

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Основы психолингвистики

для направления подготовки **45.03.01 Филология**
профиль подготовки: **(английский, немецкий языки и литература)**

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
Основы психолингвистики						+		
ОПК- 2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.								
Введение в языкознание	+							
Введение в теорию коммуникации			+					
Современный русский язык и культура речи			+					
Практический курс основного (английского) языка			+	+	+	+	+	+
Основы межкультурной коммуникации				+				
Лексикология					+			
История основного (английского) языка						+		
Теория и практика перевода							+	+
Практикум по стилистике основного (английского) языка							+	
Практикум по стилистике немецкого языка								+
Второй иностранный (немецкий) язык			+	+	+	+	+	
Практика устной и письменной речи основного изучаемого языка (английского)			+	+	+	+	+	
Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (немецкого)			+	+	+			+
Этапы формирования компетенций	1		2	3	4	5	6	7
ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.								
Культурология	+							
Методика преподавания	+							

зарубежной литературы								
История мировой литературы	+	+	+	+	+	+	+	+
Практический курс основного (английского) языка			+	+	+	+	+	+
Основы межкультурной коммуникации				+				
Практикум по истории и теории литературы					+			
Лексикология					+			
История основного (английского) языка						+		
Теория и практика перевода							+	+
Второй иностранный (немецкий) язык			+	+	+	+	+	
Практика устной и письменной речи основного изучаемого языка (английского)			+	+	+	+	+	
Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (немецкого)			+	+	+			+
Основы психолингвистики						+		
Литературная критика						+		
Литература и национальная картина мира			+					
Литература ближнего Зарубежья			+					
Зарубежные и русские литературоведческие школы				+				
История литературной критики				+				
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+		
Преддипломная практика								+
	1	2	3	4	5	6	7	8

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетен-	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-2; ПК-1	Знать	1. Основные этапы генезиса теории психолингвистики и их значение для ее формирования и дальнейшего развития. 2. Некоторые определения понятий и терминов в рамках изучаемого материала.	1. Базовые понятия психолингвистики, этапы развития психолингвистики и её связи с другими лингвистическими дисциплинами; 2. Новейшие разработки в предметной области знания, основные определения понятий в рамках изучаемых тем.	1. Специфику отражения психических механизмов в языковых структурах; 2. Развернутые определения понятий не только в рамках изучаемого материала, но и формулирование проблемных вопросов в рамках данной дисциплины.	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	1. Устанавливать междисциплинарные связи теории психолингвистики с другими смежными дисциплинами науки о языке. 2. Самостоятельно расширять и углублять полученные знания, пользуясь различными источниками информации.	1. Структурировать полученные знания в зависимости от поставленной задачи; 2. Творчески решать конкретные задачи, используя приобретенные знания в области психолингвистики.	1. Вычленив нерешенные проблемы в области психолингвистической науки, предложить пути их решения; 2. Определить стратегию решения психолингвистических задач.	<i>Экспериментальная работа</i>

Владеть	<p>1. Основными понятиями, принципами и закономерностями развития психолингвистики;</p> <p>2. Проявлять самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний.</p>	<p>1. Приемами и методами самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области психолингвистики;</p> <p>2. Использовать в условиях межъязыковой коммуникации результаты психолингвистических исследований.</p> <p>3. Критически оценивать и интерпретировать базовые теории и концепции психолингвистики как научной дисциплины.</p>	<p>1. Самостоятельно использовать полученные знания для решения задач повышенной сложности;</p> <p>2. Владеть методологией проведения научного исследования проблем в области теории и практики психолингвистики;</p> <p>3. Навыками аргументировано выражать свои научные взгляды и позиции на проблемы психолингвистики, применять полученные знания в области психолингвистики в практической деятельности.</p>	Практические задания
---------	---	---	--	----------------------

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Введение в курс психолингвистики. Теория и методология науки.	ОПК-2	Тестирование
	Актуальные проблемы психолингвистики в настоящее время.	ПК-1	Презентация Круглый стол
2	Специфика психолингвистического подхода к анализу языковых явлений.	ОПК-2	Тестирование Учебная дискуссия
	Речевой механизм человека и различные подходы к описанию его работы.	ПК-1	Презентация
3	Слово в языковом/речевом механизме человека.	ОПК-2	Учебная дискуссия.
	Проблема функционирования слова как единицы лексикона.	ПК-1	Тестирование

4	Проблемы двуязычия. Динамика исследовательских подходов к изучению особенностей овладения вторым языком. Стратегии овладения и пользования языком.	ОПК-2	Тестирование Доклад
	Экспериментальные методы психолингвистики.	ПК-1	Индивидуальные творческие задания

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Раздел 1. Введение в психолингвистику.

Раздел 2. Речевая деятельность как специфический вид человеческой деятельности.

Раздел 3. Язык как основное средство осуществления речевой деятельности.

Раздел 4. Методы психолингвистики.

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

Раздел 1. Междисциплинарный характер психолингвистики как науки

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Критерии оценивания презентаций:

Раздел 1. История психолингвистики как науки;

Раздел 4. Психолингвистические подходы к овладению вторым /иностранном языком

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания ауди-

	торией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание – переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий (выполнение психолингвистических экспериментов)

Раздел 4. Психолингвистические эксперименты.

1. Ассоциативный эксперимент (свободный / направленный №№ 1, 3). Диагностика личности. Применение метода семантического дифференциала Чарльза Осгуда.
2. Ассоциативный направленный эксперимент № 2. Изучение особенностей ассоциативного мышления, ментального лексикона испытуемых.
3. Эксперимент № 4. Выявление зависимости особенностей восприятия речи от вероятности ожидаемых сигналов (применение методики заканчивания предложения).

4. Эксперименты №№ 5, 7. Определение сходства и расхождения между читательскими проекциями текста и авторским замыслом, адекватность степени понимания текста (использование: методики дополнения поэтического текста; методики восстановления поврежденного текста).
5. Эксперимент № 6. Измерение семантического расстояния между словами на определенной шкале (использование методики градуального шкалирования).

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для учебных дискуссий:

Раздел 2. Онтогенез детской речи (дошкольный период)

Раздел 3. Психолингвистика и искусственный интеллект

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Критерии и шкала оценивания докладов

Раздел 4.

Тема 1. Билингвизм. Овладение иностранным языком как психолингвистическая проблема.

Тема 2. Билингвизм: явления интерференции и трансфера при изучении второго иностранного языка.

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)

«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.
--------------	---

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
«удовлетв.»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«неудовл.»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

Темы докладов

Раздел 4.

Тема 1. Билингвизм. Овладение иностранным языком как психолингвистическая проблема.

Тема 2. Билингвизм: явления интерференции и трансфера при изучении второго иностранного языка.

Примеры дискуссионных тем

Раздел 2. Онтогенез детской речи (дошкольный период)

Раздел 3. Психолингвистика и искусственный интеллект

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний на экзамене)

1. Психолингвистика как наука. Предмет и объект психолингвистики.
2. Основные разделы психолингвистики.
3. Основные этапы развития психолингвистики.
4. Сущность речевой деятельности. Место РД среди других видов деятельности человека.
5. Этапы порождения речи. Психолингвистическое моделирование.
6. Психолингвистика как экспериментальная область языкознания. Наблюдение и эксперимент как основные методы ПЛ.
7. Виды ассоциативных экспериментов. Ассоциативный подход к значению слова. Методика свободного ассоциативного эксперимента. Типология вербальных ассоциаций.
8. Метод семантического дифференциала.
9. Методика градуального шкалирования, дополнения, заканчивания предложения, определения грамматической правильности.
10. Фоносемантика. Звук и смысл.
11. Слово в сознании человека. Методы изучения лексики в психолингвистике. Языковое сознание.
12. Словообразование в речевой деятельности. Явление народной этимологии.
13. Высказывание как основная единица речи.
14. Психолингвистика дискурса. Основные свойства текста. Ситуации нарушения когезии, когерентности, целостности текста.
15. Понимание текста как психолингвистическая проблема.
16. Невербальные компоненты устного дискурса.

17. Паралингвистика письменной речи.
18. Нейролингвистика как раздел психолингвистики. Структура и строение мозга.
19. Проблемы этнопсихолингвистики.
20. Психолингвистика межличностного общения.
21. Вопрос о врожденном характере языковой способности. Дословесный период.
22. Становление фонетического строя и лексико-семантической системы речи ребёнка.
23. Биллингвизм. Овладение иностранным языком как психолингвистическая проблема.
24. Психолингвистика и искусственный интеллект.
25. Практические приложения результатов психолингвистических исследований: при обучении иностранному языку, для повышения активности воздействия средств массовой коммуникации, в медицине, в системах искусственного интеллекта.

Примерные тестовые задания по дисциплине

Тест 1

Раздел 1. Введение в психолингвистику

- I. Предметом психолингвистики является:**
 - а соотношение личности со структурой и функциями речевой деятельности, с одной стороны, и языком как главной «образующей» образ мира человека, – с другой.
 - б речевая деятельность;
 - в языковая компетентность;
 - г соотношение структуры сообщений и характеристик человеческих индивидов, производящих и получающих эти сообщения.

- II. Лингвистический эксперимент, применяемый в психолингвистике, разработал:**
 - а Л. С. Выготский;
 - б А. А. Потебня;
 - в А. А. Леонтьев;
 - г Л. В. Щерба.

- III. Кто разработал трансформационную модель в психолингвистике:**
 - а Н. Хомский;
 - б Дж. Миллер;
 - в Ч. Осгуд;
 - г У. Кинч.

- IV. Объектом психолингвистики выступает:**
 - а общеязыковая категория;
 - б совокупность речевых событий и речевых ситуаций;
 - в соотношение личности со структурой и функциями речевой деятельности и языком.
 - г человек и его коммуникации.

- V. К какой области научного знания относится психолингвистика:**
 - а психологической;
 - б лингвистической;
 - в естественнонаучной

- г нет правильного ответа.

Тест 2.

Раздел 2. Речевая деятельность как специфический вид человеческой деятельности

- VI. Для говорения на родном и иностранном языках человек:**
- а использует одни и те же механизмы речи;
 - б формирует разные механизмы речи;
 - в в зависимости от степени близости языков может быть использован и тот и другой вариант;
 - г правильного ответа нет.
- VII. По мнению Л. С. Выготского, произвольность речевой рефлексии это:**
- а способность субъекта осуществлять выбор из ряда возможных действий, опираясь на факторы, обуславливающие ситуацию выбора;
 - б способность субъекта по его выбору осуществлять или не осуществлять то или иное действие;
 - в презентированность в сознании цели действия;
 - г способность принимать решение о действии по мере его выполнения.
- VIII. Речевая деятельность – это:**
- а процесс использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности;
 - б средство осуществления речемыслительной деятельности;
 - в совокупность речевых событий или речевых ситуаций;
 - г функциональная система, направленная на достижение определенного результата;
- IX. Согласно Н. И. Жинкину и И. А. Зимней, психологическим механизмом речевой деятельности является:**
- а речевое прогнозирование;
 - б семантизация;
 - в экстериоризация;
 - г интериоризация.
- X. Под экспонентом в психолингвистике понимается:**
- а вставки в нормативную литературную речь ненормативных и асемантических для данной ситуации языковых элементов (слов, словосочетаний, звуков);
 - б вставки в речевой поток некодифицированных звуков и их сочетаний;
 - в звукокомплекс слова;
 - г количество информации, которое передается по звуковому каналу связи в единицу времени.

Тест 3.

Раздел 3. Язык как основное средство осуществления речевой деятельности

- XI. Основная структурно-семантическая единица языка, которая служит для именованя предметов и их свойств, явлений, отношений действительно-**

- сти:**
- а понятие;
 - б буква;
 - в мысль;
 - г слово.
- XII. Культурный компонент значения слова – это его:**
- а металингвистическое содержание;
 - б паралингвистическое содержание;
 - в экстралингвистическое содержание;
 - г эндолингвистическое содержание.
- XIII. Семантические отношения между словами отражают их принадлежность:**
- а к одной и той же категории
 - б к одной и той же парадигме
 - в к одной и той же концепции
 - г к одному и тому же концепту.
- XIV. Под морфемой в психолингвистике понимают:**
- а сочетание звуков, обладающее определенным значением;
 - б основную и универсальную единицу языка;
 - в макроединицу языка;
 - г звук речи, выступающий в его смысловоразличительной функции, позволяющей отличать одно слово от другого.
- XV. Языковая активность – это:**
- а процессы, которые происходят при реализации языковой способности в речевой деятельности;
 - б набор однородных языковых единиц, противопоставленных по одному-двум признакам.
 - в способность к адекватному использованию средств, знаков языка для осуществления речевой деятельности во всех ее видах и формах реализации;
 - г Инварианты различных лингвистических моделей описания языка.
- XVI. В основе порождения высказывания лежит:**
- а мотив;
 - б план высказывания;
 - в замысел;
 - г мысль.
- XVII. Модель речевого высказывания на основе внутреннего программирования принадлежит:**
- а А. А. Леонтьеву;
 - б Л. С. Выготскому;
 - в Т.В. Ахутиной;
 - г А. Р. Лурия.
- XVIII. В качестве перцептивного эталона в процессах смыслового восприятия речи выступает:**
- а звуковой облик целого слова;
 - б звуковой облик части слова;
 - в визуальный облик целого слова;

г слуховой облик слова.

XIX. Процесс речевосприятия начинается:

- а с акустического восприятия звучащей речи;
- б с лингвистического анализа звучащей речи;
- в с понимания воспринятого речевого сообщения;
- г с представления образа слова.

Раздел 4. Методы психолингвистики

XX. Психолингвистика – это:

- а наука и практика постановки диагноза;
- б метод психологического исследования;
- в наука и практика постановки психологического диагноза;
- г область психологии, связанная с использованием на практике интеллектуальных тестов.

XXI. Методика семантического дифференциала используется с целью:

- а исследования восприятия мира в целом;
- б изучения уровня интеллектуального развития;
- в исследование личностных установок и отношений к определенному кругу объектов;
- г все ответы верные.

XXII. Ассоциативный эксперимент для изучения неосознаваемых аффективных образований разработал и предложил:

- а П. Жане;
- б З. Фрейд;
- в И. Брейер;
- г К. Юнг.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключ к тесту

Тематический раздел	Вопрос	Вариант № 1
1	1	а
	2	г
	3	в
	4	б
	5	г
2	6	а
	7	б
	8	а
	9	а
	10	в
3	11	г
	12	в
	13	а
	14	а
	15	а

	16	а
	17	а
	18	а
	19	а
4	20	в
	21	г
	22	б

2. Перечень типовых практических заданий (психолингвистических экспериментов для оценки умений и навыков и (или) опыта деятельности):

Психолингвистические эксперименты

Экспериментальные методики являются неотъемлемой частью психолингвистики в изучении языкового сознания, позволяя исследователю выявить социально-культурную и другую специфику значений у разных групп носителей языка, чего нельзя достичь другими методами.

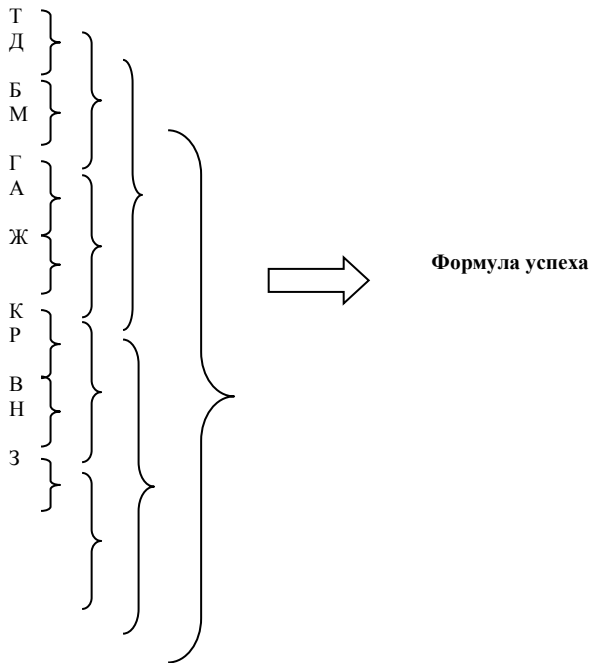
Свободный ассоциативный эксперимент № 1. Диагностика личности.

Задание. Дайте слова-ассоциации, начинающиеся на следующие буквы (*введите первое слово, которое приходит в голову*):

Цель: Выявление внутренних интенций и жизненных приоритетов личности.

1	Введите первое слово, которое приходит в голову	на букву Т:
2		на букву Д:
3		на букву Б:
4		на букву М:
5		на букву Г:
6		на букву А:
7		на букву Ж:
8		на букву О:
9		на букву К:
10.		на букву Р:
11.		на букву В:
12.		на букву Н:
13.		на букву З:
14.		на букву П:
15.		на букву Л:
16.		на букву С:

Буква	Асс. 1	Асс. 2	Асс.3	Асс.4	Асс. 5



Результат. Психосемантическая диагностика направлена на оценку категориальных структур индивидуального сознания, на реконструкцию системы индивидуальных значений и личностных смыслов, на выявление индивидуальных различий в процессах категоризации.

Ассоциативный направленный эксперимент. Тест № 2

Цель: изучение особенностей ассоциативного мышления, ментального лексикона испытуемых.

Направленный ассоциативный эксперимент характеризуется тем, что испытуемый в ответ на слова-стимулы отвечает или записывает не любыми словами, пришедшими в голову, а в соответствии с инструкцией экзаменатора.

Инструкция. В ответ на предъявленное слово-стимул запишите слово противоположного значения» (антоним)

Список слов-стимулов:

№	Слова-стимулы	Антонимы	№	Слова-стимулы	Антонимы
1.	злость		16.	вершина	
2.	господин		17.	тусклый	
3.	нерасторопность		18.	любить	
4.	позор		19.	суша	

5.	соперник		20.	культура	
6.	черный		21.	женщина	
7.	прыгать		22.	ребенок	
8.	красивый		23.	находка	
9.	целина		24.	надежда	
10.	гуманность		25.	мороз	
11.	смех		26.	работа	
12.	атака		27.	гладкий	
13.	буря		28.	взять	
14.	скука		29.	похвала	
15.	беда		30.	адажио	

Правильные ответы: 1) доброта; 2) слуга, раб; 3) проворливость, ловкость, прыть; 4) почет, слава, честь; 5) партнер, коллега, единомышленник; 6) белый; 7) стоять; 8) уродливый, безобразный, некрасивый; 9) пашня, пахотная земля, обработанная земля; 10) мизантропия; 11) плач; 12) оборона, защита; 13) тишь, покой; 14) веселье; 15) радость; 16) основание, подошва; 17) яркий; 18) ненавидеть; 19) море, вода; 20) невежество; 21) мужчина, старик; 22) потеря; 23) взрослый; 24) отчаяние; 25) зной, жара; 26) отдых, безделье; 27) шершавый; 28) отдать; 29) брань, ругань, критика; 30) аллегро, престо. Скерцо.

Обработка и интерпретация.

№	Вербальные стимулы	Адекватные реакции	Семантические парафазии	Неадекватные реакции
1.				
2.				
3.				
	Общее количество			

Результат. Направленный ассоциативный эксперимент проверяет не только знание языка, но и умение логически мыслить. Соотносить различные типы связей, таким образом, дифференцирует индивидуальные мыслительные особенности испытуемых.

Психосемантические методы диагностики личности (личностных черт)

Эксперимент № 3

Для диагностики личностных черт применим метод семантического дифференциала Чарльза Осгуда. При его реализации конструируют и используют методики, стимульным материалом которых служат словесные обозначения личностных черт. Диагностика с их помощью представляет собой самоописание (самохарактеристику) субъекта или других лиц с помощью системы значений, отражающих конкретные черты.

Инструкция. «Ниже приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых Вы можете определить, насколько характерны данные качества для определенной личности. Чем ближе к правому или левому слову, тем более выражен данный признак. Зачеркните соответствующую цифру». Эта же методика применима для определения качеств, например: 1) типичного русского и 2) типичного американца и др.

общительный	7	6	5	4	3	2	1	замкнутый
нравственный	7	6	5	4	3	2	1	безнравственный

храбрый	7	6	5	4	3	2	1	трусливый
активный	7	6	5	4	3	2	1	пассивный
трудолюбивый	7	6	5	4	3	2	1	ленивый
щедрый	7	6	5	4	3	2	1	скупой
богатый	7	6	5	4	3	2	1	бедный
оптимист	7	6	5	4	3	2	1	пессимист
патриот	7	6	5	4	3	2	1	не патриот
свободный	7	6	5	4	3	2	1	не свободный
нежный	7	6	5	4	3	2	1	грубый
сердечный	7	6	5	4	3	2	1	черствый
уступчивый	7	6	5	4	3	2	1	твердый
хороший	7	6	5	4	3	2	1	плохой
добрый	7	6	5	4	3	2	1	жестокий

Пример: **Я ХОРОШИЙ** сильно средне слабо никак слабо средне средне **ПЛОХОЙ**-
Результат.

Высчитывается средний балл по каждой паре признаков. Процедура подсчетов заключается в следующем:

1. Число отметивших тот или иной признак умножается на значение этого балла;
2. Суммируются промежуточные результаты;
3. Конечный результат делится на общее количество испытуемых.

Эксперимент 4.

Вариант методики «закончи фразу» (методика дополнения предложения)

Методика заканчивания предложения – устное или письменное заканчивание предложения, когда одно и то же предложение может иметь разные продолжения.

Цель: Выявляется зависимость особенностей восприятия речи от вероятности ожидаемых сигналов (семантических знаков) на основе частоты их использования в прошлом речевом опыте.

Задача. Допишите несколько любых слов к предложенным, чтобы получилось связное высказывание.

1. В ситуации... _____
2. Легче всего... _____
3. Чем дальше... _____
4. По сравнению... _____
5. В действительности... _____
6. Несколько лет назад... _____
7. Это неверно, что... _____
8. Будет время, когда... _____
9. Основная проблема в том, что... _____
10. Самая большая... _____

Результат. Эксперимент служит лучшему пониманию механизмов синтаксической организации речи и допустимых вариантов языковых конструкций.

Эксперимент № 5

Методика дополнения поэтического текста

Цель: определить сходство и расхождение между читательскими проекциями текста и авторским замыслом, адекватность степени понимания текста.

Булат Окуджава (1994 – 1997)

Человек стремится в _____
как небесный _____ – в пустоту,
медленно сгорает
и за предпоследнюю черту
нехотя _____,
но во глубине его _____,
будто бы во глубине ночей,
что-то назревает.

Время изменяет его внешность.
Время умирляет его _____,
словно пламя спички на мосту,
гасит _____.

Человек стремится в _____,
через **высоту**.
Главные его учителя –
Небо и _____.

Текст поэтического оригинала

Булат Окуджава (1994 – 1997)

Человек стремится в **простоту**,
как небесный **камень** – в пустоту,
медленно сгорает
и за предпоследнюю черту
нехотя **взирает**,
но во глубине его **очей**,
будто бы во глубине ночей,
что-то назревает.

Время изменяет его внешность.
Время умирляет его **нежность**,
словно пламя спички на мосту,
гасит **красоту**.

Человек стремится в **простоту**,
через **высоту**.
Главные его учителя –
Небо и **Земля**.

Результат. Ответы испытуемых указывают на различный характер восприятия текста и на их личностные особенности. Сходство между читательскими вариантами и авторским замыслом свидетельствует о наличии творческого воображения у испытуемых.

Градуальное шкалирование

Эксперимент № 6

Задание: расположить ряд слов по порядку. Особенность этой методики в том, чтобы использовать представления носителей языка о возможном расположении слов в семантическом пространстве, которое не дается в словаре. Соответственно, если известно место слова на определенной семантической шкале, можно измерить и семантическое расстояние между словами на определенной шкале.

Таблица 1

Ранг	Слова	Место на шкале		Слова	Место на шкале
1	микроскопический		1	паскудный	
2	чуточный		2	омерзительный	
3	крошечный		3	пакостный	
4	крохотный		4	мерзостный	
5	малюсенький		5	мерзкий	
6	махонький		6	отвратительный	
7	карликовый		7	гнусный	
8	кукольный		8	паршивый	
9	миниатюрный		9	гадкий	
10	игрушечный		10	нестерпимый	
11	маленький		11	невыносимый	
12	мелкий		12	несносный	
13	малый		13	невозможный	
14	небольшой		14	дрянной	
15	нормального р-ра		15	никудышный	
16	немаленький		16	скверный	
17	немалый		17	дурной	
18	большой		18	худой	
18	порядочных р-ов		18	плохой	
20	крупный		20	аховый	
21	значительных р-ов		21	нехороший	
22	солидных р-ов		22	нормальный	
23	здоровый		23	неплохой	
24	громоздкий		24	эталонный	
25	внушительных р-ов		25	ладный	
26	здоровенный		26	хороший	
27	огромный		27	великолепный	
28	громадный		28	славный	

29	гигантский		29	отменный	
30	грандиозный		30	мировой	
31	неохватный		31	распрекрасный	
32	исполинский		32	отличный	
33	неизмеримый		33	прекрасный	
34	колоссальный		34	замечательный	
35	циклопический		35	превосходный	
36	чудовищных p-ов		36	идеальный	

Таблица 2

Ранг	Слова, между которыми нужно измерить расстояние		Расстояние
1	небольшой	немаленький	
2	небольшой	большой	
3	крохотный	громадный	
4	микроскопический	чудовищного размера	
5	миниатюрный	неохватный	

Результаты подобных экспериментов позволяют создавать градуальные словари, представляющие практическую ценность для составления рекламных текстов, в поэзии и др.

Восстановление поврежденного текста

Эксперимент № 7

Цель: определить сходство и расхождение между читательскими проекциями текста и авторским замыслом, адекватность степени понимания текста.

Задание 2. Провести эксперимент по восстановлению текста (юмористический рассказ М. Зощенко «Бедность») в группе испытуемых, и определить следующее:

1. К каким грамматическим классам слов принадлежат восстановления разрушенного (поврежденного) текста?
2. Являются ли восстановления разрушенного текста синонимами по отношению к восстановлениям других испытуемых или по отношению к авторскому варианту?
3. Различаются ли полученные восстановления по своему семантическому составу? Можно ли их разбить на группы, относящиеся к разным семантическим полям?
4. Насколько различаются ответы испытуемых по степени соответствия специфике эталонного текста?
5. Можно ли сделать вывод о том, что ответы испытуемых указывают на характер восприятия текста теми или иными испытуемыми и на их личностные особенности?

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО

БЕДНОСТЬ

Нынче, братцы мои, какое самое _____ слово, а?

Нынче самое что ни на есть модное слово, конечно, _____.

Дело это, не спорю, громадной важности — Советскую Россию светом осветить. Но и в этом есть пока что свои неважные стороны. Я не говорю, _____, что платить дорого. Платить недорого. Не дороже денег. Я не об этом говорю.

А вот про что.

Жил я, товарищи, в громадном доме. Дом весь шёл под керосином. У кого коптилка, у кого небольшая лампочка, у кого и нет ничего — поповской свечкой светится. Беда прямо!

А тут проводить свет стали.

Первым провёл уполномоченный. Ну, провёл и провёл. Мужчина он тихий, вида не показывает. Но ходит всё-таки странно и всё время задумчиво сморкается. Но вида ещё не показывает.

А тут дорогая наша хозяйюшка Елизавета Игнатьевна Прохорова приходит раз и предлагает квартиру осветить.

— Все,— говорит,— проводят. И сам,— говорит,— _____ провёл.

Что ж! Стали и мы проводить.

Провели, осветили — батюшки-светы! _____.

То, бывало, утром на работу уйдёшь, вечером явишься, чай попьёшь и спать. И ничего такого при керосине не видно было. А теперича зажгли, смотрим, тут туфля чья-то рваная _____, тут обои отодраны и клочком торчат, тут _____ рысью бежит — от света спасается, тут тряпица неизвестно какая, тут плевок, тут окурок, тут блоха резвится...

Батюшки-светы! Хоть караул _____ . Смотреть на такое зрелище грустно.

Канаве, например, такое в нашей комнате стояло. Я думал, ничего себе канаве — хорошее канаве. Сидел часто на нём по вечерам. А теперича зажжёт электричество — батюшки-светы! Ну и ну! Ну и канаве! Всё торчит, всё висит, всё изнутри лезет. Не могу сесть на такое канаве — душа протестует.

Ну, думаю, не богато я живу. Противно на всё глядеть. Работа из рук _____.

Вижу, и хозяйюшка Елизавета Игнатьевна ходит грустная, шуршит у себя на кухне, приближается.

— Чего, — спрашиваю,— возитесь, хозяйюшка?

А она рукой машет.

— Я,— говорит,— милый человек, и не думала, что так _____ живу.

Взглянул я на хозяйкино барахлишко — действительно, думаю, не густо: гниль и гнусь, и тряпицы разные. И всё это светлым светом залито и в глаза _____.

Стал я приходиться домой вроде как скучный.

Приду, свет зажгу, полюбуюсь на лампочку и _____ в койку.

После раздумал, получку получил, купил мелу, развёл и приступил к работе. Обои отодрал, _____ выбил, паутинки смёл, канаве убрал, выкрасил, раздраконил — душа _____ и радуется. Но хоть и получилось хорошо, да не дюже. Зря и напрасно я, братишечки, деньги ухлопал — отрезала хозяйка провода.

— Больно, — говорит,— бедновато выходит при свете-то. Чего, — говорит,— такую бедность освещать _____ на смех.

Я уж и просил, и доводы приводил — никак.

— Съезжай, — говорит,— с _____ . Не желаю,— говорит,— я со светом жить. Нет у меня денег ремонты ремонтировать.

А легко ли съезжать, товарищи, если я на ремонт уйму денег _____ ? Так и покорился.

Эх, братцы, и свет хорошо, да и со светом плохо.

Текст оригинала

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО

БЕДНОСТЬ¹

Нынче, братцы мои, какое самое модное слово, а?

Нынче самое что ни на есть модное слово, конечно, электрификация.

Дело это, не спорю, громадной важности – Советскую Россию светом осветить. Но и в этом есть пока что свои неважные стороны. Я не говорю, товарищи, что платить дорого. Платить недорого. Не дороже денег. Я не об этом говорю.

А вот про что.

Жил я, товарищи, в громадном доме. Дом весь шёл под керосином. У кого коптилка, у кого небольшая лампочка, у кого и нет ничего – поповской свечкой светится. Беда прямо!

А тут проводить свет стали.

Первым провёл уполномоченный. Ну, провёл и провёл. Мужчина он тихий, вида не показывает. Но ходит всё-таки странно и всё время задумчиво сморкается.

Но вида ещё не показывает.

А тут дорогая наша хозяйюшка Елизавета Игнатьевна Прохорова приходит раз и предлагает квартиру осветить.

– Все, – говорит, – проводят. И сам, – говорит, – уполномоченный провёл.

Что ж! Стали и мы проводить.

Провели, осветили – батюшки-светы! Кругом гниль и гнусь.

То, бывало, утром на работу уйдёшь, вечером явишься, чай попьёшь и спать. И ничего такого при керосине не видно было. А теперича зажгли, смотрим, тут туфля чья-то рваная валяется, тут обойки отодраны и клочком торчат, тут клоп рысью бежит – от света спасается, тут тряпица неизвестно какая, тут плевков, тут окурков, тут блоха резвится...

Батюшки-светы! Хоть караул кричи. Смотреть на такое зрелище грустно.

Канаве, например, такое в нашей комнате стояло. Я думал, ничего себе канаве – хорошее канаве. Сидел часто на нём по вечерам. А теперича зажжёт электричество – батюшки-светы! Ну и ну! Ну и канаве! Всё торчит, всё висит, всё изнутри лезет. Не могу сесть на такое канаве — душа протестует.

Ну, думаю, не богато я живу. Противно на всё глядеть. Работа из рук падает.

Вижу, и хозяйюшка Елизавета Игнатьевна ходит грустная, шуршит у себя на кухне, прибирается.

– Чего, – спрашиваю, – возитесь, хозяйюшка?

А она рукой машет.

– Я, – говорит, – милый человек, и не думала, что так бедновато живу.

Взглянул я на хозяйкино барахлишко – действительно, думаю, не густо: гниль и гнусь, и тряпицы разные. И всё это светлым светом залито и в глаза бросается.

Стал я приходить домой вроде как скучный.

Приду, свет зажгу, полюбуюсь на лампочку и ткнусь в койку.

После раздумал, получку получил, купил мелу, развёл и приступил к работе. Обойки отодрал, клопов выбил, паутинки смёл, канаве убрал, выкрасил, раздраконил – душа поёт и радуется.

Но хоть и получилось хорошо, да не дюже. Зря и напрасно я, братишечки, деньги ухлопал – отрезала хозяйка провода.

¹ <http://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story084.htm>

– Больно, – говорит, – бедновато выходит при свете-то. Чего, – говорит, – этакую бедность освещать клопам на смех.
 Я уж и просил, и доводы приводил – никак.
 – Съезжай, – говорит, – с квартиры. Не желаю, – говорит, – я со светом жить. Нет у меня денег ремонты ремонтировать.
 А легко ли съезжать, товарищи, если я на ремонт уйму денег ухлопал? Так и покорился.
 Эх, братцы, и свет хорошо, да и со светом плохо.

Анализ результатов эксперимента по методике восстановления показал, что получаемые от испытуемых ответы различаются по ряду признаков.

А. Восстановления разрушенного (поврежденного) текста могут принадлежать к разным грамматическим классам слов.

Б. Восстановления одного лексико-грамматического класса, различаясь в плане выражения, обладают общностью в составе тем, то есть являются синонимами по отношению к восстановлениям других испытуемых или по отношению к авторскому варианту. В самом общем виде тип текста можно определить как единство конструктивных, стилевых и содержательных особенностей текста, отличающих его от другого типа текста.

В. Полученные восстановления различаются по своему семантическому составу. Их можно разбить на группы слов, относящихся к разным семантическим полям.

Г. Ответы испытуемых могут различаться по степени соответствия специфике эталонного текста.

Д. Ответы испытуемых могут указывать на характер восприятия текста теми или иными испытуемыми и на их личностные особенности.

Разработчик – к.ф.н., доцент кафедры европейских языков и лингводидактики **О.В. Стельмак**

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание (эксперименты)	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на прак-

	тическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Компьютерное тестирование	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.