.
- 3) Регионализм в ранней американской литературе.

#### **2. Темы для презентаций к разделу «Литература США эпохи Просвещения»**

- 1) «Отцы-основатели» США.
- 2) Отражение Войны за независимость в литературе США.
- 3) Становление американской поэзии.

#### **3. Темы для сочинений к разделу «Литература 19 века. Романтизм.**

- 1) Влияние Эдгара По на современную литературу.
- 2) Роль женщин в литературе США (на примерах из произведений 19 века).
- 3) Моральные ценности в романе Н. Готорна «Алая буква»..

#### **4. Круглый стол к разделу «Литература 19 века. Реализм»**

Тема: жанровое своеобразие американской литературы конца 19 века.

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

*В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).*

#### ***Перечень теоретических вопросов:***

1. Периодизация литературы США. Краткая характеристика историко-культурного контекста периодов.
2. Индейское наследие в культуре США.
3. Эпоха просвещения в литературе США. Бенджамин Франклин и Томас Джефферсон.
4. Пуританская литература. Роль проповеди в американской культуре 17 века. Ричард Мэзер.
5. Творчество Вашингтона Ирвинга.
6. Творчество Фенимора Купера.

7. Трансцендентализм. Генри Дэвид Торо и Ральф Уолдо Эмерсон.
8. Литература аболиционизма и гражданской войны (1961-1965).
9. Жанр романтической новеллы в творчестве Эдгара По.
10. Поэтика и архитектоника романа Германа Мелвилла «Моби Дик».
11. Нравственный идеал в романе Натаниела Готорна «Алая буква».
12. Поэзия США первой половины 19 века: творчество Генри Лонгфелло и Уолта Уитмена.
13. Основные мотивы поэзии Эмили Дикинсон.
14. Двойственность повествования в повести Генри Джеймса «Поворот винта».
15. Творчество Марка Твена.
16. Творчество Теодора Драйзера. «Американская трагедия».

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения   |
|----------------------------------|---|
| Сочинение (эссе)                 | Сочинение (эссе) выполняется самостоятельно после изучения раздела дисциплины. Сочинения должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.                            |
| Дискуссия (круглый стол)         | Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола.   |
| Доклад                           | Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите. |
| Презентация                      | Выполнение презентации осуществляется самостоятельно перед практическим занятием, завершающим изучение раздела. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем демонстрации презентации, доводит до обучающихся тему заданий.  |

|  |   |
|--|---|
|  | Контроль выполнения презентации возможен в двух вариантах: 1) обучающийся демонстрирует презентацию на практическом занятии, группа оценивает ее, задавая вопросы, делая замечания и т.д. 2) Преподаватель оценивает презентацию в индивидуальном порядке во внеаудиторное время. |
|--|---|

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации**

##### **Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

*Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.*

| Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля         | Оценка       |
|---|--------------|
| Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю         | «зачтено»    |
| Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю | «не зачтено» |

*Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.*