

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Аудио- и видеоматериалы на уроке иностранного языка»

для направления подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы: Иностранные языки (английский и немецкий
языки)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач деловой коммуникации на пороговом уровне	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач деловой коммуникации на стандартном уровне	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач деловой коммуникации на эталонном уровне	Теоретические вопросы
	Уметь	решать некоторые задачи деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	решать основные задачи деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	решать задачи деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Теоретические вопросы, практические
	Владеть	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию, в том числе для реализации научно-исследовательской и преподавательской деятельности на иностранном(ых) языке(ах) в некоторых формах	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию, в том числе для реализации научно-исследовательской и преподавательской деятельности на иностранном(ых) языке(ах) в некоторых формах в соответствии с поставленными задачами	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию, в том числе для реализации научно-исследовательской и преподавательской деятельности на иностранном(ых) языке(ах) в разных формах в соответствии с поставленными задачами	Теоретические вопросы, практические задания

ОПК-6	Знать	некоторые особенности индивидуализации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе в инклюзивном классе; некоторые стандартные методы и психолого-педагогические технологии, позволяющие решать развивающие задачи, задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями	особенности индивидуализации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе в инклюзивном классе; основные стандартные методы и психолого-педагогические технологии, позволяющие решать развивающие задачи, задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; основные модели проектирования образовательной среды	особенности индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе в инклюзивном классе; стандартные методы и психолого-педагогические технологии, позволяющие решать развивающие задачи, задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; модели проектирования образовательной среды	Теоретические вопросы
	Уметь	применять некоторые методы проектирования педагогической деятельности с учетом психологии и психофизиологии лиц с ограниченными возможностями здоровья; подбирать психолого-педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями	применять основные методы и технологии проектирования педагогической деятельности с учетом психологии и психофизиологии лиц с ограниченными возможностями здоровья; подбирать оптимальные психолого-педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями	применять методы и технологии проектирования педагогической деятельности с учетом психологии и психофизиологии лиц с ограниченными возможностями здоровья; подбирать оптимальные психолого-педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями	Теоретические вопросы, практические задания
	Владеть	основами использования оптимальных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	некоторыми основами разработки и использования оптимальных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	основами разработки и использования оптимальных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Теоретические вопросы, практические задания

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Использование аудиоматериалов на уроке иностранного языка. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам с применением аудиоматериалов.	УК-4, ОПК-6	составление конспектов, реферативное изложение
2	Использование аудиоматериалов на уроке иностранного языка. Виды заданий к аудиоматериалам и способы их выполнения.	УК-4, ОПК-6	проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания; изготовление дидактических материалов
3	Использование видеоматериалов на уроке иностранного языка. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам с применением видеоматериалов.	УК-4, ОПК-6	составление конспектов, реферативное изложение
4	Использование видеоматериалов на уроке иностранного языка. Виды заданий к видеоматериалам и способы их выполнения.	УК-4, ОПК-6	проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания; изготовление дидактических материалов

Критерии и шкала оценивания индивидуальных и групповых творческих заданий, дидактических материалов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания реферата, конспекта

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнены все требования к написанию реферата/конспекта: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
«не зачтено»	Тема реферата/конспекта не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат/конспект не сдан.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил	Пороговый

	на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Примерные темы для составления конспекта к разделу 1.1.

1. Процесс аудирования. Особенности устной речи.
2. Трудности восприятия устной речи. Стратегии восприятия речи на слух.
3. Место аудирования в процессе преподавания английского языка.

Примерные темы рефератов к разделу 1.1.

1. Механизмы аудирования.
2. Жанровые особенности аудиоматериалов.
3. Особенности использования аутентичных, адаптированных и смоделированных аудиотекстов.

Примерные групповые творческие задания к разделу 2.1.

1. Gap-fill. Студенты читают скрипт с пропущенными словами или фразами. Их задача – заполнить пробелы, чтобы потом прослушать и проверить. Пример: текст песни ‘Wonderful Tonight’ by Eric Clapton. Раздать ученикам копию скрипта песни с недостающими словами, задание: по группам сначала заполнить пропуски, угадывая слова по смыслу, или хотя бы угадывая, какая часть речи может подойти.
2. Key Words. Студентам выдается список ключевых слов из аудио. Студенты должны использовать эти слова, чтобы предсказать, что будет в аудиофрагменте. Пример: рассказ «The Unicorn in the Garden» (James Thurber). Выдайте ученикам список главных героев, ключевых предметов и мест в истории (a man, his wife, a unicorn, a psychiatrist, a policeman, a strait jacket, a golden horn, the ‘booby-hatch’) и попросите их предсказать, о чем будет история.

Примерные темы для разработки дидактических материалов к разделу 2.1.

1. Построение системы упражнений для обучения аудированию согласно существующим классификациям: языковые и речевые (И.В. Рахманов), языковые, предречевые и речевые (С.Ф. Шатилов), условно-коммуникативные/условно-речевые и коммуникативные/речевые (Е.И. Пассов, Л.В. Скалкин и др.).

Примерные темы для составления конспекта к разделу 3.1.

1. Жанровые особенности видеоматериалов.

2. Задания, выполняемые перед просмотром видео.
3. Задания, выполняемые во время просмотра видео.
4. Задания, выполняемые после просмотра видео.

Примерные темы рефератов к разделу 3.1.

1. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов.
2. Способы работы с художественным фильмом на уроке английского языка.

Примеры групповых/индивидуальных творческих заданий к разделу 4.1.

1. Посмотрите фильм *Dead Poets' Society*. Ответьте на следующие вопросы:
 - a. What are the four pillars of Welton Academy?
 - b. What do the Latin words *carpe diem* mean?
 - c. What is the point of Mr. Keating's first class with the boys?
 - d. According to Mr. Keating, why is poetry important? Why does he have them rip pages out of their books?
 - e. What was the Dead Poets Society and what did they do?
2. Выполните задания по 1 серии 1 сезона сериала *Friends*.
 - 1) Who said these phrases? State the context.
 - This guy says hello, I want to kill myself.
 - Stop cleansing my aura.
 - Like there's a rule or something?
 - Buzz him in.
 - Oh, I've just pulled out four eyelashes. That can't be good.
 - You, however, have had the love of a woman for four years.
 - I've never made coffee before in my entire life.
 - Last night was like my birthday, both graduations plus the barn-rising scene in "Witness".
 - Shut up and put my table back.
 - You look like you've slept with a hanger in your mouth.
 - Don't hate. You don't want to put that out in the universe.
 - Are you kidding? I'm trained for nothing. I was laughed out of 12 interviews.
 - I've just grabbed a spoon.

2) Explain, how these words are connected with the episode:

Wedding Divorce Shoe Barry Job The wine guy Pinocchio

3) Read Wikipedia information about the series and give definitions to the underlined words (English – English).

"Friends" is an American television sitcom created by David Crane and Marta Kauffman, which originally aired on NBC from September 22, 1994, to May 6, 2004. It lasted ten seasons. It revolves around a circle of friends living in Manhattan.

Kauffman and Crane began developing *Friends* under the title Insomnia Cafe between November and December 1993. They presented the idea to Bright, and together they pitched a seven-page treatment of the show to NBC. After several script rewrites and changes, including a second title change to *Friends Like Us*, the series was finally named *Friends*.

The series finale, airing on May 6, 2004, was watched by around 52.5 million American viewers, making it the fourth most watched series finale in television history and the most watched episode of the decade.

Friends received positive reviews throughout its run, becoming one of the most popular sitcoms of all time. The series was nominated for 62 Primetime Emmy Awards, winning the Outstanding Comedy Series award in 2002 for its eighth season. The show was ranked

#21 on TV Guide's 50 Greatest TV Shows of All Time and #7 on Empire Magazine's The 50 Greatest TV Shows of All Time. In 1997, the episode "The One with the Prom Video" was ranked #100 on TV Guide's 100 Greatest Episodes of All-Time.

Примерные темы для разработки дидактических материалов к разделу 4.1.

1. Разработайте систему упражнений для работы с видеосюжетами канала Ted Talks (выбор сюжета по согласованию с преподавателем).

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень типовых теоретических вопросов.

1. Процесс аудирования. Особенности устной речи.
2. Трудности восприятия устной речи. Стратегии восприятия речи на слух.
3. Роль и место аудирования на различных этапах обучения.
4. Жанровые особенности аудиоматериалов. Особенности использования аутентичных, адаптированных и смоделированных аудиотекстов.
5. Жанровые особенности видеоматериалов. Особенности использования аутентичных, адаптированных и смоделированных видеотекстов.

Перечень типовых практических заданий.

1. Представьте систему упражнений для работы с аудиотекстами на начальной ступени обучения иностранному языку (с примерами аудиотекстов).
2. Представьте систему упражнений для работы с аудиотекстами на средней ступени обучения иностранному языку (с примерами аудиотекстов).
3. Представьте систему упражнений для работы с видеотекстами на начальной ступени обучения иностранному языку (с примерами видеотекстов).
4. Представьте систему упражнений для работы с аудиотекстами на средней ступени обучения иностранному языку (с примерами видеотекстов).

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное и групповое творческое задание	Индивидуальные и групповые творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Реферат, конспект	Защита рефератов/представление конспектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем

	занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему рефератов/конспектов и требования, предъявляемые к их выполнению.
Дидактические материалы	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока представления дидактических материалов должен довести до сведения обучающихся предлагаемые схемы и образцы. Изготовленные дидактические материалы в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и/или нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 и/или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и выполнения типовых практических заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых практических заданий обучающиеся получают в начале семестра.