

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Традиционная культура в языке»

для направления подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)
год подготовки по учебному плану 2019 года

Направленность программы: Профиль «Иностранные языки (китайский и
английский языки)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины(модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-4	Знать	Знает базовые знания воспитывающей образовательной среды;	демонстрирует знания для осуществления духовно-нравственного воспитания;	демонстрирует глубокие знания для осуществления духовно-нравственного воспитания;	Теоретические вопросы, практические задания
	Уметь	умеет построить воспитывающую образовательную среду;	умеет применять полученные знания в построении воспитывающей образовательной среды;	умеет творчески применять полученные знания в построении воспитывающей образовательной среды;	
	Владеть	владеет навыками использования знаний воспитывающей образовательной среды;	владеет навыками использования соответствующих знаний воспитывающей образовательной среды;	владеет навыками использования соответствующих знаний для осуществления духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей;	
ПК-1	Знать	Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	в целом знает и воспроизводит содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	корректно и полно воспроизводит полученные знания по содержанию сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	

	Уметь	Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	В основном умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Умеет анализировать в полной мере базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Теоретические вопросы, практические задания
	Владеть	Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Владеет навыками достаточного понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Владеет навыками полного понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*(модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Я люблю путешествовать по Китаю: Гугун, парк Ихэюань. Пекин – столица Китая. Мое путешествие в Китай. Что мы знаем о китайских именах.	ОПК-4; ПК-1	Презентация

2	Цзючжайгоу, Путао гоу. Китайская панда – кошка, медвежонок, енот или куница? Панда и бамбук – новые символы Китая.	ОПК-4; ПК-1	Проект
3	Озеро Сиху.	ОПК-4; ПК-1	Проект
4	Река Хуанхэ – колыбель китайской культуры. Китайская медицина. Врач Хуато.	ОПК-4; ПК-1	Эссе
5	Живопись Китая. Художник Малян. Посещение выставки.	ОПК-4; ПК-1	Творческое задание
6	История одного каллиграфа. Настенная живопись Китая.	ОПК-4; ПК-1	Творческое задание
7	Своеобразие северо-западной кухни. Культура чаепития в Китае. Кулинария тесно связана с медициной? Сохранение здоровья и гармонии – философское отношение китайцев к еде или просто путь к здоровью?	ОПК-4; ПК-1	Презентации
8	Предания и притчи. Китайские обычаи сегодня. Уклад жизни, традиции.	ОПК-4; ПК-1	Эссе

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
	<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
	<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
	<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
	<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
	<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>	

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания разработки творческого проекта

<i>Соответствие подобранных материалов тематике проекта</i>	<i>2 балла</i>
<i>Актуальность, оригинальность и самостоятельность выбора темы проекта</i>	<i>2 балла</i>
<i>Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность</i>	<i>1 балл</i>
<i>Форма предоставления результатов проекта</i>	<i>1 балл</i>
<i>Общее восприятие проекта, его эмоциональное воздействие, убедительность фактического материала</i>	<i>6 баллов</i>
<i>Максимальный балл</i>	

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
-------------------------	----------------------------	-------------------------------------

	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

студентам можно предложить следующий алгоритм работы с аналитическим текстом:

1. читая заголовок текста, высказывать свои предположения, о чем может идти речь в тексте;
2. ориентироваться в композиционной структуре текста;
3. находить ключевые слова, выделить основной смысл;
4. стараться понять значение слова, не прибегая к словарю;
5. еще раз перечитать текст, чтобы получить целостное представление о его содержании.

Вопросы к зачету:

1. Как вы понимаете, что такое «китайская традиционная культура»?
2. Выделите традиционные китайские праздники, традиции и обычаи.
3. Существует ли отличия между традиционными и современными праздниками, традициями и обрядами?
4. Укажите, какие виды традиционной культуры Китая вы знаете?
5. Чем характеризуется традиционная культура Китая? Каким образом она инкорпорирована в современную политику КНР?

6. Может ли традиционная культура являться основой формирования ценностей и ценностных ориентаций современного китайского общества?

К практическим занятиям:

会话练习 (情景): 明天是星期天. 你请朋友跟你一样一块儿去旅行. 两个人一组? 表演会话. 请参考下面的词语: 有空儿, 怎么样, 风景, 太好了, 不太远, 骑自行车, 几点, 路不好, 腿能活动, 对身体好.

Обсудите на китайском языке содержание прочитанных аутентичных текстов:

- достопримечательности Китая;
- китайские традиции;
- китайскую культуру;
- символы Китая;
- китайскую живопись;
- китайское искусство;
- китайскую поэзию;
- китайскую медицину.

3.2. Оценочные средства текущей аттестации

Темы для презентаций:

1. История чая.
2. Церемония чаепития в Китае и России.
3. Учение великого Конфуция.
4. Китайская поэзия эпохи Тань.
5. Путешествие по знаменитым историческим местам.
6. Парк Ихэюань.
7. Великие произведения Китая.
8. Символы Китая (панда, бамбук).
9. Китайские праздники.
10. «4 великих изобретения Китая».

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень заданий для **перевода** (для оценки знаний): ПК-2

- **Великая Китайская стена** – грандиозное сооружение Древнего Китая, один из самых крупных памятников культуры мира. По-китайски ее называют Ваньличанчэн, то есть стена в 10 тысяч ли. Её начали строить примерно с V века до нашей эры. Тогда были семь крупных царств и каждое из них, в целях обороны, соорудило стену. В 221 году до нашей эры ЦиньШихуан покорил шесть царств и объединил Китай. При нем были соединены и удлинены прежние отдельные участки стены. С тех пор стена не раз

достраивалась и укреплялась. Самая большая достройка велась в Минскую династию в XV – XVI веках. Именно тогда стена была укреплена каменными плитами и большими кирпичами. Такой мы теперь её и видим. Она начинается на западе с пункта Цзяюйгун и кончается у Бохайского моря. На стене есть сторожевые башни. В Древнем Китае Великая стена служила для защиты от набегов кочевых племён, теперь же она стала достопримечательностью страны. Великая стена – символ современного Китая.

- **Парк Ихэюань**

Парк Ихэюань служил резиденцией и садом китайских императоров. Впервые он был построен в 1750 году и назывался Циньюань, то есть сад «чистейшей водяной зыби». В 1860 году он был сожжен объединенными войсками Англии и Франции во время их вторжения в Бэйцзин. В 1888 году императрица Цыси заново отстроила его. Она израсходовала на это огромные средства, предназначенные на создание военно-морского флота. С тех пор сад стал называться «Ихэюань». В 1900 году он был разрушен объединенной армией Англии и Франции и вновь восстановлен в 1903 году. С 1924 году сад превращен в парк. Состоит из двух частей – озера Куньминху и горы ВаньШоушан. Его общая площадь – около 290 гектар, три четвертых занимает озеро. Во всем парке около трех тысяч строений. Один из самых красивых комнат – зал гуманности и долголетия. Он был построен в 1750 году, когда царствовал император ЦзянЛун. Здесь император давал аудиенцию сановникам, принимал иностранных посланцев и занимался текущими делами.

- **Посещение музея Гугун**

Это музей Гугун. Здесь был императорский дворец и резиденция 24 императоров Минской и Цинской династий. Строительство дворца началось в 1406 году и в основном завершилось в 1420 году. Это самый крупный и самый целостный архитектурный ансамбль Древнего Китая, сохранившийся до наших дней. Его площадь – 72 гектара. Вся его территория окружена кирпичными стенами и рвом. На стенах четверо ворот. Во всём дворце 9000 помещений. Он делится на две главные части – внешний двор и внутренние покои. Главные постройки внешнего двора – это три павильона. Позади них расположен внутренний покой императорской семьи. Сейчас прошу посмотреть дворцовые постройки. Павильон Тайхэдянь – самая большая и самая высокая постройка в императорском дворце. Здесь совершались церемонии по случаю вступления императоров на трон, во время празднования Нового года и здесь же объявлялись важнейшие императорские указы.

Перечень типовых задач (для оценки умений):

1. *Будет ли вежливым обратиться к малознакомому китайцу или вашему учителю по имени? Почему?*

2. Как и в какой последовательности записываются имена и фамилии китайцев в транскрипции?
3. Какое самое многочисленное малочисленное меньшинство проживает в Китае? Сколько примерно насчитывается людей этой национальности?
4. Назовите пять самых распространенных китайских фамилий запишите их в иероглифике.
5. Откуда произошли китайские названия стран мира? Является ли Англия в представлении китайцев страной «цветов» и «героев»?
6. Назовите три варианта названия России в транскрипции по-китайски. Чем они различаются?
7. Речевой этикет: обращения в китайском языке.....воспроизведите их.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков):

1. Запишите в русской транскрипции следующие имена собственные, вспомните, к кому и или чему относятся, поставьте тоны в исходной транскрипции пиньинь: Sun Zhongshan, Wu Chen en, Xianggang, Aomen, Wu jingzi, Changjiang, Cihai, JiLin, Chunjie.
2. Запишите в китайской транскрипции следующие имена собственные, вспомните к кому или чему они относятся, поставьте тоны в транскрипции пиньинь: Шанхай, Сунь Чжуньшань, Цююань, Цюй Юань, Ло Гуаньчжуань, Гуандун, Дунбэй, Гуйчжоу, Чжунцзюэ.
3. Запишите следующие китайские имена собственные сначала в китайской транскрипции пиньинь (поставив тоны), а затем – в русской транскрипции. Кратко по-китайски расскажите, к кому или чему относятся данные имена собственные. Стр.341
4. Спросите у знакомого китайца, какие цветы и деревья являются популярными в Китае (бамбук и мэйхуа). Расскажите о них по-китайски.
5. Можно ли посадить у себя дома или в садике орхидею или жасмин? Кратко расскажите по-китайски.

Вопросы к промежуточному зачету:

回答问题:

1. 故宫叫什么名字? 故宫有多少年的历史?
2. 故宫现在的情况怎么样?
3. 你去过西湖没有?
4. 为什么骑自行车对身体多好处?
5. 你去过中国旅游的地方没有?
6. 你喜欢什么地方旅行? 有山的地方还是有水的地方?
7. 马良为什么用树枝画画儿?
8. 那个有钱的人让马良画什么?
9. 介绍一位你熟悉的中国诗人/
10. 李白为什么开始努力学习?
11. 请你说一说喜欢哪种植物。
12. 熊猫是不是中国的象征?
13. 人们为什么喜欢梅花?
14. 葡萄沟是怎样形成的?
15. 孔子是一个怎么样的人?

16. 中国的旅游中心是什么？
17. 中国传统艺术的主要门类有哪些？
18. 中国古代的乐器可以分为几大类？
19. 京剧的内容主要是什么？
20. 为什么外国人常常会成为景驹迷？
21. 中国国画用什么画的？
22. 三大国粹包括什么？
23. 中国人什么时候特别喜欢剪纸？
24. 丝绸之路有什么意思？
25. 中国瓷器什么时候开始生产的？

Расскажите о столице РФ – Москве, какие достопримечательности вам известны. Расскажите своим китайским друзьям о Красной площади и соборе Василия Блаженного.

Вопросы к зачету:

Как вы понимаете, что такое «китайская традиционная культура»?

Выделите традиционные китайские праздники, традиции и обычаи.

Существует ли отличия между традиционными и современными праздниками, традициями и обрядами?

Укажите, какие виды традиционной культуры Китая вы знаете?

Чем характеризуется традиционная культура Китая? Каким образом она инкорпорирована в современную политику КНР?

Может ли традиционная культура являться основой формирования ценностей и ценностных ориентаций современного китайского общества?

Самостоятельная работа по дисциплине

«Традиционная культура в языке»

译成汉语:

1. Кремль и Красная площадь, как Гугун и площадь Тяньанмэнь, находятся в столицах стран. Они – символическая архитектура России и Китая, являются центром политики, экономики и культуры.
2. Этим летом мечтаю посетить горы Хуаншань посмотреть своими глазами «сосну, встречающую гостей», затем поехать в города Сучжоу и Ханьчжоу, а также посмотреть знаменитое озеро Сиху.
3. Великая Китайская стена – грандиозное сооружение Древнего Китая, один из самых крупных памятников культуры мира.
4. Парк Ихэюань служил резиденцией и садом для китайских императоров. С 1924 года сад превращен в парк, состоит из озера Куньминху и горы Ваньшоушань.

5. Пурпурный Запретный город – императорская резиденция 24 китайских императоров двух династий, в нем более 9000 комнат, он делится на две главные части – внешний двор и внутренние покои. Это самый большой архитектурный ансамбль в мире.
6. Пекинская опера, несомненно, будет вечно развиваться и далее передаваться из поколения в поколение. Можно выделить четыре формы исполнения Пекинской оперы: chang – пение, pian – декламация, zuo – действие, da – боевые искусства.
7. Конфуций был не только крупным педагогом, который занимал чрезвычайно важное место в истории китайского общества, но и великим философом и мыслителем. Ядром его мысли является 仁 – любовь к человеку.
8. Ли Бо – поэт – романтик, потому что все его стихи имеют оттенок романтизма, его стихи любят и взрослые люди и дети, и китайцы и иностранцы.
9. Культура приема пищи в России и Китае сильно различаются: во-первых, китайцы во время пользуются палочками для еды, во-вторых, все блюда ставятся на стол одновременно, а суп подается после горячих блюд.
10. Китайцы и русские любят пить чай, но способы заваривания чая сильно различаются. Китайцы любят пить зеленый чай без сахара и молока. Русские любят пить черный чай с сахаром, кроме того, часто пьют чай с конфетами и вареньем, сладостями и печеньем.

Дополнительное задание (можно использовать в качестве итогового занятия – викторина «Как мы знаем традиционную культуру Китая» можно использовать как домашнее задание).

• **文艺知识 历史常识 地理常识：**

1. 新中国是什么时候诞生的？
2. 中国人民解放军建军节是哪一天？
3. 中国人民解放军是什么时候换的装？
4. 小说“西游记”的作者是谁？
5. “望庐山瀑布”这首诗是谁写的？
6. “史记”的作者是谁？
7. 小说“阿Q正传”的作者是谁？
8. 小说“骆驼祥子”的作者是谁？
9. “四世同堂”的作者是谁？

10. “文房四宝”指什么？
11. “草船借箭”是谁写的？
12. 鲁迅原名叫什么？
13. 传说中的中国人的祖先是谁？
14. 最早统一中国的是哪个皇帝？
15. 中国最后一个皇帝是谁？
16. 中国古代被称为“药王”的是谁？
17. 太平天国革命运动的领导人是谁？
18. 李百城市哪国朝代人？
19. 小说“三国演义”里讲的是哪三国？
20. 长城是哪个朝代修建？
21. 辛亥革命的领导人是谁？
22. 中国共产党是哪年诞生的？
23. “五四”运动是哪年发生的？
24. 现在多少世纪？
25. 中哦大运河是哪个朝代修建的？
26. 天上的河是什么河？
27. 每天太阳从东方升起西方落下，说明了什么？
28. 新的一天从几点开始？
29. 中国冬季最冷的地方在哪儿？
30. 地球是圆的吗？
31. 太阳和地球之间的距离是多少？
32. 中国领土总面积是多少？
33. 中国最大的海岛是哪？
34. 长江的源头是哪？
35. 中国开辟的第一个经济特区是哪一个？
36. 长江流入什么海？
37. 长江是世界上第几大河？
38. 黄河有多少年历史了？
39. 黄河流入什么海？
40. 黄河全长有多少公里？

41. 松花江流经几省？
42. 黄河流经几省，市，自治区？
43. 从长春乘火车去北京途经上海对吗？
44. 中国古林最大的化工城是哪？
45. 中国少数民族有多少？
46. 上海简称水什么？中国哪个城市口人最多？
47. 山东省简称是什么？
48. 万寿山在中国哪个城市？
49. 中国最长的公路，铁路桥叫什么桥？
50. 东北去包括哪个省？
51. 东北最大的城市是哪？
52. 东北三省会都是哪？
53. 与吉林省相邻的有哪几个省？
54. 中国最大的广场是哪个？
55. 造纸是谁发明的？
56. 电灯是谁发明？
57. 达尔文的伟大贡献是什么？
58. 中国古代最伟大的教育家是谁？
59. 下雪是冷还是融化时冷？
60. 夏天穿什么颜色衣服凉快些？
61. 农历一年也是十二个月吗？
62. 一百斤重的人，体内有多少斤水？
63. 吃饭时喝水好不好？
64. 人做梦的影像有没有色彩？
65. 天上的星星颜色都一样吗？
66. 燕子在什么地方过冬？
67. 家鸡的祖先叫什么？
68. 人类最早驯化的是哪种动物？
69. 中国特产的珍贵猴子是哪一种？
70. 能吃虫子的植物叫什么？
71. 鱼睡觉闭眼睛吗？

72. 哪种鸟不会飞?
73. 什么动物横着爬行?
74. 金鱼是由哪种鱼变来的?
75. 马能站着睡觉?
76. 牛吃完草为什么还不停的咀嚼?
77. 鱼的鼻子有什么功能?
78. 猪会浮水吗?
79. 松子是哪种松树结的?
80. 杏树先开花还是先发叶?
81. 仙人球有叶吗?
82. 海豚是鱼类吗?
83. 南极洲哪鸟最多?
84. 大袋鼠生活在什么地方?
85. 打蛇应该打哪?
86. 世界上最大鸡是什么鸡?
87. 蛇类最大的是哪种?
88. 什么动物的尾巴有再生能力?
89. 能生成珍珠的是哪类动物?
90. 海参生活在哪里?
91. 自行车靠什么传动?
92. 什么越洗越脏?
93. 一斤水和一斤油水的体积大?
94. 用黑色的笔能写出“红”字来吗?
95. 最早的火炮是哪国发明的?
96. 煤是由什么变成的?
97. 红糖和白糖那个营养价值高?
98. 一个馒头凉的时候重，还是热的时候重?
99. 是什么原因使大熊猫遇到危机?
100. 木匠的祖师是谁?

Ключи к вопросам:

3.1 答案

1. 东北平原
2. 北极点、
3. 清朝
4. 1949 年
5. 甲骨文
6. 千方百计
7. 小行皇帝
8. 北京图书馆
9. 生物进化论
10. 郑和
11. “团”字
12. 每月初一前后
13. 山东半岛
14. 不会
15. 鲁迅
16. 笔，墨，纸，砚
17. 种子
18. 夏至
19. 六千三百多公里
20. 陕西西安
21. 九百六万平方公里
22. 根
23. 巴金
24. 蜗牛
25. 齐白石
26. 梅花
27. 战国时期
28. 红色
29. 钻石
30. 春秋

3.2 . Ключи к вопросам: 文艺知识 ; 历史常识 ; 地理常识:

1. 1949 年 10 月一日
2. 八月一日

3. 1985年五月1日
4. 吴孙思
5. 李白
6. 司马光
7. 鲁迅
8. 老舍
9. 老舍
10. 笔, 墨, 纸, 砚
11. 诸葛亮
12. 周树人
13. 黄帝
14. 秦始皇第
15. 浦议
16. 孙思邈
17. 洪秀全
18. 清朝
19. 魏, 蜀, 吴
20. 秦朝
21. 孙中山
22. 1921年
23. 1919年
24. 二十一世纪
25. 清朝
26. 银河
27. 地球自西向东转

28. 零点开始
29. 漠河
30. 椭圆
31. 1.5 亿公里
32. 960 平方公里
33. 山东半岛
34. 唐古拉山脉的喀拉脉雪山
35. 深川
36. 东海
37. 第三大河
38. 五六万年
39. 渤海
40. 5464 公里
41. 两省
42. 9 个
43. 不对
44. 吉林市
45. 55 个
46. 沪；上海
47. 鲁
48. 北京
49. 南京长江大桥
50. 辽，吉，黑
51. 沈阳市
52. 沈阳市

53. 辽，黑，内蒙古自治区
54. 天安门广场
55. 几伦
56. 爱迪生
57. 生物进化论
58. 孔子
59. 雪花时冷
60. 自色
61. 是的
62. 60-70斤
63. 不好
64. 有
65. 不一样
66. 南方
67. 原鸡
68. 狗
69. 金丝猴
70. 猪笼草
71. 个闭
72. 企鹅；鸵鸟
73. 螃蟹
74. 鲫鱼
75. 能
76. 反刍动物
77. 辨别方向

78. 会
79. 红松
80. 先开花
81. 有
82. 不是
83. 企鹅
84. 澳大利亚
85. 打七寸
86. 鸡它鸡
87. 蟒蛇
88. 壁虎
89. 贝, 蚌
90. 海里
91. 铁条
92. 水
93. 油的体积大
94. 能
95. 中国
96. 古代植物
97. 红糖
98. 热时重
99. 竹子花花
100. 鲁班

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Чтение текста /обсуждение	Чтение проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему обсуждения, задания и вопросы к нему.
Подготовка устного выступления с сообщением и докладом	Устное выступление с сообщением и докладом студент готовит самостоятельно до предстоящего занятия по теме. При выступлении он может использовать опорный конспект. Преподаватель оценивает владение содержанием проблемы, умение доступно и логично разъяснять учебный материал, способность высказывать собственное мнение. Оценивается способность студента делать обобщение, формулировать вывод.
Написание эссе	Качество и полнота информации; Грамотное изложение; Логичность структуры; Подкрепление необходимыми комментариями, примерами
Презентации /проекты	Понимание темы, стремление разъяснить ее суть. Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему. Грамотность и логичность изложения материала.
Тестирование	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины(модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>