

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Региональный компонент в историческом образовании»

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Историческое образование»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый 55-69 баллов	стандартный 70-84 балла	эталонный 85-100 баллов	
ОПК-2	Знать	виды и функции научно-методического обеспечения современного исторического образования	основные этапы и ключевые события истории Забайкальского края с древности до наших дней	основные требования, предъявляемые к изучению региональной истории, в рамках структуры образовательной программы	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Уметь	использовать методы педагогической диагностики	использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников	давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Владеть	опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации	опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике	умением объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.

ОПК-3	Знать	основы применения образовательных технологий при использовании регионального компонента в историческом образовании	основные приёмы и типологию технологий индивидуализации обучения	взаимосвязь региональной истории с общероссийской историей, её роль в формировании регионального компонента в историческом образовании	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Уметь	взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации регионального компонента в историческом образовании	соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	обосновывать проблемы нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в педагогике и практике исторического образования	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Владеть	навыками работы с учебно-методической и научной литературой	действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования	методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
ПК-1	Знать	терминологическую систему дисциплины	изученные виды исторических источников	принципы формирования образовательной среды, её компоненты и их дидактические возможности	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Уметь	рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов	давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ	формировать образовательную среду, использовать её возможности для обеспечения качества исторического образования	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.

ПК-2	Владеть	умением определять собственную позицию в проблемных вопросах региональной истории	навыками использования разнообразных методов для оценки исторических событий, явлений и фактов и их последствий для исторического процесса Забайкалья	умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учёта возможностей конкретного региона	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Знать	особенности профессиональной деятельности педагогов	особенности современного образовательного процесса в области исторического и историко-краеведческого образования	актуальные проблемы истории Забайкалья в рамках учебной информации	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Уметь	использовать углубленные теоретические и практические знания	соотносить содержание исторической науки и содержание исторического образования	отбирать и использовать приёмы проектирования и реализации образовательных программ при изучении регионального компонента в историческом образовании, проектировать и организовывать образовательный процесс с учётом современных требований	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
	Владеть	современными инновационными технологиями и реализовывать их в историческом образовании	навыками самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе по региональной истории	способностью находить основные комплексы исторических источников по истории Забайкалья, владеть приёмами и методами их научного анализа и критики	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и

совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Код контролируемой компетенции (или ее части)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Учебный курс «Забайкаловедение»: задачи, программа, содержание.	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
2	Основные этапы истории Забайкальского региона, их характеристика.	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.
3	Основные данные и историческая литература о Забайкалье.	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	Выступление с докладом по темам семинарских занятий. Тестирование.

Критерии и шкала оценивания докладов по теме семинарских занятий

Доклад выстроен в соответствии со структурой (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)	3 балла
Использование дополнительных источников информации	1 балл
Содержание вопроса раскрыто в полном объеме	1 балл

Критерии оценивания тестирования раздела 1

Выполнены все задания теста. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл	30 баллов
--	-----------

Критерии оценивания тестирования раздела 2

Выполнены все задания теста. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл	30 баллов
--	-----------

Критерии оценивания тестирования раздела 3

Выполнены все задания теста. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл	25 баллов
--	-----------

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Учебный курс «Забайкаловедение»: задачи, программа, содержание

Задание 1. Выступление с докладами по теме семинарского занятия

Тема 1. Литература Забайкалья. Художественная культура Забайкалья. География Забайкальского края. История Забайкалья. Живая природа Забайкалья

Региональные особенности фольклора Забайкалья: отражение в фольклоре нашего края его истории, географии, этнографических особенностей жизни и быта русского старожилого населения, его мировоззрения, социального состава,

трудовой деятельности, этических норм, художественно-эстетических вкусов, особенностей языка и т.п. Зарождение Забайкальской литературы. Литература Забайкалья первой половины XIX века. Литературная деятельность в Забайкалье во второй половине XIX века – первой половине XX века. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Литература второй половины XX века. Сюжеты и образы искусства Древнего Забайкалья. Культура Забайкалья в XVII-XIX веках. Архитектура Забайкалья. Искусство скульптуры в Забайкалье. Художники Забайкалья. Искусство графики. Музыкальное творчество. Театр. Кино. Территория, границы и географическое положение. История освоения и исследования территории Забайкалья. Природа Забайкальского края. Население Забайкальского края. Национальный и религиозный состав населения. Городское и сельское население. Политико-административное устройство и хозяйство Забайкальского края. История археологических исследований в Забайкалье. Археологические памятники: исследователи и открытия. Каменный век Забайкалья. Бронзовый век на территории Забайкалья. Забайкалье в период железного века. Забайкалье в XVII-XVIII веках. Продвижение русских на Восток. Открытие Забайкалья. Российско-китайские отношения: от противостояния к договоренностям. Развитие просвещения и начало научного изучения края. Забайкалье в XIX веке. Забайкалье в XX – начале XXI века. Растительный мир Забайкальского края. Животный мир Забайкальского края.

Задание 2. Тестирование

1. *Вспомните, когда в России создаются первые общественные организации и общества «Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии» органов либерально-буржуазного краеведения*

1. 1866 г.	3. 1861 г.
2. 1863 г.	4. 1864 г.
2. *Какой рельеф характерен для основной части Забайкальского края.*

1. среднегорный 1200-1500 м.	3. высокогорный свыше 3000 м.
2. низкогорный	4. равнинный.
3. *Какое хозяйство наиболее широко было распространено в Забайкалье до прихода русских.*

1. земледелие	3. скотоводство
2. рыболовство	4. горнодобывающая деятельность
4. *Выберете правильный ответ на вопрос *номад* кто это:*

1. воин-кочевник	3. вождь
2. скотовод	4. пастух.
5. *Какую теорию обосновал датский археолог Х Томсен.*

1. миграционную	3. естественного отбора
2. вероятности	4. о трёх веках начальной истории
6. *Какую новую эпоху открыл в конце XIX века, французский археолог Э. Пьет*

1. палеолит	3. неолит
2. мезолит	4. энеолит
7. *Определите, когда в России этнология выделилась в самостоятельную отрасль знаний.*

1. в начале XIX	3. в середине XIX века
2. во второй половине XIX века	4. в первой четверти XX века

8. Какие древние памятники на территории России считаются первыми архитектурными сооружениями.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. менгиры | 3. мегалиты |
| 2. террамары | 4. дольмены |

9. В какую эпоху происходит зарождение примитивной архитектуры.

- | | |
|------------|-------------|
| 1. мезолит | 3. неолит |
| 2. энеолит | 4. палеолит |

10. Каким наиболее доступным материалом при строительстве жилищ пользовались охотники на мамонтов, жившие 25 – 30 тыс. лет до н.э.

- | | |
|---------------------------|----------|
| 1. дерево | 3. земля |
| 2. кости крупных животных | 4. глина |

11. Определите, что подразумевается под названиями «балочно-стоечный» и «арочный».

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. архитектурные стили | 3. типы конструкции |
| 2. способы постройки | 4. сооружения |

12. Как называется своеобразные жилища береговых чукчей Берингова моря из китовых челюстей.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. иглу | 3. валькар |
| 2. пагода | 4. бунгало |

13. Из каких жилых построек состояли наиболее древние посёлки на Украине, Молдове и Средней Азии.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. земляные | 3. глинобитные |
| 2. деревянные | 4. каменные |

14. Назовите наиболее древние памятники балочно-строечной конструкции на территории России.

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. глинобитные хижины | 3. валькар |
| 2. дольмены | 4. землянки |

15. В какой из культур бронзового века II – I тысячелетий до н.э. в степной зоне были распространены бревенчатые конструкции.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. афанасьевской | 3. катакомбной |
| 2. срубной | 4. гляденовской |

16. Какой материал использовался на территории Руси вплоть до X века.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. дерево | 3. камень |
| 2. глина | 4. земля |

17. Выберите из предлагаемых вариантов те жилые постройки, которые были характерны для южнорусской, среднерусской полосы и северный тип русского жилища.

1. Большое срубное сооружение, включающее в единый комплекс жильё и хозяйственные постройки. Оно сооружалось на высоком подклете. Затем перекрывалось двускатной тёсовой крышей и обращалось торцевой стороной на улицу.

2. Низкие избы с низким подклетом и меньшего размера. Они покрывались не только тёсовыми, но и соломенными крышами. Дворовые постройки, примыкавшие непосредственно к дому, не составляли с ним единого целого.

3. Прямые и широкие улицы были образованы рядами низких рубленых изб под четырёхскатными, почти всегда соломенными крышами. Избы ставились параллельно улице. Сзади к ним примыкали хозяйственные постройки,

образовывавшие замкнутый, открытый сверху двор. На фасадной стороне дома прорубали одно или два окна, а снаружи обмазывали глиной и белили.

4. Сооружение в виде четырёхугольного сруба, покрытого покатым на одну сторону накатом из брёвен и усиленный деревянными распорками.

18. Для каких целей в русском деревянном зодчестве служили: причелина, подзоры, полотенца, пилястры покрывающие торцы слег крыши.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. заслон от ветра | 3. защита от дождя и снега |
| 2. скрепления всей конструкции | 4. утепление от мороза |

19. Какую функциональную нагрузку несли охлупни, курицы, водопуски, кокоры, затрещены.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. крепление пола | 3. украшение стен |
| 2. детали двускатной крыши | 4. крепление сруба |

20. К какому времени относятся наиболее ранние греческие надписи найденные в материалах античных городов Северного Причерноморья.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. VIII в до н.э. | 3. VI – I вв. до н.э. |
| 2. VII – VI вв. до н.э. | 4. III – II вв. до н.э. |

21. Какая наука занимается изучением создания и развития письменности.

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. топонимика | 3. ономастика |
| 2. палеография | 4. источниковедение |

22. В каком веке у восточных славян утверждается кирилловский алфавит.

- | | |
|-------------|------------|
| 1. VIII век | 3. IX век |
| 2. X век | 4. XII век |

23. Какие древнерусские рукописи дошли до нас в виде:

- | | | | |
|---------|------------|--------------|-----------------------|
| 1. книг | 2. папирус | 3. пергамент | 4. клинописные тексты |
| грамот | | | |
| свитков | | | |

24. В древнерусской культуре письма до второй половины XIV века на особо выделанной коже. Как назывался материал для письма.

- | | |
|------------|----------------|
| 1. папирус | 3. пергамент |
| 2. кипу | 4. пиктография |

25. Пергамент был дорог на Руси, поэтому в обиходе писали на другом материале. Какой материал они использовали.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. бересту | 3. дерево |
| 2. глину | 4. кожу |

26. В каком веке появляются первые рукописи на бумаге.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. середина XV века | 3. середина XIV века |
| 2. середина XIII века | 4. середина XII века |

27. В XV – XVI веках с развитием грамотности и делопроизводства, появлением частной переписки появляется новый способ письма.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. стенография | 3. скоропись |
| 2. конспектирование | 4. чистописание |

28. Когда начинается выпуск писчей бумаги отечественного производства.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. 20-е годы XVII века | 3. 20-е годы XVI века |
| 2. 20-е годы XVIII века | 4. 20-е годы XIX века |

Раздел 2. Основные этапы истории Забайкальского региона, их характеристика

Задание 1. Выступление с докладами по теме семинарского занятия

Тема 1. Источники комплексного изучения родного края

Территория и границы родного края. Понятие «родной край». История края. Краевой центр и его история. Улицы, их происхождение названий и история. Краеведческие объекты как источники изучения родного края. Забайкальский край в прошлом, памятники древности и средневековья. Мемориальные комплексы и мемориальные обелиски. Скульптурные памятники периода революции и военной славы. Места, связанные с пребыванием декабристов, дома жён и декабристов. Церковь - музей декабристов, памятник деревянного зодчества. Памятные места, связанные с гражданской войной в Забайкалье и с именами воинов интернационалистов. Мемориал героям-интернационалистам воинам Халхин-Гола. Мемориальный комплекс памяти на старо-читинском кладбище, другие памятные места города Читы и его окрестностей. Галереи и художественные музеи.

Задание 2. Тестирование

1. Распределите в хронологической последовательности участников первых академических (Камчатской) экспедиций в Сибирь Г.Ф. Миллера, Д.Г. Мессершмидта, В.В. Радлова, П.С. Палласа:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. 1860-1870 гг. | 3. 1.03.1719 – 27.03.1727 гг. |
| 2. 21.06.1768 – 30.07.1774 гг. | 4. 8.08.1733 – 14.02.1743 гг. |

2. Охарактеризуйте климатологическую особенность Забайкалья, выбрав правильный ответ.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. резко континентальный. | 3. континентальный умеренный |
| 2. субтропический | 4. тропический |

3. Какие наиболее древние памятники известны на территории родного края.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. этнографические | 3. археологические |
| 2. исторические | 4 архитектурные |

4. Когда впервые в Забайкалье были образованы полки казаков из представителей местного населения тунгусов и бурят.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. в середине XIX века | 3. в середине XVIII века |
| 2. в середине XVII века | 4. в первой половине XVIII века |

5. Расположите в хронологической последовательности, следующие исторические эпохи.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. халколит. | 3. неолит |
| 2. мезолит | 4. палеолит |

6. В каком году в России Григорием Новицким была написана первая этнографическая монография.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 1710 год | 3. 1715 год |
| 2. 1740 год | 4. 1725 год |

7. Назовите, где находится самая древняя Преображенская деревянная церковь XVI – XVII вв. поднимающаяся на 37 метров. В её основе три уставленных друг на друга и последовательно уменьшающихся восьмерика. Храм венчают 22 купола, они не одинаковы по размеру.

1. Новгороде
2. Суздале
3. Киеве
4. Кижях на Онежском озере
8. Как называется пластина длиной около 40 см, сужающаяся к одной стороне вырубленная топором из осины.
1. кромлех
2. лага
3. лемех
4. слега
9. Какая система архитектуры приходит на смену прежним в середине I тысячелетия до н.э.
1. монументальная
2. каменная
3. деревянная
4. ордерная
10. Как назывались царские дома представлявшие в античности здания общественные, а в IV – VI вв. по их типу строились христианские церкви в Византии.
1. терем
2. готика
3. палаты
4. базилика
11. Определите название архитектурного стиля, который пришёл на смену византийскому в Западной Европе и обозначал стиль европейского искусства в X – XII вв.
1. дорический
2. ионический
3. романский
4. коринфский
12. Когда в Западной Европе складывается новый архитектурный стиль – готический.
1. XII век
2. XIII век
3. XI век
4. XIV век
13. Назовите самое монументальное строение готического стиля XII – XIV вв. в Париже.
1. Лувр.
2. Бастилия
3. собор Парижской богородицы
4. замок Рамбуйе
14. В каком строительстве на Руси с X в. более всего распространятся каменные зодчества.
1. дворцовое
2. мостовое
3. храмовое (церковное)
4. фортификационное
15. В какое время с Запада на Русь проникает новый архитектурный стиль барокко.
1. XVIII век
2. XV век
3. XVII век
4. XIV век
16. Какой новый стиль распространяется в России в «век Просвещения» во второй половине XVIII века.
1. барокко
2. классицизм
3. готический
4. романский
17. В какое время начинает зарождаться в России стиль модерн.
1. конце XVII – начале XVIII вв.
2. конце XVIII – начале XIX вв.
3. конце XIX – начале XX вв.
4. конце XVI – начале XVII вв.
18. Какой стиль приходит на смену прежней системе письма в XV – XVI веках в России.
1. византийский
2. европейский
3. нововизантийский
4. греческий

19. Когда в России появляется особое декоративное письмо, которое получает развитие в XVII веке в его основе лежит сокращение частей букв и подчинение одной буквы другой с помощью соединения двух смежных линий в одну (мачтовая лигатура) Как оно называлось.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. с конца XIII века | 3. с конца XIV века |
| 2. с конца XV века | 4. с конца XVI века |

20. Какой внешний вид имели древние рукописи до конца XVI века.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. в три столбца | 3. в два столбца |
| 2. в один столбец | 4. на весь формат |

21. В каком году в российском делопроизводстве отказались от прежнего способа составления рукописей в два столбца и стали оформлять рукописи форматом в лист.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 1500 год | 3. 1700 год |
| 2. 1400 год | 4. 1600 год |

22. В каком веке появились первые печатные книги.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. конце XV века | 3. конце XVI века |
| 2. конце XIV века | 4. конце XVII века |

23. Вспомните название книг выпущенных Швайпольт Феоль в Кракове в 1491 году.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Жития святых | 3. Летописец |
| Поучение | Стоглав |
| 2. Осмогласник | 4. Евангелия |
| Часословец | Сказания |

24. В каких годах вышли несколько книг йеромах Макарий в типографии черногогорского воеводы в Цетинье.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 1493-1496 гг. | 3. 1503-1506 гг. |
| 2. 1533-1536 гг. | 4. 1393-1396 гг. |

25. Где в начале XVI века белорус Франциск Скорина из Полоцка основал типографию и выпустил 23 библейские книги в 17 отдельных выпусках.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. Москве | 3. Кракове |
| 2. Львове | 4. Праге |

26. В каком году была основана одна из первых типографий в Москве.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 1444 год | 3. 1666 год |
| 2. 1555 год | 4. 1777 год |

27. Со 2 января 1703 года в Москве начинает выходить первая печатная газета. Как она называлась.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Куранты | 3. Псалтырь |
| 2. Ведомости | 4. Домострой |

28. В каком году в Москве была напечатана ещё одно учебное издание «Грамматика славянская» Мелетия Смотрицкого.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 1649 год | 3. 1648 год |
| 2. 1650 год | 4. 1651 год |

Раздел 3. Основные данные и историческая литература о Забайкалье

Задание 1. Выступление с докладами по теме семинарского занятия

Тема 1. Значение и актуальные вопросы изучения истории региона

Принципы периодизации локальной истории. Разнообразие и классификация краеведческих источников. Методы и приёмы работы с краеведческими источниками. Методы и приёмы использования краеведческих источников. Способы, методы сбора исторических источников. Выявление более выразительных памятников культуры и архитектуры. Каменное и деревянное зодчество Забайкальского края. Приёмы и способы реконструкции исторического прошлого на основе различных краеведческих источников.

Задание 2. Тестирование

1. Какие формы краеведческой работы используются в поурочной системе.
 1. кружок
 2. клубная работа
 3. факультатив
 4. семинар
2. Соотнесите особенности ландшафта с обозначенными районами края.
 1. юго-западные и юго-восточные районы степная зона
 2. южные и районы средней полосы горно-таёжная зона
 3. южные районы лесостепная зона
3. Назовите источники, в которых отражены вопросы истории коренных народов Забайкалья.
 1. литературные
 2. археологические
 3. этнографические
 4. географические
4. Выберите вариант с правильной очерёдностью в хронологии экспедиций забайкальских первопроходцев.
 1. Еналей Базтеяров, Курбат Иванов, Максим Перфильев, Пётр Бекетов, Афанасий Пашков.
 2. Максим Перфильев, Еналей Базтеяров, Курбат Иванов, Пётр Бекетов, Афанасий Пашков.
 3. Пётр Бекетов, Еналей Базтеяров, Максим Перфильев, Афанасий Пашков, Курбат Иванов.
 4. Афанасий Пашков, Максим Перфильев, Курбат Иванов, Еналей Базтеяров, Пётр Бекетов.
5. Определите, в каком году впервые в России предпринимались раскопки в Пскове для поиска древнейшей в городе церкви Власия.
 1. 1525 г.
 2. 1425 г.
 3. 1420 г.
 4. 1520 г.
6. Кем из русских историков была создана широкая программа сбора этнографических сведений.
 1. В.Н. Татищев
 2. С.М. Соловьёв
 3. В.О. Ключевский
 4. Н.М. Карамзин

7. В каком году был открыт один из первых памятников древнейшего искусства испанским археологом М. Саутуола в пещере Альтамира в Испании.
1. 1895 год
 2. 1897 год
 3. 1879 год
 4. 1855 год
8. Где на территории России зоолог А.В. Рюмин в 1959 г. открыл первые палеолитические рисунки, возраст которых превышает 30 тыс. лет назад.
1. Денисова пещера
 2. пещера Тешикташ
 3. Капова пещера
 4. Айдашенская пещера
9. Как называли ученые женскую палеолитическую скульптуру найденную в 1963 г. экспедицией А.П. Окладникова на стоянке Буреть в Сибири.
1. богиня-прародительница
 2. палеолитическая Венера
 3. палеолитическая мадонна
 4. сибирская мадонна
10. Какие наиболее распространённые образы, воплощённые в дереве есть в материалах Горбуновского торфяника.
1. ковши в виде птиц водоплавающих скульптуры лося
 2. барс или леопард баран или архар
 3. птицы соколиной породы олень или лань
 4. тигр или другой кошачий козёл
11. Какие виды резьбы были характерны для деревянного зодчества в России XII – XVIII веков.
1. барельефная
 2. плоская и рельефная
 3. скульптурная
 4. пропиленная
12. В каком веке начинает, распространяться пропиленная резьба.
1. XVIII век
 2. XVII век
 3. XX век
 4. вторая половина XIX века
13. Стена, в деревянной церкви сплошь состоящая из икон.
1. неф.
 2. иконостас
 3. амвон
 4. алтарь
14. Как называется искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях.
1. гравировка
 2. глиптика
 3. огранка
 4. резьба
15. В каких веках рождается искусство изготовления из камня крупных художественных шедевров и в том числе на заводах Урала.
1. XVI – XVII века
 2. XVIII – XIX века
 3. XVII – XVIII века
 4. XV – XVI века
16. В каком веке на Урале мастера в полном объёме оценили пластику нового материала – чугуна и научились отливать простейшие отливки.
1. XV век
 2. XVI век
 3. XIV век
 4. XVII век
17. Как называлось уральское чугунное художественное литьё.
1. уральское
 2. каслинское
 3. сибирское
 4. металлическое
18. Какие наиболее распространённые сюжеты и образы использовали в своём творчестве уральские мастера
1. мифологические
 2. геометрические
 3. орнаментальные
 4. звериные
19. На каком предприятии в Забайкальском крае отливали художественные чугунные отливки.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Нерчинском заводе | 3. Кутомарском заводе |
| 2. Дучарском заводе | 4. Петровском заводе |
20. В каком году был основан в крае Петровский первый чугунолитейный и железодельный завод.
- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 1789 год | 3. 1769 год |
| 2. 1824 год | 4. 1801 год |
21. В каком году состоялась выставка в Париже, на которую уральские мастера отлили из металла целый ажурный павильон.
- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 1896 год | 3. 1900 год |
| 2. 1911 год | 4. 1898 год |
22. Где и в каком месте ещё занимались художественным литьём помимо города Касли.
- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. Уктусский | 3. Повенецкий |
| 2. Кусинском заводе | 4. Каменский |
23. В районах лесного Заволжья издавна изготавливали деревянную узорчатую и раскрашенную посуду, игрушку. Как называлась эта роспись.
- | | |
|----------------|---------------|
| 1. заволжская | 3. хохломская |
| 2. богородская | 4. загорская |
24. Какую первую, точно датированную книгу, выпустил 1 марта 1564 года московский печатник Иван Фёдоров в государственной типографии «Печатный двор» в Москве.
- | | |
|------------|-----------------|
| 1. Стоглав | 3. Евангелия |
| 2. Апостол | 4. Жития святых |

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для зачета

1. Охарактеризовать особенности изучения регионального компонента в историческом образовании.
2. Проанализировать задачи и содержание дисциплины «Региональный компонент в историческом образовании».
3. Охарактеризовать предметную структуру дисциплины.
4. Проанализировать процесс формирования ценностного отношения к историческому и культурному наследию края и культуры краеведческого познания.
5. Показать процесс взаимодействия разных форм и направлений краеведческой работы в образовательном пространстве (музеи, архивы, городская среда, внешкольные учреждения и школа).
6. Охарактеризовать деятельность государственных музеев, архивов по изучению культурного и исторического наследия.
7. Дать определения понятий: регионоведение, историческое краеведение, культурное наследие края, микрорайон.
8. Показать особенность школьного краеведения и проанализировать его задачи.
9. Охарактеризовать формы массовой, групповой и индивидуальной работы.
10. Охарактеризовать процесс создания и формы работы школьных краеведческих кружков, вечеров, олимпиад, викторин.
11. Охарактеризовать процесс создания и формы работы школьных историко-краеведческих музеев.

12. Проанализировать работу по изучению и сохранению истории края общественными организациями.
13. Охарактеризовать процесс появления в России первых краеведческих обществ и общественных организаций краеведов, нумизматов и др.
14. Проанализировать истоки и историю краеведения в России XV-XVIII вв.
15. Проанализировать процесс оформления двух направлений краеведения: официального и общественно-демократического.
16. Проанализировать процесс создания научного, школьного краеведения в России.
17. Проанализировать процесс создания первых научных обществ: истории и древностей Российских, Географического, Археологического.
18. Показать значение для региональной истории географического положения, гидрографической сети, полезных ископаемых.
19. Проанализировать краеведческие объекты как источники изучения родного края.
20. Выделить основные виды памятников истории и культуры.
21. Охарактеризовать принципы периодизации локальной истории.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения</i>
Выступление с докладом по темам семинарских занятий	Защита докладов по темам семинарских занятий (либо с презентацией, либо без нее), предусмотренных рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Магистранты в начале семестра получают перечень тем и вопросов семинарских занятий, а также список рекомендованной литературы. Преподаватель заранее предупреждает магистрантов, какую тему необходимо подготовить к практическому занятию. Магистранты готовят доклад по каждому вопросу темы, в котором должно быть отражено содержание вопроса в полном объеме, сделано вступление, дана характеристика основной части вопроса, сделаны выводы, использована дополнительная литература. На представление доклада отводится 7-10 минут. После чего следуют вопросы выступавшему от преподавателя и от магистрантов. Во время выступления можно пользоваться опорным конспектом.
Тестирование	Изучив блок тем, магистранты должны ответить на вопросы тестовых заданий. Тесты включают в себя один вариант вопросов, связанных с проблемами исторического краеведения, знанием дат,

	<p>событий, терминов. Вопросы отражают проблемы географического развития Забайкалья, знание основных археологических памятников, теоретическую основу дисциплины и ряд других проблем. В вопросах может быть только один вариант ответа. За каждый правильный ответ в каждом тесте выставляется 1 балл. Тестирования выполняются на семинарских занятиях, о чем преподаватель заранее предупреждает магистрантов. Во время тестирования пользоваться конспектами, литературой и Интернет-ресурсами запрещается.</p>
--	---

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	не зачтено
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.