

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.08.2.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 05.03.04 – Гидрометеорология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Гидрология (для набора 2014)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии; формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры; раскрытие методологии анализа культуры; освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения «Культурологии» как предшествующих: философия, иностранный язык, история и др. Дисциплины и практики для которых изучение дисциплины «Культурология» необходимо как предшествующее: психология, русский язык, английский интенсив, и др.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам | Всего часов |
|--------------------------------------------|----------------------------|-------------|
|                                            | 1 семестр                  |             |
| Общая трудоемкость                         |                            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                 | 36                         | 36          |
| лекционные (ЛК)                            | 0                          | 0           |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | 36                         | 36          |
| лабораторные (ЛР)                          | 0                          | 0           |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 36                         | 36          |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  | Зачет                      | 0           |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |                            |             |

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-1               | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции                                                                                                                                                                                            |
| ОК-2               | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции                                                                                                                                                           |
| ОК-5               | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия                                                                                                                                 |
| ОК-6               | способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                                                                                                                                                                 |
| ОК-7               | способность к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                                                                                          |
| ПК-2               | способность понимать, излагать и критически анализировать базовую информацию в гидрометеорологии при составлении разделов научно-технических отчетов, пояснительных записок, при подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований |

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

| Результат обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). роль абстрактного мышления для формирования мировоззрения человека</li> <li>2). базовые термины культурологии</li> <li>3). общее представление об особенностях и специфических чертах разных культур и проблемах их взаимодействия</li> <li>4). значение толерантности в современном мире</li> <li>5). общие представления о самоорганизации и самообразовании</li> <li>6). основные направления культурологии</li> </ol> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). терминологическую систему, специфику культурологического знания</li> <li>2). значение теории межкультурной коммуникации в жизни людей</li> <li>3). прикладное значение теории межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни</li> <li>4). о важности развития навыков толерантного поведения в коллективе</li> <li>5). необходимость овладения навыками самоорганизации</li> <li>6). необходимость овладения навыками самоорганизации</li> </ol>                                                                                |
|       | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). основные теории и актуальные проблемы культуры для формирования мировоззрения и решения задач межличностного и межкультурного общения</li> <li>2). способы и методы познания чужой культуры</li> <li>3). формы, способы и методы познания и понимания чужой культуры</li> <li>4). фундаментальные научные методы познания, необходимые для формирования толерантного отношения в обществе</li> <li>5). глубокие знания в области самоорганизации</li> <li>6). имеет глубокие знания в области самоорганизации</li> </ol>                         |
| Уметь | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). репродуцировать информацию, полученную по культурологии для развития способности к коммуникации</li> <li>2). планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты</li> <li>3). планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты</li> <li>4). выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей</li> <li>5). выстроить стратегию собственной самоорганизации</li> <li>6). выстраивать стратегию собственной само-организации</li> </ol>                                                           |
|       | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). анализировать мировоззренческие проблемы: свободы; жизни и т.д.</li> <li>2). решать проблемы межличностного и межкультурного взаимодействия</li> <li>3). коммуницировать в устной и письменной форме на русском и иностранном языках</li> <li>4). самостоятельно получать и расширять знания, толерантно воспринимая социальные, этнические и др. различия</li> <li>5). самостоятельно получать знания в области самообразования</li> <li>6). самостоятельно получать знания в области самообразования и формирования мировоззрения</li> </ol> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). синтезировать знания культурологии для формирования мировоззренческой позиции</li> <li>2). решать проблемы межличностного и межкультурного взаимодействия</li> <li>3). оптимизировать процесс межкультурной коммуникации</li> <li>4). применять знания культурологии для обоснования практических решений в профессиональной деятельности</li> <li>5). применять теоретические и прикладные аспекты самоорганизации</li> <li>6). самостоятельно получать знания в области самообразования и формирования мировоззрения</li> </ol>                                                                                                                                                                                               |
| Владеть | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). умением демонстрировать понимание основных понятий и концепций культурологии</li> <li>2). умением использовать культурологические знания для интерпретации социальных явлений</li> <li>3). знаниями особенностей чужих культур и коммуникативными навыками в области человеческого взаимодействия</li> <li>4). умением толерантно воспринимать социальные и этнические различия</li> <li>5). навыками самоорганизации и самообразования</li> <li>6). умением демонстрировать самостоятельность в обучении</li> </ol>                                                                                                                                                                                                            |
|         | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир</li> <li>2). умением учитывать последствия загрязнения окружающей среды в рамках понимания глобальных проблем современности</li> <li>3). навыками постоянного общения с другими культурами и религиями</li> <li>4). навыками толерантного восприятия культурных различий между разными социальными, религиозными, этническими группами</li> <li>5). навыками постоянного применения навыков самоорганизации</li> <li>6). самостоятельно получать знания в области самообразования и формирования мировоззрения</li> </ol>                                                                                                        |
|         | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). умением критически осмысливать культурологические теории, концепции, подходы</li> <li>2). умением использовать разные методы оценки глобальных проблем современности и анализировать предлагаемые способы их решения</li> <li>3). навыками коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и активно использует в своей деятельности</li> <li>4). навыками постоянной целенаправленной организации толерантных отношений в любых коллективах</li> <li>5). навыками поиска и самосовершенствования в области самоорганизации и умело их использует для повышения своей конкурентоспособности</li> <li>6). умением использовать методы анализа и синтеза в профессиональной деятельности</li> </ol> |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела                                                 | Всего часов | Аудиторные занятия |        |    | СРС |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------|----|-----|
|        |               |                                                                      |             | ЛК                 | ПЗ(СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1             | Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры. | 8           |                    | 4      |    | 4   |
|        | 2             | Методы культурологических исследований                               | 8           |                    | 4      |    | 4   |
|        | 3             | Типология культуры                                                   | 8           |                    | 4      |    | 4   |
| 2      | 4             | Динамика культуры                                                    | 8           |                    | 4      |    | 4   |
|        | 5             | Социальные институты культуры                                        | 8           |                    | 4      |    | 4   |
|        | 6             | Морфология культуры                                                  | 8           |                    | 4      |    | 4   |
| 3      | 7             | Языки культуры                                                       | 8           |                    | 4      |    | 4   |
|        | 8             | Место России в мировой культуре                                      | 8           |                    | 4      |    | 4   |
|        | 9             | глобальные проблемы современности                                    | 8           |                    | 4      |    | 4   |
| Итого  |               |                                                                      | 72          | 0                  | 36     | 0  | 36  |

### 3.2. Лекционные занятия

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание практических(семинарских) занятий                                 |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры |
|        | 2             | Методы культурологических исследований                                       |
|        | 3             | Типология культуры                                                           |
| 2      | 4             | Динамика культуры                                                            |
|        | 5             | Социальные институты культуры                                                |
|        |               |                                                                              |

|   |   |                                        |
|---|---|----------------------------------------|
|   | 6 | Морфология культуры                    |
| 3 | 7 | Языки культуры.                        |
|   | 8 | Место и роль России в мировой культуре |
|   | 9 | Глобальные проблемы современности      |

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной работы                                          |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Определение понятия «культура»;                             | Подобрать из учебников определения культуры                          |
| 1      | 2             | Типология культуры                                          | Приготовить доклады по типологии культуры разных мыслителей XIX века |
| 1      | 3             | Функции культуры                                            | Сообщение на тему «Роль культуры в обществе»                         |
| 2      | 4             | Динамика культуры                                           | Сообщения по взглядам мыслителей XIX века на динамику культуры       |
| 2      | 5             | Ценности культуры                                           | Конспекты на тему «Ценности культуры»                                |
| 2      | 6             | Картина мира                                                | Конспекты учебников                                                  |
| 3      | 7             | Языки культуры. Знаки и символы                             | Доклады на тему « Главные символы (любой) национальной культуры».    |
| 3      | 8             | Культура России                                             | Конспект на тему: «Особенности русского национального характера»     |
| 3      | 9             | Глобальные проблемы современности                           | Коллоквиум на тему «Культура в современном мире»                     |

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

| Модуль | Номер раздела | Вид учебных занятий | Образовательные технологии                    | Количество часов |
|--------|---------------|---------------------|-----------------------------------------------|------------------|
| 1      | 1,2,3.        | практика            | Защита рефератов с использованием презентаций | 6                |
| 2      | 4,5,6.        | практика            | Защита рефератов с использованием презентаций | 6                |
| 3      | 7,8,9.        | практика            | Защита рефератов с использованием презентаций | 6                |

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Культурология : Конспект лекций / Столяренко Людмила Дмитриевна; Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. - 4-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 167. - (Хочу все сдать). - ISBN 978-5-9916-2208-0 : 1000.00.
2. Розин, Вадим Маркович. Культурология : Учебное пособие / Розин Вадим Маркович; Розин В.М. - 3-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 410. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-05510-8 : 1000.00.
3. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : Учебник и практикум / Багдасарьян Надежда Гегамовна; Багдасарьян Н.Г. - 3-е изд. - Электрон. дан. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 410. - (Бакалавр. Академический курс). - 3-е издание. - ISBN 978-5-534-00310-9 : 1880.00.
4. Кефели, Игорь Федорович. Культурология : Учебное пособие / Кефели Игорь Федорович; Кефели И.Ф. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 197. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00537-0 : 67.16.
5. Строгеецкий, Владимир Михайлович. Основы культурологии : Учебник / Строгеецкий Владимир Михайлович; Строгеецкий В.М. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 272. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-00663-6 : 86.81.
6. Иконникова, Светлана Николаевна. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие / Иконникова Светлана Николаевна; Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 300. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04241-2. - ISBN 978-5-534-04243-6 : 1000.00.

##### 6.2. Дополнительная литература

###### 6.2.1. Печатные издания

###### 6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов, Владимир Фадеевич. Культурология : Учебник и практикум / Горохов Владимир Фадеевич; Горохов В.Ф. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 348. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-05059-2 : 1000.00.
2. Дианова, Валентина Михайловна. История культурологии : Учебник / Дианова Валентина Михайловна; Дианова В.М., Солонин Ю.Н. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 471. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3856-2 : 80.26.
3. Иконникова, Светлана Николаевна. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие / Иконникова Светлана Николаевна; Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 284. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04242-9. - ISBN 978-5-534-04243-6 : 1000.00.

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.ras.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672007, г. Чита, ул. Кастринская 1,  
ауд. 09-201

Лаборатория инженерной геодинамики. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Рабочее место преподавателя. Столы ученические. Доска маркерная. Стулья ученические.

Мультимедийное оборудование: ноутбук.

672010, г. Чита, ул. Амурская, 15 ауд. 05-304.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Доска маркерная. Ученические столы. Ученические стулья. Компьютерные столы.

ПК-13 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## 9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.
3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.
4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?
6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Гернего Любовь Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № №01)**