

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Академическое письмо (первый иностранный язык)»

для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
профиль подготовки: Иностранные языки

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Наименование дисциплины	Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-4											
Академическое письмо					+						
Иностранный язык			+								
Русский язык и культура речи		+									
Практическая грамматика 1ого иностранного языка	+										
Практическая фонетика 1ого иностранного языка	+										
Практический курс 1ого иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+	+
Практический курс 2ого иностранного языка				+		+	+	+	+	+	+
Страноведение и лингвострановедение						+	+				
Теория и практика межкультурной коммуникации						+					
Теория и практика перевода								+	+		
Фонетика 2ого иностранного языка			+								
Аудирование (1ый иностранный язык)			+								
Аудирование (2ой иностранный язык)				+							
Практикум по письменной речи				+							
Практикум по письменной речи (2ой иностранный язык)					+						
Искусство публичного выступления на ИЯ						+					
Основы художественного перевода								+			
Перевод текстов научного и официально-делового стилей								+			
Перевод краеведческих текстов									+		
Рендерирование текстов публицистического характера (1ый иностранный язык)							+				
Рендерирование текстов публицистического характера (второго иностранного языка)										+	
Анализ текстов новостных лент Интернета (первый иностранный язык)							+				
Проблемы межкультурной коммуникации в современном кинематографе										+	
Видео на уроках второго изучаемого языка											+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОПК-5											
Академическое письмо				+							
Русский язык и культура речи		+									
Введение в филологию		+									
Филологический анализ художественных текстов											+

Основы профессиональной речевой культуры				+						
Практикум по письменной речи				+						
Практикум по письменной речи (2ой иностранный язык)					+					
Стилистика первого иностранного языка					+					
Стилистика второго иностранного языка										+
Иностранный язык в сфере профессионального общения				+						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций		1		2	3				4	5
ПК-4										
Педагогика		+		+						
Стилистика иностранного языка					+					
История первого иностранного языка			+							
Страноведение и лингвострановедение						+	+			
Теория и практика перевода первого иностранного языка							+	+		
Введение в филологию		+								
История второго иностранного языка			+							
Академическое письмо (первый иностранный язык)				+						
Практикум по письменной речи второго иностранного языка				+						
Методика обучения и воспитания (первый профиль)					+	+	+	+		
Методика обучения и воспитания (второй профиль)										+
Практический курс первого иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+
Филологический анализ художественных текстов										+
Рендерирование текстов публицистического характера										+
Практический курс второго иностранного языка				+		+	+	+	+	+
Межкультурная коммуникация на уроке иностранного языка							+			
Немецкий (французский) язык				+						
Немецкая (французская) орфография				+						
Интерпретация текстов публицистического характера				+						
Анализ текстов новостных лент Интернета						+				
Рендерирование газетных текстов						+				
Видео на уроке (первый иностранный язык)			+							
Видео на уроке (второй иностранный язык)				+						
Аналитическое чтение									+	
Основы психолингвистики									+	
Стилистика второго иностранного языка										+

Рендерирование текстов публицистического характера (второго иностранного языка)										+	
Технология презентаций в педагогической деятельности										+	
Производственная практика (педагогическая)						+	+				
Преддипломная практика											+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											+
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7	8	9	

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-4	Знать	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе;	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе; особенности академической письменной речи	эссе / опрос
	Уметь	выразить свою точку зрения	выразить свою точку зрения; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы	выразить свою точку зрения; осуществлять поиск информации и ее обработку; работать со справочными источниками	
	Владеть	способами привлечения внимания аудитории	способами привлечения внимания аудитории; навыками самостоятельной работы: увеличивать актуальную информацию, интерпретировать полученную информацию	способами привлечения внимания аудитории; способами выражения авторского «голоса»; умением свободно поддержать разговор по любой из тем курса и за их рамками; навыками самостоятельной работы: увеличивать актуальную информацию, интерпретировать полученную информацию	

ОПК-5	Знать	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе; особенности академической письменной речи	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе; особенности академической письменной речи; терминологию	эссе / опрос
	Уметь	работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию	работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию	работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию оценивать собственные образовательные достижения и проблемы	
	Владеть	способами привлечения внимания аудитории	способами привлечения внимания аудитории; навыками самостоятельной работы: увеличивать актуальную информацию, интерпретировать полученную информацию	способами привлечения внимания аудитории; умением свободно поддерживать разговор по любой из тем курса и за их рамками; навыками самостоятельной работы: увеличивать актуальную информацию, интерпретировать полученную информацию	
ПК-4	Знать	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе;	структуру эссе; особенности написания разных видов эссе; особенности академической письменной речи	эссе / опрос
	Уметь	выразить свою точку зрения	выразить свою точку зрения; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы	выразить свою точку зрения; осуществлять поиск информации и ее обработку; работать со справочными источниками	
	Владеть	способами привлечения внимания аудитории	способами привлечения внимания аудитории; навыками самостоятельной работы: увеличивать актуальную информацию, интерпретировать полученную информацию	способами привлечения внимания аудитории; способами выражения авторского «голоса»; умением свободно поддерживать разговор по любой из тем курса и за их рамками; навыками самостоятельной работы: увеличивать актуальную информацию, интерпретировать полученную информацию	

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием

контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Планирование эссе. Написание, переработка, исправление и редактирование эссе.	ОК-4, ОПК-5, ПК-4	эссе / опрос
2	Эссе-описание (descriptive essay)		эссе / опрос
3	Эссе-нарратив (narrative essay)		эссе / опрос
4	Объяснительное / убеждающее эссе (expository / persuasive essay)		эссе / опрос

Шкала оценивания эссе

1) В первом разделе работа проверяется по следующим критериям (максимальный балл за каждый критерий – 2 балла, итого – 10 баллов):

Criteria	2 points	1 point	0 points
Main thesis	clearly and exactly formulated and argued	clearly and exactly formulated	not formulated
Communicative aim	clearly and exactly formulated and argued	clearly and exactly formulated	not formulated
The target audience	clearly determined and argued	clearly determined	not determined
Voice	explained and argued	explained	not explained
Proof	determined and argued	determined	not determined

2) Во втором разделе работа проверяется по следующим критериям (максимальный балл за 1, 2 критерии – 2 балла, за 3, 4 критерии – 3 балла; итого – 10 баллов):

Criteria	3 points	2 point	1 point	0 points
Effective title	-	informative and catching	informative	neither informative nor catching
Effective claim	-	clearly stated	several claims	no claim
Draft	introduction, body, conclusion	1 part is missing	2 parts are missing	only plan is written
Paragraphs	there are 3-5 paragraphs, each paragraph is devoted to one idea	there are at least 3 paragraphs, each paragraph is devoted to one idea	there is a paragraph, devoted to several ideas	there are 2 paragraphs and / or several ideas in one paragraph

3) В третьем разделе работа проверяется по следующим критериям (максимальный балл за 1, 3 критерии – 3 балла, за второй – 4 балла; итого – 10 баллов):

Criteria	4 points	3 point	2 point	1 points	0 points
paragraph unity		all paragraphs are devoted to one idea	most paragraphs are devoted to one	half of the paragraphs are devoted to	there are paragraphs, devoted to

			idea	one idea	several ideas
paragraph organization	transient sentence, reasoning, 5-7 sentences	transient sentence, reasoning, 3-5 sentences	no transient sentence, reasoning, 3-5 sentences	no transient sentence, no reasoning, 3-5 sentences	1-2 sentences in a paragraph (<i>unless specially intended</i>)
paragraph cohesion		all paragraphs are connected with each other and directly connected with the main thesis	most paragraphs are connected with each other and directly connected with the main thesis	paragraphs are connected with each other but not connected with the main thesis	all paragraphs are not connected with each other and not connected with the main thesis

4) В четвертом разделе работа проверяется по следующим критериям (максимальный балл за 1, 3, 4 критерии – 2 балла, за второй – 4 балла; итого – 10 баллов):

Criteria	4 points	3 point	2 point	1 points	0 points
grammar			no grammar mistakes	some mistakes not interfering with comprehension	many grammar mistakes
vocabulary (choice of words)	vocabulary is strong and impactful, no vocabulary mistakes	most vocabulary items are strong and impactful, no vocabulary mistakes	no vocabulary mistakes	some mistakes not interfering with comprehension	many vocabulary mistakes
punctuation			no punctuation mistakes	some mistakes not interfering with comprehension	many punctuation mistakes
spelling			no spelling mistakes	some mistakes not interfering with comprehension	many spelling mistakes

Баллы за участие в опросе по темам курса:

Распределение баллов (максимальный балл за первый критерий – 3 балла, за второй - 2 балла; итого – 5 баллов):

критерии	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
участие в дискуссии	активное участие, выступления, аргументация своего мнения	поддержка чужого мнения	реакция на выступления	не участие в обсуждении

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания (эссе). Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания (эссе). Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания (эссе). Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий (эссе) продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Критерии оценивания эссе на зачете*

* в случае, если студент не набрал необходимого количества баллов в течение семестра

	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1. полнота раскрытия темы	тема раскрыта полностью, основной тезис выражен ясно и недвусмысленно	тема раскрыта не полностью; основной тезис выражен ясно и недвусмысленно	представлен план работы; основной тезис не сформулирован	тема не раскрыта

2. структура	структура: вступление, основная часть, заключение, параграфы	нарушения в структуре параграфа	отсутствует вступление или заключение	представлен план работы
3. содержание	эссе написано самостоятельно, имеется аргументация, примеры; не менее 700 слов	эссе написано самостоятельно, имеется аргументация; не менее 600 слов	эссе написано самостоятельно ; не менее 500 слов	эссе - компиляция чужих работ / объем менее 400 слов
4. оформление и стиль	оформление (деление на параграфы, расположение на страницы, подзаголовки (по необходимости); формальный стиль, отсутствие длинных предложений / параграфов; ясность и недвусмысленность формулировок	незначительные погрешности в оформлении, стиле, имеются нечеткие формулировки	разговорный стиль, длинные параграфы / предложения, мысли выражены нечетко / двусмысленно	значительные недостатки в оформлении, стиле, преимущественно нечеткие формулировки
5. цитирование и ссылки	правильно оформленные цитаты и ссылки служат для аргументации основного тезиса	имеются цитаты и ссылки, оформлены правильно	цитаты и ссылки оформлены неверно	цитаты и ссылки отсутствуют
6. грамматика		без грамматических ошибок	1-2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание	имеются грамматические ошибки
7. лексическое оформление		без лексических ошибок	1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание	имеются лексические ошибки
8. орфография			без орфографических ошибок	имеются орфографические ошибки

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

1 раздел:

Writing Your Essay: Pre-drafting Practice

Activity 1. Analyse the following topics and theses from the students' drafts. Which statements are not worded as theses? Make any necessary changes.

Activity 2. Practice writing thesis statements for the following topics:

Homeschooling

Students and deadlines

Starting a career
Falling out of love
Women and the family
Success

A right choice
Photography
Social media
Advertising

Activity 3. Read through the paragraphs below. Find a topic sentence, supporting statements, and examples of supporting statements for each statement. If any part of the paragraph structure is missing, add it.

Activity 4. Jot down your areas of interest. Do not restrain yourself.

Activity 5. Narrow down your choice to the most noteworthy for you area. Consider carefully what topics can be discussed within this field.

Activity 6. Reduce your choice of topics to the most inspiring for you. Deliberate about what your contribution to this topic can be.

Activity 7. Ascertain the communicative aim of your essay, that is, clarify to yourself why you are writing your essay.

Activity 8. Determine your readers. To help you with this task, answer the following questions:

- Is your audience wide / narrow?
- How old are your prospective readers?
- What do they do for a living?
- What absorbs them?

Activity 9. If possible, research your readers. Specify the following characteristics:

- | | | | |
|---|-----------|---|-----------------------|
| ✓ | age | ✓ | interests and pastime |
| ✓ | status | ✓ | career |
| ✓ | education | ✓ | lifestyle |

Activity 10. Taking into account your target audience, agree on the appropriate voice and tone of your essay.

Activity 11. Using pre-writing techniques (thinking, brainstorming, discussing, outlining, freewriting, mind-mapping, question asking, reading, researching), prepare notes for your essay.

Writing Your Essay: Drafting Practice

Activity 1. Read the following sample introduction paragraphs. Point out the thesis and the hook in each one. Which introduction catches the readers' attention? Why?

Activity 2. Read through the following paragraphs from the main body. Examine their structure. Are all the paragraphs organized around one idea? Is the structure of the paragraphs accurate? Rewrite the paragraphs which have to be refined, if any.

Activity 3. Read through the following conclusions from the essay drafts, introduced in Activity 2. Do they sum up the content of the essay? Is the thesis reiterated? Rewrite the paragraphs which have to be refined, if any.

Activity 4. Write the first draft of your essay in one go.

Writing Your Essay: Revision Practice

Activity 1. Read through the essay first draft below without looking at its revision plan. Prepare a revision plan and notes while reading, following the guidelines from *Unit 3.1*. (pages 34-37). Write out the thesis, the topic sentences, the concluding sentences, ideas, discussed in each paragraph, your thoughts on the essay and its content.

Activity 2. Read the following revision plan and notes. Compare your own notes with the offered revision plan. Have you missed or noticed anything worth commenting on? Then, using all the notes and the plan, analyse the thesis, topic sentences, supporting sentences, and the conclusion of the essay. Propose the necessary changes for the paper.

Activity 3. Go over the following essay draft and prepare notes for revision in accordance with the guidelines from *Unit 3.1*. (pages 34-37). What needs to be refined in this essay?

Activity 4. Compare your notes with the following questions for each paragraph of the essay draft from Activity 2. Using your notes and the questions, rewrite the paragraphs which should be enhanced, if any.

Activity 5. Review the following main body paragraphs from the students' essay drafts. Add transitions, where necessary. Use phrases from Appendix D (page 134).

Activity 6. Review your own work, following the guidelines from *Unit 3.1*. (pages 34-37). Use the rubric from *Unit 3.2*. (pages 37-38) to help you in this work. If necessary, you might do several review rounds.

Activity 7. Prepare for the peer review. Peer review is an excellent opportunity for you to strengthen your writing skills. You get a chance to help your peers with their work as well as receive a constructive feedback on your own work.

Activity 8. Review once more your own work, using the feedback from the peer review.

Remember to be open to the words of advice and consider all pieces of feedback carefully.

Writing Your Essay: Editing Practice

Activity 1. Read through the following quotes and say which one you are on the same wavelength with:

Activity 2. Edit the following paragraph. The main flaw is the use of passive voice. During the subsequent readings spot other oversights as well:

Activity 3. Edit the following paragraph. The main error is the overuse of the verb 'to be'. In *Appendix B* (page 129) you can find some synonyms for this verb. During the subsequent readings spot other oversights as well:

Activity 4. Edit the following paragraph. The main slip-up is the use of nominalizations. During the subsequent readings spot other oversights:

Activity 5. Edit the following paragraph. The main problem is the use of superfluous words. During the subsequent readings spot other oversights:

Activity 6. Edit the following paragraph. The main mistake is unspecific language. During the subsequent readings spot other oversights as well:

Activity 7. Edit the following paragraph. The main blunder is informal language. During the subsequent readings spot other oversights as well:

Activity 8. The following paragraphs are abundant in the word 'interesting'. This word is used to describe everything: from weather to appearance, from a story to a thought. Choose a more specific word. Make use of *Appendix A* (page 126):

Activity 9. In the following paragraph an adverb 'very' is used to describe things. These descriptions will sound much better if you avoid using the adverb. Choose a more specific word from *Appendix C* (page 130):

Activity 10. Firstly, do the proofreading of the following extract. During the subsequent readings spot other oversights as well:

Activity 11. Edit the following paragraph. The main lapse is punctuation. Before correcting punctuation, study the rules of punctuation in *Appendix E* (page 136). During the subsequent readings spot other oversights as well.

Activity 12. Read through the revised and edited variant of the essay, introduced in *Activity 1* (page 39). Note, what changes have been made. Assess the essay final draft using the rubric on pages 51-52.

Activity 13. Peer review. For the peer review print out three copies of your work. You will exchange your drafts with your group mates and, using the feedback rubric from *Unit 4.2*. (pages 51-52), assess their papers. Remember to be polite, correct in your judgments, and helpful – you can notice the things that might help your peers to write an outstanding work. Read each work at least three times. If necessary, reread the guidelines for peer review on page 45.

Activity 15. Self-review. Review your own work once more, using the feedback from the peer review.

Activity 16. Prepare the final draft of your essay to hand in.

2 -4 разделы:

Writing an Essay: Practice

Activity 1. Read an expository essay in 8.2. Point out the thesis, topic sentences, supporting sentences. Answer the following questions: What method is used to support the thesis? Is the thesis felt throughout the work and are all the facts relevant? Is the word choice exact? Have the facts been summarized and the thesis reinforced in the conclusion?

Activity 2. Discuss the introduction and conclusion and ways to improve them.

Activity 3. Discuss the main body of the essay and how you can improve it.

Activity 4. Research the Internet sources. Prepare a short three-minute talk on how to write an expository essay.

Activity 5. Team up with your group mates. On the basis of your talks compose a rubric for assessing an expository essay.

Activity 6. Draft and revise your expository essay.

Activity 7. Edit your expository essay. Print out the work for the peer review.

Activity 8. Using the feedback from the peer review, revise your paper and prepare to hand it in. The requirements for the final draft are described in Activity 14, page 48.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

Part 1. Speak on (briefly):

- Essay peculiarities
- Planning the essay
- Essay structure
- Writing a good introduction
- Writing a good body
- Writing a good conclusion
- Author's voice
- Addressing in an essay
- Essay types

Part 2. Speak on (in detail):

- Pre-drafting
- Topic and Thesis
- Planning the Essay
- Drafting
- Parts of the Essay
- Essay Drafting
- How to Revise Your Work
- Reviewing Essays: Self- and Peer Review
- How to Do the Editing
- Editing Essays: Self- and Peer Editing
- Rules of Punctuation
- How to Write a Persuasive Essay
- How to Write an Expository Essay
- How to Write a Descriptive Essay
- How to Write a Narrative Essay

Перечень типовых практических заданий (для оценки умений и опыта деятельности):

Part 1. Hand in the following activities:

- Writing Your Essay: Pre-drafting Practice

- Writing Your Essay: Drafting Practice
- Writing Your Essay: Revision Practice
- Writing Your Essay: Editing Practice
- Writing a Persuasive Essay: Practice
- Writing an Expository Essay: Practice
- Writing a Descriptive Essay: Practice
- Writing a Narrative Essay: Practice

Part 2. Speak on (in detail):

Hand in:

- 4 essays (a narrative, descriptive, persuasive, expository);
- 8 peer reviews which a student has done for his / her peers

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Эссе	Темы эссе предлагаются на практических занятиях, при этом студент может предложить свою собственную тему. Эссе должно быть написано в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению текстовой части. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Опрос	Проводится по темам, изученным в ходе курса. Студенты должны продемонстрировать знание теоретических положений

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			<i>min</i>	<i>max</i>
1	1	эссе / опрос	5 / 5	10 / 15
2	2	эссе / опрос	5 / 10	10 / 15
3	3	эссе/ опрос	5 / 10	10 / 15
4	4	эссе/ опрос	5 / 10	10 / 15

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;

- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.