

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Современная американская проза»

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки: «Образование в области иностранного языка»

Год начала подготовки: 2014, 2015

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Семестр Наименование дисциплины | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| ПК-3 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.10 Педагогика | | + | + | + | | | | | | |
| Б1.Б.12 Методика обучения и воспитания | | | | | | + | + | + | | |
| Б1.В.ОД5 Организация детского отдыха | | | | + | | | | | | |
| Б1.В.ОД.16 Педагогические технологии в рамках изучения иностранного языка | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ОД17 Практический курс иностранного языка | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Б1.В.ДВ4.1 Английская литература: от истоков до конца 19 в. | | | + | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.2 Литература Великобритании | | | | + | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.6.1 Английская литература 20-21 веков | | | | + | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.13.1 Страноведение США | | | | | | | | | + | |
| Б1.В.ДВ.14.2 Британская поэзия от средневековья до современности | | | | | | | | | | + |
| Б1.В.ДВ.15.2 Современная американская проза | | | | | | | | | | + |
| Этапы формирования компетенций | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК-7 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.10 Педагогика | | + | + | + | | | | | | |
| Б1.В.ОД.14 Филологический анализ художественных текстов | | | | | | | | | | + |
| Б1.В.ОД.15 Филологический анализ нехудожественных текстов | | | | | | | | | + | |
| Б1.В.ДВ.14.1 Интерпретация поэтического текста | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.2 Британская | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| поэзия от средневековья до современности | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.15.2 Современная американская проза | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.19.1 Аналитическое чтение | | | | | | | | | | + |
| Этапы формирования компетенций | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

| Компетенции | Показатели | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП | | | Оценочное средство |
|-------------|------------|--|--|---|--------------------|
| | | пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов | стандартный (хорошо) 70-84 балла | эталонный (отлично) 85-100 баллов | |
| ПК-3 | Знать | общую характеристику современной американской прозы | ключевые произведения современной американской прозы | культурно-исторический контекст развития литературного процесса в США. | Анализ худ текста |
| | Уметь | применять теоретические знания для выполнения практических заданий учебного плана и задач духовно-нравственного воспитания обучающихся | структурировать и переструктурировать полученные знания в зависимости от поставленной задачи с учетом задач духовно-нравственного воспитания обучающихся | интерпретировать полученные знания в области американской литературы с учетом широкого междисциплинарного контекста и потребностей духовного развития обучающихся | Анализ худ текста |

| | | | | | |
|------|---------|---|--|---|-------------------|
| | Владеть | основными приемами литературоведческого анализа художественного произведения, выявляя его жанровую специфику и место в историко-литературном процессе | навыками использования полученных знаний при решении задач духовно-нравственного воспитания обучающихся | навыками использования полученных знаний при решении задач духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Анализ худ текста |
| ПК-7 | Знать | о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию | Владеть навыками само-развития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности | методами социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии | Анализ худ текста |
| | Уметь | самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство | аргументированно отстаивать свою точку зрения, демонстрируя активную гражданскую позицию | самостоятельно определить стратегию профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний | Анализ худ текста |
| | Владеть | навыками публичных выступлений, дискуссий, самопрезентаций | готовностью интерпретировать полученные знания применительно к аспектам преподавания английского языка в школе | готовностью совершенствовать квалификационную подготовку на последующих уровнях обучения | Анализ худ текста |
| | владеть | приемами работы в команде, выполнению проектной деятельности | методами проведения научного исследования в проектной работе | готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач | Анализ худ текста |

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|--------------------------------|---|
| 1 | Раздел 1. Edward Albee, <i>The American Dream</i> . Junot Diaz, “ <i>The Brief, Wondrous Life of Oscar Wao</i> ” (short story version, 2000). Jennifer Egan, <i>A Visit from the Goon Squad</i> . Ralph Ellison, <i>Invisible Man</i> . | ПК-3, ПК-7 | Выполнение анализа художественного текста |
| 2 | Раздел 2. Percival Everett, <i>Erasure</i> . Mat Johnson, <i>Pym</i> . Chang-rae Lee, <i>Native Speaker</i> . Ben Lerner, <i>10:04</i> . Jack Kerouac, <i>On the Road</i> . | ПК-3, ПК-7 | Выполнение анализа художественного текста |
| 3 | Раздел 3. Thomas Pynchon, <i>The Crying of Lot 49</i> . Ryan Ridge, <i>American Homes</i> . Vanessa Veselka, <i>Zazen</i> . | ПК-3, ПК-7 | Выполнение анализа художественного текста |
| 4 | Раздел 4. Toni Morrison, <i>Beloved</i> . Patrick Wensick, <i>Fake Fruit Factory</i> . August Wilson, <i>The Piano Lesson</i> . Daniel Woodrell, <i>Winter’s Bone</i> . | ПК-3, ПК-7 | Выполнение анализа художественного текста |

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания анализа художественного текста

| Оценка | Критерий оценки |
|-----------|--|
| «отлично» | Обучающийся полно и аргументированно применяет на практике теоретический материал; даёт правильное определение понятий; обнаруживает глубокое понимание всех уровней художественного текста, может обосновать свои суждения, самостоятельно привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

| | |
|-----------------------|--|
| «хорошо» | Обучающийся, в целом, полно и последовательно применяет на практике теоретический материал; даёт правильное определение почти всех понятий; обнаруживает хорошее понимание всех уровней художественного текста, может обосновать свои суждения, самостоятельно привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, без видимых нарушений логической последовательности. |
| «удовлетворительно» | Обучающийся затрудняется в применении на практике теоретического материала; даёт неточные определения элементов художественного текста; с трудом обосновывает свои суждения и приводит примеры; излагает материал с нарушениями логической последовательности. |
| «неудовлетворительно» | Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала. |

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 100-балльная шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная | 2-балльная |
|-------------|--------------|---------------------|------------|
| A | 94-100 | отлично | зачтено |
| A- | 90-94 | | |
| B+ | 85-89 | | |
| B | 80-84 | хорошо | |
| B- | 75-79 | | |
| C+ | 70-74 | | |
| C | 65-69 | удовлетворительно | |
| C- | 60-64 | | |
| D | 55-59 | | |
| F | 50-54 | неудовлетворительно | не зачтено |

Промежуточная аттестация (зачет) предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

| Шкала оценивания | Критерии | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| Отлично | наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание | Эталонный |

| | | |
|---------------------|--|-----------------------------|
| | дополнительно рекомендованной литературы | |
| Хорошо | наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала | Стандартный |
| Удовлетворительно | наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике | Пороговый |
| Неудовлетворительно | наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. | Компетенции не сформированы |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

| № | Контролируемые разделы дисциплины | Задания для анализа художественного текста |
|---|--|---|
| 1 | Раздел 1. Edward Albee, <i>The American Dream</i> . Junot Diaz, “ <i>The Brief, Wondrous Life of Oscar Wao</i> ” (<i>short story version, 2000</i>). Jennifer Egan, <i>A Visit from the Goon Squad</i> . Ralph Ellison, <i>Invisible Man</i> . | Для всех разделов: анализ и интерпретация отрывка (главы) из художественных произведений, рассматриваемых в данном разделе. |
| 2 | Раздел 2. Percival Everett, <i>Erasure</i> . Mat Johnson, <i>Пым</i> . Chang-rae Lee, <i>Native Speaker</i> . Ben Lerner, <i>10:04</i> . Jack Kerouac, <i>On the Road</i> . | |
| 3 | Раздел 3. Thomas Pynchon, <i>The Crying of Lot 49</i> . Ryan Ridge, <i>American Homes</i> . Vanessa Veselka, <i>Zazen</i> . | |
| 4 | Раздел 4. Toni Morrison, <i>Beloved</i> . Patrick Wensick, <i>Fake Fruit Factory</i> . August Wilson, <i>The Piano Lesson</i> . Daniel Woodrell, <i>Winter’s Bone</i> . | |

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Рассмотрите тематику, проблематику, языковые и художественные особенности следующих произведений:

1. Edward Albee, *The American Dream*.
2. Junot Diaz, “*The Brief, Wondrous Life of Oscar Wao*” (short story version, 2000).
3. Jennifer Egan, *A Visit from the Goon Squad*.
4. Ralph Ellison, *Invisible Man*.
5. Percival Everett, *Erasure*.
6. Mat Johnson, *Пум*.
7. Chang-rae Lee, *Native Speaker*.
8. Ben Lerner, *10:04*.
9. Jack Kerouac, *On the Road*.
10. Toni Morrison, *Beloved*.
11. Thomas Pynchon, *The Crying of Lot 49*.
12. Ryan Ridge, *American Homes*.
13. Vanessa Veselka, *Zazen*.
14. Patrick Wensick, *Fake Fruit Factory*.
15. August Wilson, *The Piano Lesson*.
16. Daniel Woodrell, *Winter’s Bone*.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения |
|----------------------------------|---|
| Анализ художественного текста | Тексты для анализа выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Анализ должен быть выполнен в письменной форме с учетом теоретических положений, рассмотренных на соответствующих лекциях. |

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене (зачете) обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и результатов выполнения текущих заданий в семестре. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.

Составители: к.ф.н., доцент кафедры европейских языков и лингводидактики Т.Н. Клименко, к.ф.н., доцент кафедры европейских языков и лингводидактики Л.Р. Татарникова