

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.08.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 08.05.01 – Строительство уникальных
зданий и сооружений

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Специализация – Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений
(для набора 2012-2017)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение нравственными, этическими, социальными, культурными нормами, необходимыми для деятельности и потребности в интересах общества. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности. Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- 2) раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- 3) формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- 4) раскрытие методологии анализа культуры;
- 5) освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения дисциплины "Культурология": "История", "Философия".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) нормы социальной и этической ответственности за результаты исследования 2) о феномене культуры, как способе саморазвития человека 3) роль мировоззрения в современном мире
	Стандартный: 1) нормативные методологические регуляторы исследования культуры терминологическую систему культурологических знаний 2) о способности восприятия объектов культуры как способов самоорганизации человека 3) терминологическую систему философских знаний
	Эталонный: 1) ценностно-нормативные регуляторы, этические нормы исследований культуры 2) о необходимости развития способности восприятия артефактов культуры как способов самосовершенствования человека 3) фундаментальные общенаучные методы познания, необходимые для проведения исследований в профессиональной области

Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать информацию, оперировать основными культурологическими концепциями при принятии ответственности за постановку исследовательских задач 2) оперировать основными понятиями культурологии анализировать основные проблемы культуры и использовать их для саморазвития человека 3) репродуцировать информацию, полученную на лекциях и семинарах по философии и излагать основные философские концепции
	Стандартный: 1) иллюстрировать применение методологии исследования, анализа ответственности за результаты культурологических данных 2) получать знания в области культуры, работать с разными источниками информации по культуре и использовать их для саморазвития человека 3) анализировать историко-философский процесс
	Эталонный: 1) критически анализировать и оценивать инициативу, социо-этическую ответственность за результаты культурологических исследований 2) самостоятельно получать современные знания в области культуры, работать с разными источниками информации по культуре и использовать их для саморазвития и самосовершенствования человека 3) критически оценивать и интерпретировать философскую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде
Владеть	Пороговый: 1) умением демонстрировать инициативу, самостоятельность и ответственность за принятые решения в сфере социо-культурологических исследований 2) умением демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний. 3) умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной философии
	Стандартный: 1) умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир в ходе использования методологического аппарата при культурологических исследованиях, умением нести ответственность за принятые решения 2) навыками постоянного самообразования, в том числе в областях знаний, не связанных с профессиональной деятельностью 3) умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры

	Эталонный: 1) умением критически осмысливать результаты анализа методологических механизмов исследования в культурологической сфере, нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий 2) навыками постоянного поиска и самосовершенствования, а также умело их использовать для повышения своей конкурентоспособности 3) умением критически осмысливать философские теории, концепции, подходы
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания.	12	3	3		6
	2	Функции культуры.	12	3	3		6
	3	Типология культуры.	12	3	3		6
2	4	Человек в мире культуры: проблема антропогенеза и культурогенеза.	12	3	3		6
	5	Социокультурная динамика: проблемы и теории. Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.	12	3	3		6
	6	Глобальные проблемы культуры.	12	3	3		6
Итого			72	18	18	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания.
	2	Функции культуры.

	3	Типология культуры.
2	4	Человек в мире культуры: проблема антропогенеза и культурогенеза.
	5	Социокультурная динамика: проблемы и теории. Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.
	6	Глобальные проблемы культуры.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания.
	2	Функции культуры.
	3	Типология культуры.
2	4	Человек в мире культуры: проблема антропогенеза и культурогенеза.
	5	Социокультурная динамика: проблемы и теории. Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.
	6	Глобальные проблемы культуры.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания.	Подготовка сообщений
1	2	Функции культуры.	Подготовка сообщений
1	3	Типология культуры.	Подготовка сообщений
2	4	Человек в мире культуры: проблема антропогенеза и культурогенеза.	Подготовка сообщений
2	5	Социокультурная динамика: проблемы и теории. Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.	Подготовка сообщений
2	6	Глобальные проблемы культуры.	Подготовка сообщений

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	2	лекция	лекция с использованием презентации	1
2	5	лекция	лекция с использованием презентации	1

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко, Л. Д., Столяренко, В. Е. Культурология; Конспект лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М.: Издательство Юрайт. – 2013. – 167 с.
2. Розин, В. М. Культурология. Учебное пособие / В. М. Розин. – М.: Издательство Юрайт, 2018 – 410 с.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 410с;
4. Кефели, И. Ф. Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф.

Кефели. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 197 с.

5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгеецкий. – М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 272 с.

6. Воронкова Л.П. Культурология : учебник. / Воронкова Л.П. -2-е изд. –М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 256с.

7. Солонин Ю.Н. Культурология: учебник для вузов./ Солонин Ю.Н. – 3-е изд. –М.: изд-во Юрайт. 2017. -167с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Мишина Т.В. История и методология исследования культуры: учеб.пособие. – Чита: ЗабГУ. 2016. -113с.

2. Фомина М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу: моногр. – Чита: ЗабГУ, 2015. -174с.

3. Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах: учеб. пособие. –М.: Проспект, 2013. – 168с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1.Горохов, В. Ф. Культурология. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов – М.: Научная школа, 2017. – 348 с.

2. Дианова, В. Н., Солонин, Ю. Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с.

3. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 300 с.

4. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

2) <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

3) <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

4) <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

5) <http://www.rasli.ru/> Библиотека Российской Академии наук

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30, ауд. 01-402

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30, ауд. 01-403

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30, ауд. 01-312

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Системный блок 3 Cott 2302D + клавиатура, мышь + монитор packard bell Viseo243D (19 шт.). Системный блок 3 Cott 2302D + клавиатура, мышь + монитор LG E2041SX (1 шт.). Принтер Xerox WorkCentre 3045 (1 шт.). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30, ауд. 01- 315

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового и дипломного проектирования (выполнения курсовых и дипломных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая (передвижная поворотная). Мультимедийный стационарный проектор. Экран. Компьютеры (11 шт.), Принтер. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30, ауд. 01-317

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового и дипломного проектирования (выполнения курсовых и дипломных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая (передвижная поворотная). Компьютеры (15 шт.), Принтеры лазерные (2 шт.), принтеры матричные (2 шт.). МФУ WorkCentre 3215 (1 шт.). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение

всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Устное сообщение Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная работа (эссе) Для эссе: Студент должен продемонстрировать: знание источников; способность к восприятию, обобщению, анализу информации; способность отделять существенное от несущественного; умение логически верно, аргументированно и ясно строить письменную речь; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации; способность применять базовые и профессиональные знания и навыки по основам обществоведения и социальной антропологии для решения конкретных задач; соблюдение стандартных требований к оформлению письменных работ (библиография, цитирование, ссылки, структура текста, грамотность и т.п.). Объем работы – 5-7 страниц при следующих параметрах: документ Word, шрифт (кегель) 14, интервал между строками одинарный, поля стандартные. Использование дополнительной литературы не предусматривается. В случае цитирования должны быть все необходимые ссылки с точным указанием страниц. Плагиат не допускается.

6. Письменная творческая работа Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского-культурологического произведения. Студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Выполняется конспектирование произведения. Объем конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. Проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

7. Организация работы с текстом (кейсом) Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

8. Промежуточный контроль в форме зачета Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

Разработчик/группа разработчиков: Гернегович Любовь Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 01)**