

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
Немецкая литература

на **108** часов, **3** зачетных единицы

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
код и наименование направления подготовки (специальности)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«09» февраля 2016 г. № 91

Направленность ОП Иностранные языки
Форма обучения очная

ЧИТА 2017

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения										
Философия	+									
Культурология	+									
Введение в филологию		+								
История первого иностранного языка			+							
Латинский язык		+								
Древние языки		+								
История второго иностранного языка			+							
Фонетика второго иностранного языка			+							
История литературы Великобритании			+							
История литературы США			+							
История литературы второго иностранного языка				+						
Немецкая литература/ французская литература				+						
История литературы				+						

второго иностранного языка										
Немецкая литература/ французская литература				+						
Рендерирование газетных текстов						+				
Анализ текстов новостных лент Интернета						+				
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции										
История	+									
Философия	+									
Страноведение и лингвострановедение					+	+				
Теория и практика межкультурной коммуникации					+					
История литературы Великобритании			+							
История литературы США			+							
История литературы второго иностранного языка				+						
Немецкая литература/ французская литература				+						
Современная английская литература				+						
Современная литература США				+						

История и культура США						+				
История литературы Германии, Австрии, Швейцарии							+			
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-3 Способность решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности										
Б1.В.ОД7 Практический курс второго иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+
Б3 Видеоматериалы на уроке иностранного языка: уровень В1					+					
Б1.В.ОД1 Организация детского отдыха				+						
Б1.В.ОД15 Филологический анализ художественных текстов									+	+
Б1.В.ДВ15.1 Страноведение США						+				
Б1.В.ДВ15.2 История и культура США						+				
Б1.В.ДВ17.1 История и культура Германии, Австрии, Швейцарии							+			
Б1.В.ДВ17.2 Современная немецкая проза							+			
Б1.В.ДВ19.1 Киноискусство США							+			
Б1.В.ДВ19.2 Современная культура Великобритании							+			
Б1.В.ДВ21.1 Краеведение Забайкалья								+		

(первый иностранный язык)										
Б1.В.ДВ24.1 Интерпретация поэтического текста (первый иностранный язык)									+	
Б1.В.ДВ25.1 Проблемы межкультурной коммуникации в современном кинематографе (первый иностранный язык)									+	
Б1.В.ДВ27.2 Краеведение Забайкалья (второй иностранный язык)										+
Б.2.П.1 Производственная практика по получения первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б1.В.ОД6 Практический курс первого иностранного языка			+	+	+	+	+	+		
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным

требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

<i>Индекс</i>	<i>Компетенция</i>	<i>Компоненты</i>
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1) использует знания в области философских и социогуманитарных сфер
		2) владеет основами научного мировоззрения
		3) применяет методы теоретического и экспериментального исследования
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития
		обладает высоким уровнем сформированности гражданской позиции
ПК-3	способность решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Способность решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной деятельности
		Способность решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся во внеучебной деятельности

В рамках данной дисциплины формируются все компоненты компетенций ОК-1, ОК-2, ПК-3

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно)	стандартный (хорошо)	эталонный (отлично)	

		55-69 баллов	70-84 балла	85-100 баллов	
ОК-1, ОК-2	Знать	<p>Пороговый:</p> <p>1) Знает базовые литературоведческие и культурологические термины;</p> <p>2) в общих чертах проблемы современной немецкой литературы; имена основных представителей немецкой литературы и их произведения;</p> <p>3) основные концепции современного литературоведения;</p> <p>4) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации</p>	<p>Стандартный:</p> <p>1) терминологическую систему гуманитарной области;</p> <p>2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области;</p> <p>3) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения;</p> <p>4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации</p>	<p>Эталонный</p> <p>1) соответствие и взаимосвязи внутри истории литературы, границы применимости истории литературы;</p> <p>2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области;</p> <p>3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации</p> <p>4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области</p>	Тестирование

	Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию;</p> <p>2) излагать основные концепции литературоведения;</p> <p>3) иллюстрировать принцип литературоведения на примере художественных текстов;</p> <p>4) работать в локальной и глобальной сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию;</p> <p>5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании</p>	<p>Стандартный:</p> <p>1) выявлять и классифицировать литературные явления на основе полученных литературоведческих знаний;</p> <p>2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале художественной литературы;</p> <p>3) анализировать литературное произведение на основе полученных знаний;</p> <p>4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческой информации, предоставляемой СМИ;</p> <p>5) устанавливать междисциплинарные связи;</p> <p>6) самостоятельно получать и расширять литературоведческие, пользоваться различными источниками информации</p>	<p>Эталонный:</p> <p>1) критически оценивать и интерпретировать литературоведческую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде;</p> <p>2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории);</p> <p>3) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга литературных явлений;</p> <p>4) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности;</p> <p>5) использовать базовые положения теории литературы при решении профессиональных задач;</p> <p>6) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности</p>	
--	-------	--	---	---	--

	Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1) демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения;</p> <p>2) использовать литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений;</p> <p>3) к работе в команде, выполнению проектной деятельности</p>	<p>Стандартный:</p> <p>1) использовать литературоведческие принципы и подходы при объяснении литературных явлений;</p> <p>2) использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования;</p> <p>3) ориентироваться в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет;</p> <p>4) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний;</p>	<p>Эталонный:</p> <p>1) критически осмысливать литературоведческие теории, концепции, подходы;</p> <p>2) использовать теоретические методы исследований; методы обработки экспериментальных данных;</p> <p>3) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов;</p> <p>4) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий;</p> <p>5) к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач</p>	
--	---------	---	---	--	--

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий,

периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Немецкая литература с древности	ОК- 1, ОК-2, ПК-3	Выполнение конспекта Сообщение Презентация по теме
	Немецкая литература XII- XV века		
2	Культура Европы эпохи феодализма. Средневековая рыцарская литература.	ОК- 1, ОК-2, ПК-3	Выступление с сообщением Составление терминологического словаря Выполнение реферата-обзора
	Реформация. Просвещение. Литература «Бури и Натиска».		
3	Классика и романтизм. Йенский этап. Гейдельбергский этап.	ОК- 1, ОК-2, ПК-3	Составление таблицы Сообщение по теме Выполнение конспекта
	Литература 19 века		
4	Немецкая литература XX века (литература поствоенного периода: ФРГ и ГДР).	ОК- 1, ОК-2, ПК-3	Письменная работа Реферат-обзор
	Литература начала XXI века		

Критерии и шкала оценивания терминологического словаря по теме

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	2 балл

Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	4 балл
Максимальный балл	8 баллов

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	3 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	3 балла
Грамотность и логичность изложения материала	3 балла
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	3 балла
Максимальный балл	12 баллов

Критерии и шкала оценивания устного сообщения с предоставлением тезисов

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	3 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	3 балла
Грамотность и логичность изложения материала	2 балл
Максимальный балл	8 баллов

Критерии и шкала оценивания составления таблицы

Качество и полнота включенной информации	1 балл
Грамотное выделение и отражение важнейших позиций	2 балла
Логичность структуры	1 балл
Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания работы по выполнению плана-конспекта с целью обобщения и систематизации информации

Умение проводить смысловую группировку текста, выделять основополагающие идеи	2 балла
Умение создавать на основе выделенной в тексте информации схемы, таблицы, конспекты	2 балла
Умение высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о прочитанном в тексте	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Написание реферата-обзора по прочитанной литературе

Необходимо прочитать источники, обозначенные в обязательном списке литературы. Реферат-обзор носит продуктивный характер. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения по теме, а также сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Примерный объем – от 5 до 7 страниц формата А4.

Критерии и шкала оценивания реферата-обзора в рамках изученной темы:

Объективность, точность изложения	3 балла
Выделение основных мыслей в рамках изученной темы	3 балла
Использование единой терминологии и сокращений	2 балла
Примеры, иллюстрирующие теоретические положения	3 балл
Логичная композиция реферата	1 балл
Максимальный балл	12 баллов

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий. Правильно выполнил задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся правильно ответил на 70% и более тестовых заданий. С небольшими неточностями выполнил задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий. С существенными неточностями выполнил задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся ответил менее, чем на 60% тестовых заданий. При выполнении заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы для выступления с презентацией / устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:

Лирика Гартмана фон Ауэ

Лирика вагантов

Малая эпическая форма- шванк

Книгопечатание в Германии
Пословицы, басни, животный эпос
Народная песня
Драмы Лессинга
Гете в Веймаре и Италии
Драматургия Ф. Шиллера
Политическая лирика
Творчество Г. Гауптмана
Творчество Г. Белля
Творчество Г. Грасса
Творчество А. Зегерс
Экспериментальная поэзия
Литература в современном обществе

Примерный перечень понятий для терминологического словаря:

1. Культурно-исторические понятия
Античность, средние века, возрождение, барокко, Просвещение, классицизм, романтизм, реализм, натурализм, экспрессионизм, постмодернизм.
2. Историко-литературные понятия
Миннезанг, куртуазная лирика, ваганты, шванк, фастнахтшпиль, мейстерзингер, «Буря инатиск», штюрмеры, романтическое двоемирие, эпический театр.

Темы для составления обобщающих таблиц:

1. Истоки Ренессанса в литературе
2. Литература средневековья
3. Просвещение. Теоретическое самосознание литературы
4. Культурно-эстетическое образование и воспитание.
5. Классика и романтизм.
6. Литература критического реализма
7. Литература конца 19 века
8. Немецкая литература первой половины XX века
9. Литература периода Второй мировой войны
10. Послевоенная проза

Темы для написания реферата

1. Черты историзма и народности в эстетике Гердера.
2. Основные черты литературы «Бури и натиска»
3. Путь исканий Фауста.
4. Шиллер и Россия.
5. Новалис, Ф. Шлегель, Л. Тик – представители Йенского романтизма.
6. Основные представители Гейдельбергского романтизма: Г. фон Клейст, К. Брентано. А. Фон Шамиссо, Э. Т. А. Гофман.
7. Политические мотивы в творчестве Гейне.
8. Гауптман: творческий метод писателя.
9. Концепция бюргерства в творчестве Т. Манна.
10. Ремарк – представитель писателей «потерянного поколения»
11. Антивоенное творчество Б. Брехта.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для зачета:

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине.

1. Мифология древних германцев
2. Характеристика «Песни о Хильдебранте»
3. Особенности куртуазной литературы
4. Готфрид Страсбургский.
5. Героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»
6. 8. Эразм Роттердамский «Похвальное слово глупости»
7. Швейцарская драма периода Реформации
8. Лессинг - баснописец
9. Литература «Бури и натиска»
10. Творчество раннего Гете
11. Шиллер и его драма «Разбойники»
12. Творчество Г. Гейне
13. Позднее творчество Шиллера;
14. Гете «Фауст»;
15. Творчество Р. М. Рильке
16. Творчество Т. Манна, Г. Манна
17. Социальный роман С. Цвейга
18. Б. Брехт и эпический театр
19. Послевоенная литература
20. Формирование литератур ГДР и ФРГ
21. Тенденции современной литературы
22. Проблемы пограничья в современной немецкой литературе

Темы для написания письменной работы

1. Периодизация немецкого романтизма и его основные представители.
2. Основной символ романа Новалиса « Генрих фон Офтердинген».
3. Связь философии и искусства в идеях Новалиса и Шлегеля.
4. Сущность понятия двоемирия
5. Двоемирие в «Коте Мурре» Гофмана
6. Гротест в «Крошке Цахесе» Гофмана.
7. Романтическое и реалистическое в «Книге песен» Гейне.
8. Социальные и эстетические предпосылки экспрессионизма.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
----------------------------	---

средства	
Написание терминологического словаря по теме	Терминологический словарь выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Выступление с презентацией / Устное сообщение	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Составление обобщающей таблицы	Обобщающая таблица может быть предложена студентам для составления на практическом занятии или во внеучебное время после изучения конкретной темы. Преподаватель на занятии доводит до сведения студентов название обобщающей таблицы, знакомит с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку
Реферат	Студенты готовят реферат на заданную тему согласно требованиям, с которыми преподаватель предварительно знакомит студентов.
Итоговая письменная работа	Итоговая письменная работа проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время выполнения пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Разрешено пользоваться словарем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию, доводит до обучающихся: темы, объем заданий, время выполнения.

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			<i>min</i>	<i>max</i>
4 семестр				
1	1	Выполнение конспекта	3	5

		Сообщение	5	8
		Презентация по теме	7	12
2	2	Выступление с сообщением	3	5
		Составление терминологического словаря	5	8
		Выполнение реферата-обзора	7	12
3	3	Составление таблицы	3	5
		Сообщение по теме	5	8
		Выполнение конспекта	7	12
4	4	Письменная работа	3	8
		Реферат-обзор	7	12
Итого баллов			55	100

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации **Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	не зачтено
F	1	50-54	

F	0	0-49	
---	---	------	--

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения итогового теста. Перечень теоретических вопросов и типовых тестовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.