

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Этикет как разновидность социальных норм»

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы «Историческое образование»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый 55-69 баллов	стандартный 70-84 балла	эталонный 85-100 баллов	
УК-1	Знать	актуальные проблемы социального развития общества, исторические аспекты формирования и развития социальных норм (в частности, этикета) в рамках учебной информации.	основные методы, приемы и средства получения, хранения и переработки необходимой для изучения предмета «Этикет как разновидность социальных норм» информации.	современные трактовки общественных отношений, различные оценки и взгляды на особенность взаимодействия людей, различных организаций; основные теоретические положения, лежащие в основе современной социологии; разнообразные подходы в интерпретации современности; актуальные проблемы социальной сферы исторического развития, выходящие за рамки учебной информации изучаемого курса.	Написание эссе по предложенным темам (на выбор). Подготовка к собеседованию. Анализ художественной литературы. Подготовка и выполнение творческих заданий. Работа с источниками по предложенной тематике. Работа с нормативными документами. Подготовка и решение педагогических задач. Подготовка к тестированию

	Уметь	анализировать основные этапы и закономерности развития социальных отношений, применения норм и правил.	работать с разными видами источников, включая локальную и глобальную сеть интернет, находить необходимую информацию.	анализировать различные научные материалы и практические ситуации, вычлняя причины и последствия конкретных фактов; сформулировать свое мнение и оценочное суждение, на основе изученного материала, аргументировать свою точку зрения; оценивать общие закономерности и конкретные проявления проявления социальных взаимоотношений, их влияние и последствия для исторического развития.	
	Владеть	способами использования современных методик для анализа и обоснования различных видов	способностью ориентироваться в потоке информации, критически оценивать и применять различного уровня материал.	методиками исследования и оценки социальных отношений, их последствий для дальнейшего развития; навыками коллективной деятельности, умением предлагать и отстаивать свое мнение, научно обосновывать свои взгляды; умением нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий.	

УК-3	Знать	<p>эффективные стратегии сотрудничества для достижения поставленных целей и определения своей роли в команде.</p>	<p>психолого-педагогические характеристики, возрастные особенности людей для наиболее плодотворного и результативного сотрудничества при освоении дисциплины «Этикет как разновидность социальных норм».</p>	<p>теоретические основы современного состояния учебной, деловой, неформальной и пр. сфер взаимодействия, их разнообразие и результативность; современные методики по планированию видов, этапов и результатов конкретной деятельности; теоретические положения и методы коллективных действий, групповых форм работы</p>	<p>Написание эссе по предложенным темам (на выбор). Подготовка к собеседованию. Анализ художественной литературы. Подготовка и выполнение творческих заданий. Работа с источниками по предложенной тематике. Работа с нормативными документами. Подготовка и решение педагогических задач. Подготовка к тестированию</p>
	Уметь	<p>определить свое место в команде (роль, функции) для освоения материала и решения определенных заданий курса «Этикет как разновидность социальных норм»</p>	<p>распределить нагрузку, место и роль участников совместной деятельности для решения поставленной задачи</p>	<p>устанавливать сотворчество, сотрудничество и прочее взаимодействие с участниками образовательного процесса; обосновывать план действий, последовательность приемов по достижению результата; эффективно взаимодействовать с членами команды, на основе поставленной цели, разработанного плана и этапов реализации задания.</p>	

	Владеть	умением совместной работы по достижению поставленной цели, выполнению работ в соответствии с определенными этапами и временем.	коммуникативными компетенциями, навыками плодотворного сотрудничества с различным составом людей, формировать команду для получения результата	способностью к работе в команде, выполнению проектно-исследовательской деятельности; методиками по планированию, координации и корректировке действий, способных привести к достижению результата; навыками сбора, обработки и представления необходимой информации, формами обмена и представления полученных результатов	
ОПК-3	Знать	основы применения образовательных технологий необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся,	теоретические положения (приемы и методы) осуществления образовательных технологий (включая инклюзивное образование);	теоретические основы и основные приемы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении; тенденции и закономерности методики работы по изучению курса «Этикет как разновидность социальных норм».	Написание эссе по предложенным темам (на выбор). Подготовка к собеседованию. Анализ художественной литературы. Подготовка и выполнение творческих заданий. Работа с источниками по предложенной тематике. Работа с нормативными документами. Подготовка и решение педагогических задач.
	Уметь	соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	использовать материалы коллег смежных специальностей для изучения и применения индивидуального подхода в образовательном процессе;	соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, определяя мотивацию и интерес обучающихся; анализировать и оценивать успехи в образовательном процессе.	

	Владеть	методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями); действиями оказания адресной помощи обучающимся.	методами и приемами диагностики (наблюдение, беседа, обработка данных), создания образовательной и воспитательной среды для разного уровня обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями;	действиями оказания адресной помощи обучающимся (индивидуальные и дифференцированные задания); способностью нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий.	Подготовка к тестированию
ПК-4	Знать	приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по дисциплине.	современные методические приемы, способы и средства организации образовательного процесса;	приемы, направленные на формирование интереса и мотивации к изучению курса «Этикет как разновидность социальных норм»; различные методики работы с теоретическим и практическим материалом данного курса.	Написание эссе по предложенным темам (на выбор). Подготовка к собеседованию. Анализ художественной литературы. Подготовка и выполнение творческих заданий. Работа с источниками по предложенной тематике. Работа с нормативными документами. Подготовка и решение педагогических задач. Подготовка к тестированию
	Уметь	организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе	организовывать беседы, инсценировки и прочие виды деятельности в ходе изучения курса «Этикет как разновидность социальных норм»;	использовать современные технологии для активизации познавательной деятельности, формирование стойкого интереса к изучаемому предмету; представлять результаты изучения материала в форме конспекта, реферата	
	Владеть	умениями по организации разных видов деятельности	современными технологиями при организации образовательного процесса; применять наиболее эффективные методы в учебной и внеучебной деятельности;	способностью к руководству исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач.	

ПК-5	Знать	компоненты образовательной среды и их дидактические возможности;	теоретические подходы в изучении образовательной и предметной среды; научные	взгляды на организацию предметной среды, с учетом современных потребностей и возможностей; основные положения предмета «Этикет как разновидность социальных норм».	Написание эссе по предложенным темам (на выбор). Подготовка к собеседованию. Анализ художественной литературы.
	Уметь	использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения	использовать возрастные особенности для отбора объектов изучения в процессе преподавания курса «Этикет как разновидность социальных норм»;	использовать особенности социокультурной среды региона для практико-ориентированного образовательного процесса; самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации.	Подготовка и выполнение творческих заданий. Работа с источниками по предложенной тематике. Работа с нормативными документами. Подготовка и решение педагогических задач.
	Владеть	умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	умениями по проектированию преподаваемого курса на основе возможностей конкретного региона;	способностью к проведению научного и практического исследования; способностью к работе в команде, по решению поставленных задач.	Подготовка к тестированию

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
-------	--	---	----------------------------------

1	Понятие этикета. Сущность и значение этикета в развитии современного общества.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	Написание эссе по предложенным темам (на выбор). Подготовка к собеседованию.
2	История развития этикета в зарубежной и отечественной культуре.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	Анализ художественной литературы. Подготовка и выполнение творческих заданий.
3	Разновидности этикета: типология, формирование, применение: обычаи и правила	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	Работа с источниками по предложенной тематике. Работа с нормативными документами.
4	Особенности педагогического этикета.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	Подготовка и решение педагогических задач. Подготовка к тестированию

Критерии и шкала оценивания тестирования

Выполнены все задания теста. За каждый правильный ответ выставляется 0,5 балла	<i>10 баллов</i>
--	----------------------

Критерии и шкала оценивания собеседования

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	<i>10 баллов</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа	<i>8-9 баллов</i>
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	<i>5-7 баллов</i>
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа	<i>0-4 баллов</i>

студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	
---	--

Критерии и шкала оценивания анализа художественного произведения

Произведение проанализировано полностью, даны полные ответы на вопросы.	12 баллов
Произведение проанализировано полностью, даны не полные ответы вопросы.	10-11 баллов
Произведение проанализировано частично, даны не полные ответы вопросы.	6-9 баллов
Произведение проанализировано частично, ответы на вопросы не даны.	0-5 баллов

Критерии и шкала оценивания работы с источником

Определение видовой принадлежности анализируемого источника	2 балла
Установление авторства, места и времени создания источника	2 балла
Общая характеристика исторического фона	2 балла
Структурное построение источника	2 балла
Объем и характер заключенной в источнике информации	3 балла
Общие выводы о степени полноты, достоверности и ценности информации, заключенной в источнике	4 балла
<i>Максимальное количество баллов</i>	15 баллов

Критерии и шкала оценивания эссе

Вводная часть. Правильно определена проблема, цель, задачи, выявлены причинно-следственные связи,	2 балла
Основная часть. Рассуждения аргументированы, приведены основные аргументы «за» и «против», сформулирована своя позицию.	2 балла
В заключительной части сформулированы выводы с приложением выводов к практической области деятельности.	4 балла
Техническое оформление. Скорость выполнения.	1 балл
<i>Максимальное количество баллов</i>	9 баллов

Критерии и шкала оценивания решения педагогических задач

Даны ответы на все вопросы, решены две педагогические задачи	15 баллов
Даны ответы на все вопросы, решена одна педагогическая задача	12 баллов
Даны ответы на все вопросы или решена одна педагогическая задача	9 баллов
Ответы даны не полностью, задачи решены не верно.	0-8 баллов

Критерии и шкала оценивания работы с нормативным документом

Определены основные навыки коммуникативных умений. Приведен анализ нового материала.	12 баллов
---	-----------

Составлена и представлена (инсценировка) ситуация на основе предложенных положений.	
Определены основные навыки коммуникативных умений. Анализ нового материала приведен не полностью. Составлена и представлена (инсценировка) ситуация на основе предложенных положений.	9-11 баллов
Определены основные навыки коммуникативных умений. Анализ нового материала приведен не полностью. Не представлена (инсценировка) ситуация на основе предложенных положений.	6-8 баллов
Основные навыки коммуникативных умений определены с ошибками. Анализ нового материала приведен не полностью. Не представлена (инсценировка) ситуация на основе предложенных положений.	0-5 баллов

Критерии и шкала оценивания творческого задания

Решены четыре творческие ситуации, решение обосновано и аргументировано.	14-15 баллов
Решены три творческие ситуации, решение обосновано и аргументировано.	12-13 баллов
Решены две творческие ситуации, решение обосновано и аргументировано.	9-11 баллов
Творческие ситуации решены не полностью, слабое обоснование и аргументация.	0-8 баллов

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Зачет

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный

	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Понятие этикета. Сущность и значение этикета в развитии современного общества.

Задание 1. Написание эссе (темы на выбор).

1. «Этикет – это разум для тех, кто его не имеет». (Франсуа-Мари Аруэ де Вольтер)
2. «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». (Мигель Сервантес де Сааведра)
3. «Благородство чувств не всегда сопровождается благородством манер». (Оноре де Бальзак)
4. «В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума». (Аристотель)
5. «Воспитание имеет приоритет над образованием. Создает человека воспитание». (Антуан де Сент-Экзюпери)
6. «Хорошее воспитание заключается не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой». (Антон Павлович Чехов)
7. «Вежливость и хорошие манеры совершенно необходимы для того, чтобы украсить любые другие достоинства и таланты. Без них никакие знания, никакое совершенство не предстают в надлежащем свете. Без них ученый обращается в педанта, философ – в циника, военный – в грубого скота, так что и с тем, и с другим, и с третьим неприятно даже встречаться». (Филип Дормер Стенхоп Честерфильд)
8. «Вежливость ничего не стоит, но приносит много». (Мари Монтегю)
9. «В основе всех хороших манер лежит одна забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо». (Дмитрий Сергеевич Лихачев)
10. «Все добродетели имеют своим источником этикет». (Конфуций)
11. «Если ты сыт и одет, позаботься о хороших манерах». (Японская пословица)

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объема, написанное в соответствии с заданной структурой и в строгом соответствии с темой. Эссе

отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Требования к написанию эссе

Объем эссе – 5-7 страниц без учета списка источников.

Структура эссе

1. Вводная часть. Автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключительная часть – формирование выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Концевые сноски не входят в общий объем эссе. Список литературы должен содержать только те источники, на которые автор ссылается в эссе.

Оформление текста:

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14.

Отступ: 1,25 см.

Межстрочный интервал: одинарный.

Выравнивание текста: по ширине.

Сноски: концевые.

Нумерация страниц: автоматическая, номер страницы – внизу, справа. Первая страница не нумеруется.

Задание 2. Собеседование.

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Вопросы для собеседования.

1. Социальные нормы и их разновидности.
2. Правила поведения в социальных группах.
3. Регламентация социальных норм.
4. Почему рассмотрение социальных норм так важно в нашем обществе?
5. Что можно сказать о человеческом общении?
6. Что такое этикет? Каковы его цели?
7. Назовите принципы этикета и объясните их смысл.
8. Каковы функции этикета?
9. Постройте алгоритмы разрешения следующих конфликтов:
 - а) профессионального,
 - б) ролевого ожидания,
 - в) личностной несовместимости.

Раздел 2. История развития этикета в зарубежной и отечественной культуре.

Задание 1. Анализ художественной литературы- фрагмент (Лайза Пикард. Викторианский Лондон. М., 2011)

Прочитайте данный отрывок и ответьте на **вопросы:**

1. Кому и с какой целью предлагаются эти полезные советы?
2. Какой класс стоит за этим?
3. Почему количество такого рода пособий было так массово растиражировано?
4. Какие рекомендации и почему считаются значимыми?
5. Являются ли они актуальными в сегодняшних отношениях?

Полезные советы.

Во-первых, мы исходим из вероятности, что вы случайно можете неправильно произнести то или иное слово. От простонародного выговора следует избавиться еще до того, как вы вздумаете выдавать себя за леди. На этот предмет существуют разнообразные пособия, и я настоятельно рекомендую ими воспользоваться. Ничего нет губительней для ваших планов, чем неправильность речи.

Будем считать, что с этим недостатком вы справились, а потому перехожу к рекомендациям более общего характера. Конечно же, в ваших манерах не должно быть и намека на ваше происхождение. Добиться этого трудно, если свободное время, которое вы собираетесь использовать на то, чтобы стать леди, финансируется за счет вашего отца-лавочника. Но ничего не поделаешь. Вы должны быть достаточно начитаны, чтобы в случае необходимости поддержать беседу, умело вводя темы, почерпнутые из новейших журналов. Это позволит вам блеснуть перед не столь просвещенным собеседником. Но никоим образом не следует выставлять себя умной женщиной. Если в вашем присутствии отпущена двусмысленная шутка, вам предстоит решить, как на нее отреагировать. Вы можете выразить свое неодобрение, бросив ледяной взгляд, но это будет свидетельствовать о том, что вы поняли содержащийся в ней неприличный намек; проще не обратить внимание на сказанное, продемонстрировав ваше простодушие.

Всегда следите за изяществом движений. Задувая свечу, вы будете выглядеть не вполне элегантно. Если под рукой нет нужного приспособления, предоставьте надуть щеки кому-нибудь другому. Когда вы улыбаетесь или смеетесь, имейте в виду, что при этом обнаруживаются недостатки зубов, которые, возможно, лучше попытаться скрыть. Отрепетируйте улыбку дома перед зеркалом при хорошем освещении. К тому же смеяться, как правило, не очень-то рекомендуется. Игра на музыкальных инструментах дает возможность в достаточной степени продемонстрировать элегантность позы, особенно игра на арфе плавными движениями округлых, матово-белых рук, но не спешите бросаться брать уроки. Ваши слушатели, засматривающиеся на изящество вашей фигуры, возможно, захотят усладить не только взор, но и слух, а этого не так легко достичь, если вы лишены музыкального дарования. Духовые инструменты не подходят, пусть на них играют мужчины. О виолончели не может быть и речи, да и скрипка, пусть и не требующая столь неприличной позы вынуждает вас довольно неуклюже наклонять

голову к шее, а потому также не рекомендуется. Лучший друг элегантной женщины – фортепиано. Данный инструмент замечательно приспособлен к тому, чтобы усестись рядышком вдвоем, в приятной близости, и исполнять подходящие вещицы в четыре руки. Помните только, что если ваш партнер встанет, вы можете свалиться на пол, если не вскочите одновременно с ним. К тому же требуется перелистывать ноты, и занимающийся этим человек будет стоять очень близко к вам. А потому следует подумать о том, насколько глубоко декольтировано платье, в котором вы собираетесь идти на музыкальный вечер. Не пренебрегайте духами.

Ни когда не оставайтесь наедине с неженатым мужчиной. Нарушить правила можно лишь только в том случае, если вы уверены в серьезности его намерения предложить вам выйти за него замуж. Если от избытка чувств вы собираетесь упасть в обморок, убедитесь прежде, если поблизости подходящая софа, куда можно упасть. Не все мужчины настолько ловки, чтобы вовремя подхватить падающую даму.

Когда вы присутствуете на званом обеде или ужине, не следует налегать на еду, нужно лишь слегка отведать предлагаемые блюда, уподобляясь птичке. Особенно подчеркиваю, что когда подается вино, после произнесения тоста следует лишь пригубить содержимое бокала. Алкоголь вкупе с затянутым корсетом неизбежно вызывает покраснение лица. В ожидании вашего возвращения хорошая служанка непременно позаботится о том, чтобы вы утешились бокалом вина и холодной курицей.

Когда вы присутствуете на оперном спектакле, с вашего лица не должно сходить выражение удовольствия. Не обращайтесь внимания на поведение джентльменов в вашей ложе, беспрестанно разглядывающих в театральные бинокли других дам.

Садиться и выходить из любого вида транспорта – настоящее искусство. С омнибусами постоянно возникают проблемы, и, конечно же, немногие настоящие леди ими пользуются. С экипажами дело обстоит не лучше, потому что и посадка, и высадка сопряжены с определенными неудобствами, и не имеет значения, насколько крепка рука лакея и надежна откидная подножка, так как все равно приходится напрягаться, что вызывает неровность дыхания. Недоброжелатель может сказать, что леди при этом пыхла и отдувалась. Рекомендуется попрактиковаться одной у себя в комнате. Большинство магазинов доставит нужные вам товары на дом после того, как вы закажете то, что вам требуется. Таким образом, отпадает необходимость ездить за покупками.

Когда люди, у которых вы в гостях, представляют вам своих детей, выражайте удовольствие и восхищение, даже если у вас возникают противоположные чувства. Постарайтесь не обращать внимания на их сопливые носы, мокрые штанишки и привычку ковырять в носу. Остается только дожидаться, когда эти создания будут переданы на попечение кому-то другому, например, няне. Матери обычно не видят несовершенств своих чад. Между тем старайтесь избежать непосредственных контактов с ними, ловко совмещая попытки соблюсти надлежащий вид своей юбки с беспрестанными преувеличенно восторженными похвалами. Той же тактики придерживайтесь и в отношении домашних животных хозяев, разумеется, с соответствующей корректировкой.

Если вас приглашают осмотреть хозяйский сад, а ходить по нему приходится, когда под ногами хлюпает, лучше всего будет выразить непомерное восхищение каким-нибудь цветком, не упуская случая воздать должное

проницательности хозяина, взявшего на работу такого замечательного садовника. Всегда уместно упомянуть мистера Пакстона. Если вас беспокоят насекомые, которыми полон сад, постарайтесь не подавать виду. Не отмахивайтесь от ос, это выглядит некрасиво и к тому же может их разозлить. Если вы вступили ногой во что-то нежелательное, дождитесь удобного момента незаметно вытереть обувь. Плохая погода даст вам возможность справиться с этим с помощью влажной травы, останется позаботиться лишь о том, чтобы не намочить подол одежды. Пытайтесь избегать обидных высказываний в гостях, даже если вы чувствуете, что оказались в затруднительном положении по вине хозяев. Никогда не пробуйте что-нибудь срезать или выкопать в их саду. Худшим преступлением будет считаться, если вы без их ведома возьмете отросток какого-нибудь ценного растения. Ретивый садовник никогда не преминет сообщить об этом. Единственная возможность для вас обрести желаемое, это всячески восторгаться данным растением и расспрашивать о правилах ухода за ним. Получение требуемого обставьте как приятную неожиданность.

Леди не полагается засиживаться в гостях. При коротких визитах это соблюсти легко, а вот при долгих надо постараться уловить настроение хозяев. Если в определенное время дня они предпочитают не принимать гостей, следует учитывать их распорядок. Если вы замечаете, что кто-либо из хозяев при вашем приближении намеренно избегает вашего общества, это следует расценить как необходимость в ближайшее время покинуть дом.

Ознакомившись со всеми этими советами, регламентирующими повседневное поведение, читатель, наверняка, обратит внимание на то, что мы еще не коснулись такой деликатной темы, как «охота за женихами». Увы, в то время, как всякий джентльмен является членом какого-либо клуба, где можно проводить время в свое удовольствие, не помышляя о браке, потенциальные мужья подобны пугливым зверям, которые при активном преследовании пускаются наутек. Не обманывайте себя надеждой, что именно вам суждено открыть мужчине преимущества брака, все то, что недоступно ему в клубе. Даже обретя домашний очаг, он все равно останется приверженцем излюбленного времяпрепровождения. Если он вам подходит, с вашей стороны требуются ловкость и необходимые увертки с тем, чтобы он не бросился наутек, желая скрыться от своей, пусть и достаточно медлительной, преследовательницы. Что же касается внешнего вида, полагаю, что над ним вам придется поработать у себя в комнате, равно как над приемами посадки и высадки из экипажа и привлекательностью улыбки. Задумайтесь, когда вы лучше выглядите в профиль. Быть может, вам больше всего подходит мерцающий свет свечи? Нужно научиться по возможности весь вечер сохранять на лице выражение восхищения и удовольствия. Тренируйтесь ежедневно, постепенно увеличивая продолжительность. Убежденность вашего избранника в том, что он неотразим во всех отношениях, всегда присутствует в его душе. Так подтверждайте ему это осторожно, но весьма красноречиво.

Я уже говорила выше по поводу одежды, но хочу дать еще несколько советов. Не имеет значения, насколько тонка талия, важно, чтобы не было слышно, как скрипит корсет. Если вы рассчитываете приукрасить себя, прибегнув к использованию широко распространенных современных ухищрений, не сомневайтесь в том, что подобные эксперименты могут вас подвести. Мне известно несколько случаев преждевременно закончившихся ухаживаний из-за потекшей краски для ресниц, яркой помады, оставшейся на светлых жилетах, отцепившегося

шиньона, съехавшего накладного бюста, вывалившихся в самый неподходящий момент зубов. В этой связи могу порекомендовать вам: никогда не пробовать клейкий пудинг.

По-моему, сказанного достаточно, чтобы показать, что охота за женихами – трудное дело. Обескураженные неудачей, – а кто из охотников не переживал из-за случайного промаха? – вспомните, что у вас есть выбор: в лучшем случае, возможность обрести относительно прочное положение, заняв место гувернантки или компаньонки, что порой почетно, но всегда безденежно. Хочется остановиться на еще одном существенном моменте, прежде чем вы начнете тратить время и силы: каково финансовое положение вашего избранника? Вы сами можете быть не в состоянии это выяснить, но постарайтесь уговорить помочь вам кого-нибудь из мужчин в вашей семье или друга. Если же вы и после моего предупреждения будете выкладываться в охоте за каким-нибудь бедолагой, то есть вашим избранником, который выглядит человеком состоятельным, важно узнать по точнее, чем он располагает. Есть ли у него собственные средства или же он от кого-либо зависит? Если у него имеется земельная собственность, то какие у него права на нее? Нет ли у него каких-нибудь денежных затруднений? Какие у него виды на будущее? И если все-таки наступит счастливый день, когда он попросит у ваших родителей вашей руки, они будут счастливы, что ваш суженый в состоянии обеспечить вам то положение, к которому вы стремились. Но не всегда предпринятые действия приводят к столь благоприятным результатам. Вам следует быть по активнее, чтобы узнать наверняка, что все ваши усилия направлены на действительно стоящую цель. Общеизвестно, что красота, которая может быть сильнейшим вашим оружием, со временем увядает. Красивые усы очаровательны, но хороший доход гораздо более привлекателен.

Задание 2. Творческое задание. «Немного о конфузах».

Студенты, используя литературу и опираясь на собственный опыт, должны найти выход из сложившейся ситуации. Предполагается обмен мнениями и их обоснование.

Ситуация 1. Один, встречающийся чаще всего, – это пролитое на скатерть вино.

Ситуация 2. Если во время ужина у гостя упала салфетка на пол?...

Ситуация 3. Личное пространство.

Эрнст сидел в своей квартире и медитировал. И вдруг прямо посреди его волшебного путешествия к ранее неизведанным высотам раздался крайне тривиальный телефонный звонок.

-Только не это, – простонал Эрнст, – я забыл отключить телефон.

Он встал, снял трубку, положил ее рядом с телефоном и начал все с самого начала.

Вечером к нему в квартиру ворвалась его девушка Симона, пребывающая в крайнем возбуждении.

- Почему ты не подходишь к телефону? Сначала ты не отвечаешь, а потом у тебя все время занято. Ты что, с ума сошел? И сотовый твой тоже был выключен! Ты опять взялся за свои индийские штучки? Витал в облаках... А я в это время

бегала за покупками для твоих родителей. Между прочим, сегодня была твоя очередь!

**Осторожно: ОШИБКА!
Как ПРАВИЛЬНО?**

Ситуация 4. Дома.

Сэм устало опустился на диван. Наконец-то дома! Свобода! Он смахнул с дивана валявшуюся на нем одежду, газеты и пустые пакеты из фастфуда. Как же хорошо в этом старом зеленом спортивном костюме, это самая удобная одежда на свете! Он откинулся на подушки и включил телевизор.

- Всего два часа, - подумал он, - а потом опять надо бежать!

Именно в этот неподходящий момент в дверь позвонила его соседка Мэнди из квартиры напротив, чтобы одолжить немного чая. Она покачала головой и сказала:

- Ну и вид у тебя, Сэм! Просто кошмар.

- Тебе-то какое дело, - ответил Сэм, нисколько не смущаясь.

И вот в семь вечера Сэм уже сидит со своей новой подругой Марисой в шикарном ресторане. Глядя на него, не скажешь, что перед выходом из дома он галопом принимал душ и натягивал на себя костюм и галстук. Все это далось ему нелегко, но выглядит он так, словно он всегда такой.

- И где же твой брат? – поинтересовался он. – Я до смерти хочу есть.

- Да вот он идет. Смотри-ка, с ним его помощница – очень симпатичная!

Сэм обернулся и чуть не упал со стула. К их столу подошел молодой человек. А с ним под ручку – Мэнди!

- Ничего не говори, - прошептал ей Сэм, когда она села за стол.

**Осторожно: ОШИБКА!
Как ПРАВИЛЬНО?**

***Раздел 3. Разновидности этикета: типология, формирование,
применение: обычаи и правила.***

Задание 1. Работа с историческим источником.

Прочитайте данные отрывки. Выскажите свое мнение о их необходимости и значимости для своего времени.

Актуальны ли они для людей XXI века.

Памятка по работе с историческим источником.

Исторический источник – комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты, и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

Каждый исторический источник – это, прежде всего носитель информации, который одновременно является и каналом информации.

Информация, зафиксированная в исторических источниках, имеет разнородный характер и может быть классифицирована по видам (политическая, экономическая, социальная),

- по возможности использования (фиксированная, нефиксированная),
- по степени переработки (исходная, переработанная автором источника, переработанная историком),
- по сфере применения (универсальная, функциональная и т.д.).

В историческом источнике информация содержится не только в тексте, но и в самом носителе, в контексте, в личности создателя информации. При этом информация, передаваемая в источнике, не равноценна той информации, которую стремился передать автор источника.

Извлечение информации из исторического источника – сложный процесс, включающий несколько этапов.

- определение видовой принадлежности анализируемого источника;
- установление авторства, места и времени создания источника;
- общая характеристика исторического фона;
- структурное построение источника;
- объем и характер заключенной в источнике информации;
- общие выводы о степени полноты, достоверности и ценности информации, заключенной в источнике.

ПРАВОУЧИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века (некоторые цитаты)

а) «Юности честное зеркало или Показание к житейскому обхождению». 1717.

Об общении и манере разговора.

«Где двое тайно меду собою говорят, там не приступай, ибо подслушивание есть безстыдное невежество...».

Как вести себя в обществе.

Нельзя плевать «от себя далеко, или на стену и на окно: пристойнее плевать в платок». Во время зевка надо закрыть «рот рукою, или платком, отворотясь несколько лицом от присутствующих. Да и говорить тогда не пристойно».

«Ходи не очень скоро, и не очень тихо, без фигур и вертопрашества, но размерно, и с благопристойною вежливостию... не трясись корпусом... Не бей ногами по земле крепко, и не волочи их; а всходя по лестнице более одной ступени не переступай».

О руках: «... держи их около себя: только не за спиною, или в карманах, и убегай частого движения ими, также и ногами... Не потирай руку об руку, не щупай без нужды волос и лица, а при других не дотрагивайся до закрытых частей тела. Не имей ногтей длинных, наполненных грязью, не кусай и не обрезавай при других».

Правила учтивости.

«Такожде когда в беседе, или в компании случится в кругу стоять, или сидя при столе, или между собою разговаривая, или с кем танцуя, не надлежит ни кому не приличным образом в круг плевать, но на сторону, а ежели в каморе, где много людей, то прими харкотины в платок, а так невежливым образом в каморе, или в

церкви не мечи на пол, чтоб другим от того не згадить, или отъиди для того к стороне, или за окошко выброси, да бы никто не видал, и подотри ногами так чисто, как можно.

Никто честновоспитанный, возгрей (носовой слизи) в нос не втягивает, подобно как бы часы кто заводил, а потом гнусным образом оныя вниз не глотает, но учтиво, как вышеупомянуто, пристойным способом испражняет и вывергает.

Рыгать, кашлять, и подобныя такія грубыя действия в лице другаго не чини, или чтоб другой дыхание и мокроту желудка, которая восстает, мог чувствовать, но всегда либо рукой закрой, или отворотя рот на сторону, или скатертию, или полотенцем прикрой, чтоб никого не коснутца, тем сгадить.

И сия есть не малая гнусность, когда кто часто сморкает, яко бы в трубу трубит, или громко чхает, будто кричит, и тем в прибытии других людей, или в церкви детей малых пужает, и устрашает.

Еще же зело непристойно когда кто платком или перстом в носу чистит, яко бы мазь какую мазал, а особливо при других честных людех».

Об отношении к родителям.

«У родителей речей перебивать не надлежит, и ниже прекословить...».

О поведении за столом.

«Не прилично им руками, или ногами, по столу везде колобродить, но смирно ести, а вилками и ножиком по талеркам, по скатерти, или по блюду не чертить, не колоть, и не стучать...».

«Когда прилучится тебе с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу; в первых обреж свои ногти да не явится яко бы оныя бархатом общины, умой руки и сяди благочинно, сяди прямо и не хватай первой в блюдо, не жри как свинья, и не дуй в ушное чтоб везде брызгало, не сопи егда яси, первой не Пии, будь воздержен, и бегай пьянства, пии и яждь сколько тебе потребно, в блюде будь последний когда часто тебе предложат, то возми часть из того, протчее отдай другому, и возблаговари ему, руки твои да не лежат долго на талерке, ногами везде не мотай, когда тебе пить не утирай губ рукою, но полотенцем, и не пии пока еще пищи не проглотил, не облизывай перстов, и не грызи костей, но обрежь ножом, зубов ножом не чисти, но зубочисткою, и одною рукою прикрой рот когда зубы чистишь, хлеба приложя к грудям не режь. Еж что пред тобою лежит, а инде не хватай, ежели перед кого положить хочешь, не прймай перстами как некоторый народы ныне обыкли. Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска не говори, ибо так делают крестьяне. Часто чихать, сморкать, и кашлять не пригожо. Когда яси яйцо отреж на предь хлеба, и смотри чтоб при том не вытекло, и яждь скоро. Яишной скорлупы не разбивай, и пока яси яйцо, не пии, между тем не замарай скатерти, и не облизывай перстов, около своей талерки не делай забора из костей, корок хлеба и протчего, когда престанет ясти возблаговари бога, умой руки и лице, и выполощи рот».

б) Каменский Я.А. «Правила благопристойности, для преподавания обучающемуся юношеству». 1792.

Правила учтивости.

«Когда сидишь, седи благопристойно то есть на стену не наваливайся, на стол локтями не опирайся, ни на который бок не преклоняйся и ногами под собою не шевели».

«Лица или вида печального, угрюмаго, наглаго и непостояннаго не-кажи, но украси его веселою скромностию. Лоб не смарщивай. Глаза не потупляй, не искривляй, не мечи по разным сторонам, не вперяй их во чтонибудь особенно, ниже заглядывайся, но знай стыд и устремляй свой взор на того, с кем разговариваешь. Ноздрям засариваться не давай, но высмаркивай чаще. Губы не кусай и не надувай, но держи в природном положении. Ртом не зевай, не коси его, и ни полагю ни крепко сжатого не держи, но закрывай так, чтоб губы друг ко другу прикасались слегка. Языка не выставляй и не показывай».

«Особливо неучтиво садиться без приглашения, захватывать первое место, облокачиваться на стол, или под стол запрягивать руки; хлеб и пироги ломать руками, или надкусывать и выбирать для себя лучшие: на ложку класть как на телегу, или класть в рот большие куски; облизывать персты, оглаживать кости, вынимать из рта пищу, и класть опять на тарелку; во время кушанья чесать голову, и тому подобное делать, в одно время и жевать и говорить; запивать не проглотивши пищу, пить по полному рту или так, чтоб каждый глоток был слышим; и наконец копать в зубах ногтями или ножом».

в) Грасиан-и-Моралес. Грациан придворный человек.

Правила благопристойности.

«Худой манир не только все портит, но и самую правду с разумом, безобразными творит. А добрый манир ко всему пристроен. Он услаждает отказ, и всякую горесть в правде... украшает жизнь человеческую... По корке манира, познавается плод вещи. Кого довольно не знаем, о том по виду лица, и стану тела его разсуждаем. Манир, как первая часть достоинства, ослепляет очи смотрящих на себя; имеющий его щастлив, а лишенный весьма безщастен. Правда сильна, ум самовластен, правосудие велико и важно, ежелиж добраго маниру не имеют, то все безобразны; ибо он их во всем совершает, украшает безобразие, дополняет недостаток разума, и все пороки покрывает...».

Задание 2. Работа с нормативным документом.

Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи / Р.Н. Жаворонков, Н.В. Путило, О.Н. Владимирова и др.; Министерство труда и социальной защиты населения Российской Федерации. – В 2-х Ч. - М., 2015. - 555 с.

1. Прочитайте предложенный материал.
2. Определите основные навыки коммуникативных умений.
3. Что из предложенного материала вы знали? Что нового вы узнали, познакомившись с данным материалом?
4. Составьте и проиграйте (инсценировка) ситуацию, используя предложенные положения.

Декларация независимости инвалида

Не рассматривайте мою инвалидность как проблему.

- Не надо меня жалеть, я не так слаб, как кажется.
- Не рассматривайте меня как пациента, так как я просто ваш соотечественник.
- Не старайтесь изменить меня. У вас нет на это права.
- Не пытайтесь руководить мною. Я имею право на собственную жизнь, как любая личность.
- Не учите быть меня покорным, смиренным и вежливым. Не делайте мне одолжения.
- Признайте, что реальной проблемой, с которой сталкиваются инвалиды, является их социальное обесценивание и притеснение, предубежденное отношение к ним.
- Поддержите меня, чтобы я мог по мере сил внести свой вклад в общество.
- Помогите мне познать то, что я хочу.
- Будьте тем, кто заботится, не жалея времени, и кто не борется в попытке сделать лучше.
- Будьте со мной, даже когда мы боремся друг с другом.
- Не помогайте мне тогда, когда я в этом не нуждаюсь, если это даже доставляет вам удовольствие.
- Не восхищайтесь мною. Желание жить полноценной жизнью не заслуживает восхищения.
- Узнайте меня получше. Мы можем стать друзьями.
- Будьте союзниками в борьбе против тех, кто пользуется мною для собственного удовлетворения.
- Давайте уважать друг друга. Ведь уважение предполагает равенство. Слушайте, поддерживайте и действуйте.

Правила этикета при общении с инвалидами.

«10 общих правил этикета» составлены Карен Мейер

1.Обращение к человеку: когда вы разговариваете с инвалидом, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.

2. Пожатие руки: когда вас знакомят с инвалидом, вполне естественно пожать ему руку: даже те, кому трудно двигать рукой или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку – правую или левую, что вполне допустимо.

3.Называйте себя и других: когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь, и назвать себя.

4.Предложение помощи: если вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать.

5.Адекватность и вежливость: обращайтесь с взрослыми инвалидами как с взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на ты, только если вы хорошо знакомы.

6. Не опирайтесь на кресло-коляску: опираться или виснуть на чьей-то инвалидной коляске – то же самое, что опираться или виснуть на ее обладателе, и это тоже

раздражает. Инвалидная коляска – это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.

7. *Внимательность и терпеливость*: когда вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что вы понимаете, если на самом деле это не так. Повторите, что вы поняли, это поможет человеку ответить вам, а вам - понять его.

8. *Расположение для беседы*: когда вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были на одном уровне, тогда вам будет легче разговаривать. Разговаривая с теми, кто может, читать по губам, расположитесь так, чтобы на Вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы Вам ничего (еда, сигареты, руки), не мешало.

9. *Привлечение внимания человека*: чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помащите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, но имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам.

10. *Не смущайтесь*, если случайно допустили оплошность, сказав "Увидимся" или "Вы слышали об этом...?" тому, кто не может видеть или слышать.

Также разработаны правила этикета для лиц с разными расстройствами функций организма. Список правил достаточно велик. Если сомневаетесь, рассчитывайте на свой здравый смысл и способность к сочувствию. Относитесь к другому человеку, как к себе самому, точно так же его уважайте - и тогда оказание услуги в учреждении и общение будут эффективными.

Раздел 4. Особенности педагогического этикета.

Задание 1. Решение педагогических задач.

1) Проанализируйте и предложите свое решение

Вы, молодой преподаватель (учитель), пришли на корпоративную вечеринку.

- Подумайте, каким образом можно изменить ситуацию в свою пользу?

- Как оказаться в центре беседы?

- Как заставить относиться к себе как к равному, с должным вниманием и уважением?

2) Рассмотрите ситуации, которые могут возникнуть в образовательном учреждении. Дайте оценку.

Ситуация 1: Учительница: "А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу". Из класса раздалось недовольное нытье: "Ну зачем", "Вот еще!", "Давайте не будем", "Мы и так запомним".

Учительница (озадаченно помолчав): "Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку". Опять недовольные выкрики из класса: "Зачем?" "Давайте, лучше таблицу!" и т.д. Учительница: "Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать".

Оценка:

Прогнозирование:**Решение:**

Ситуация 2: Урок немецкого языка. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т.д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую).

Особенно выделяется один мальчик. Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями. Очередное задание – подготовить пересказ текста. Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.

Учитель: “Значит, я ставлю тебе два”.

Ученик: “Нет, в таком случае я перескажу”.

Учитель: “Поздно. Раньше надо было думать”

Ученик: “Да я перескажу”.

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью. Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Оценка:**Прогнозирование:****Решение:*****Задание 2. Тестирование.***

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. В задании представлены тесты закрытой формы, с одним или несколькими вариантами ответов.

Тест**1. Какова цель этикета:**

а) не доставлять проблем и неприятностей людям, помогать и поддерживать тех, кто в этом нуждается.

б) выполнять правила учтивости

в) доставлять окружающим эстетическое удовольствие.

2. Каковы принципы этикета:

а) уважать людей

б) готовность прийти на помощь

в) соблюдать правила этикета

г) в поведении нет мелочей.

3. Установите соответствие понятий:

а) гостевой этикет; б) этикет в общественных местах; в) столовый этикет; г) речевой этикет

1. фуршетный стол

2. беседа по телефону

3. поведение в кафе

4. приглашение на банкет.

4. По телефону прилично разговаривать:

а) до 5 минут

б) до 10 минут

в) до 3 минут.

5. По правилам этикета звонить по телефону можно:

а) до 22.00

б) до 23.00

в) до 21.00

6. Входить в общественный транспорт нужно:

а) в переднюю дверь

б) в заднюю дверь

7. В театре (кинотеатре) на свое место нужно проходить, повернувшись:

а) лицом к сидящим в ряду

б) спиной к сидящим в ряду

8. Нужно подниматься по лестнице:

а) справа, держась за перила

б) слева около стены.

9. Вы пришли в ресторан (кафе). Где можно поправить прическу, костюм:

а) в гардеробе

б) в холле

в) в туалетной комнате

10. Если Вы закончили прием пищи в ресторане и собираетесь уходить, то:

а) позовете официанта

б) поднимите руку

в) положите вилку и нож на тарелку параллельно друг другу, слегка повернув их в бок.

11. Меню в ресторане первым просматривает:

а) мужчина

б) мужчина передает даме

в) каждый индивидуально делает заказ, потребовав меню для каждого.

12. Кто первым здоровается при встрече:

а) хозяин дома

б) гости

13. Мужчины сидят за столом:

а) слева от дамы

б) справа от дамы

в) отдельно от дам

г) напротив дам.

14. Гости начинают кушать:

а) когда им об этом сказали

б) когда приступила к еде хозяйка

в) как только сели за стол.

15. Сколько вилок, ложек и ножей допускается накрывать на стол для каждого гостя по правилам этикета:

а) до 3 вилок, ложек и ножей

б) до 4 вилок, ложек и ножей

в) до 5 вилок, ложек и ножей

16. Котлеты, рубленый бифштекс едят:

а) ножом и вилкой

б) только вилкой

17. Сколько посуды для напитков следует ставить на стол:

а) 4 предмета

б) 3 предмета

в) 5 предметов

18. Сколько тарелок следует ставить на стол:

а) 2 тарелки

б) 3 тарелки

в) 4 тарелки

19. По правилам этикета, человек, уронивший вилку, должен:

а) поднять ее, используя салфетку, и попросить другую,

б) поднять и незаметно обменять ее на вилку соседа,

в) поднять, обтереть салфеткой и воткнуть ее в общее блюдо,

г) сделать вид, что ничего не произошло, и попросить другую.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для зачета

1. Понятие этикета, его цели и задачи.
2. Принципы этикета
3. Функции этикета
4. Сущность и значение этикета в развитии современного общества
5. Современные проблемы культуры поведения людей в обществе
6. Отличительные особенности дипломатического и делового этикета
7. Отличительные особенности в одежде, сервировке стола во время праздника и повседневной встречи
8. Свод правил дипломатического приема.
9. Развитие этикета в Западной Европе.
10. Различие европейского и восточного этикетов.
11. Особенности российского этикета
12. Содержание и компоненты народного этикета.
13. Характеристика этикета в ... (на примере любого государства).
14. Гостевой этикет.
15. Столовый этикет.
16. Значение этикета в жизни человека.
17. Восприятие цвета и национальная принадлежность.
18. Нравоучительная литература XVIII века о моде и манерах одеваться, культуре поведения, поведении за столом.
19. Понятие педагогического этикета и его сущность.
20. Внешний облик педагога.
21. Сущность и содержание педагогического общения.
22. Поведение учителя на уроке, во внеурочное время, на отдыхе.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Анализ художественной литературы	При выполнении этого задания обучающийся знакомится с произведениями художественной литературы. И отвечает на вопросы. Задание выполняется на семинарском занятии.
Творческое задание.	Творческое задание выполняется в форме решения различных ситуаций, используя литературу и опираясь на собственный опыт. Предполагается обмен мнениями и их обоснование в рамках семинарского занятия.
Работа с историческим источником	При работе с историческим источником обучающийся определяет характер информации зафиксированной в исторических источниках, классифицирует по видам, по возможности использования, по степени переработки, по сфере применения. Извлечение информации из исторического источника – сложный процесс, включающий несколько этапов. <ul style="list-style-type: none"> • установление авторства, места и времени создания источника; • общая характеристика исторического фона; • структурное построение источника; • объем и характер заключенной в источнике информации; • общие выводы о степени полноты, достоверности и ценности информации, заключенной в источнике. Работа сдается в письменном виде, в установленные сроки.
Эссе	Написание эссе отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов. Способствует развитию самостоятельности обучающихся и их творческие способности.
Тестирование	Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо ставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.
Собеседование	При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения, ознакомиться со справочными материалами.

	Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия.
Работа с нормативным документом.	Студентам для работы предлагается «Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи», необходимо проанализировать и ответить на поставленные вопросы. А также составить и проиграть (инсценировка) ситуацию, используя предложенные положения.
Решение педагогической задачи	Педагогическая задача – это преодоление педагогического затруднения или кризиса, в котором и заключается механизм саморазвития педагога и ребенка. Разрешение педагогических задач для педагога и для ребенка является механизмом саморазвития, поскольку, это осознанный процесс преодоления затруднения, который включает в себя анализ и моделирование ситуации, прогнозирование и оценку перспектив ее развития, проектирование своего поведения, деятельности и общения. Это решение вопроса о требуемом характере педагогической помощи обучаемому или воспитаннику (сопровождение, поддержка или руководство).

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	не зачтено
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

