

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.1.Межкультурная коммуникация

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 09.04.01 – Информатика и вычислительная техника

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Информационные системы в экономике и управлении (для набора 2019)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование способности использовать коммуникативные технологии в профессиональной деятельности, учитывая религиозные, этнические, культурные и иные различия в процессе межкультурного взаимодействия

Задачи изучения дисциплины:

- 1) ознакомление с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- 2) формирование представления о специфике и закономерностях межкультурного взаимодействия;
- 3) раскрытие методологии анализа культуры;
- 4) вербальный и невербальный каналы коммуникации;
- 5) стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации;
- 6) освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры, межкультурный конфликт.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения дисциплины "Межкультурная коммуникация": "Методология научного познания", "Культурология".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	16	16
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	128	128
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.Знать: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	Знать: ценностно-нормативные регуляторы, этические нормы межкультурного взаимодействия Уметь: оперировать основными понятиями теории межкультурной коммуникации анализировать основные проблемы культуры и использовать их для саморазвития человека Владеть: умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций теории культуры
	УК-4.2. Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения	Знать: нормы социальной и этической ответственности за коммуникационный акт Уметь: взаимодействовать с людьми на основе полученных знаний в сфере межкультурной коммуникации Владеть: умением нести ответственность за принятые решения в профессиональном взаимодействии

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.	Знать: социокультурные, исторические, политические, экономические основания межкультурной коммуникации Уметь: анализировать закономерности и обусловленность межкультурного взаимодействия различными социально-историческими факторами Владеть: умением применять на практике возможности использования в межличностном, профессиональном, межкультурном общении знаний межкультурной коммуникации
	УК-5.2. Уметь: обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.	Знать: базовые подходы к анализу социально значимых культурных проблем и процессов Уметь: анализировать социально значимые проблемы, используя знания методов и теорий межкультурной коммуникации Владеть: анализом событий и фактов с позиций теории межкультурной коммуникации
	УК-5.3. Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.	Знать: особенности национальных, этнических, религиозных, профессиональных и других культур Уметь: учитывать культурные особенности в профессиональном взаимодействии Владеть: навыками межкультурного взаимодействия на основе полученных знаний

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер	Наименование	Темы раздела	Всего	Аудиторные занятия	СРС
--------	-------	--------------	--------------	-------	--------------------	-----

Модуль	раздела	раздела	Темы раздела	часов	Формы контроля			Итого
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Межкультурная коммуникация как область научного знания.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры. Категориальный аппарат межкультурной коммуникации.	18		2		16
	2	Понятие коммуникации. Социальные, психологические, культурные факторы коммуникации.	Содержание понятия коммуникация. психологические, социальные, культурные, этнические и религиозные факторы и особенности взаимодействия.	18		2		16
	3	Методология анализа культуры. Типология культуры	Типология культуры в аспекте межкультурного взаимодействия.	18		2		16
	4	Частные и прикладные аспекты межкультурной коммуникации.	Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Текст. Язык культуры.	18		2		16
	5	Вербальные и невербальные каналы коммуникации.	Вербальная и невербальная коммуникация в межкультурном общении.	18		2		16
	6	Межкультурный конфликт.	Понятие конфликта. Столкновение культурных особенностей при взаимодействии. Факторы межкультурного взаимодействия и диалога.	18		2		16
	7	Формирование знаний в сфере межкультурного взаимодействия	Развитие коммуникативных способностей и активности.	18		2		16

	8	Межкультурная коммуникация в условиях глобализации и в российской практике.	Взаимодействие культур в контексте глобализационных процессов. Россия как поликультурное пространство.	18		2		16
Итого				144	0	16	0	128

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
					ОФО

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Межкультурная коммуникация как область научного знания.	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры. Категориальный аппарат межкультурной коммуникации.	2
	2	Понятие коммуникации. Социальные, психологические, культурные факторы коммуникации.	Содержание понятия коммуникация. психологические, социальные, культурные, этнические и религиозные факторы и особенности взаимодействия.	2
2	3	Методология анализа культуры. Типология культуры	Типология культуры в аспекте межкультурного взаимодействия.	2
	4	Частные и прикладные аспекты межкультурной коммуникации.	Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Текст. Язык культуры.	2
	5	Вербальные и невербальные каналы коммуникации.	Вербальная и невербальная коммуникация в межкультурном общении.	2

3	6	Межкультурный конфликт.	Понятие конфликта. Столкновение культурных особенностей при взаимодействии. Факторы межкультурного взаимодействия и диалога.	2
	7	Формирование знаний в сфере межкультурного взаимодействия	Развитие коммуникативных способностей и активности.	2
4	8	Межкультурная коммуникация в условиях глобализации и в российской практике.	Взаимодействие культур в контексте глобализационных процессов. Россия как поликультурное пространство.	2

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Межкультурная коммуникация как область научного знания.	Конспект	16
	2	Понятие коммуникации. Социальные, психологические, культурные факторы коммуникации.	Конспект	16
2	3	Методология анализа культуры. Типология культуры	Сообщение	16
	4	Частные и прикладные аспекты межкультурной коммуникации.	Конспект	16
3	5	Вербальные и невербальные каналы коммуникации.	Сообщение	16
	6	Межкультурный конфликт.	Сообщение	16
4	7	Формирование знаний в сфере межкультурного взаимодействия	Доклад	16
	8	Межкультурная коммуникация в условиях глобализации и в российской практике.	Сообщение	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Горлова, И.И. Культурология : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К, 2011. - 304 с. - ISBN 978-5-394-01123-8 : 300-00.
2. Грушевицкая, Татьяна Георгиевна. Культурология : учеб. пособие. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-98281-256-8. - ISBN 978-5-16-004915-1 : 399-85
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011. - 288 с. - ISBN 978-5-98281-036-6. - ISBN 978-5-16-001943-7 : 195-10.
4. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учеб. пособие. - Москва : Проспект, 2010. - 216 с. - ISBN 978-5-392-01686-0 : 250-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Строецкий, Владимир Михайлович. Основы культурологии : Учебник / Строецкий В.М. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 272. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-00663-6 : 86.81
2. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Культурология : Конспект лекций / Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. - 4-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 167. - (Хочу все сдать). - ISBN 978-5-9916-2208-0 : 1000.00.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Сорокина, Наталья Владимировна. Национальные стереотипы и межкультурная коммуникация : учеб.-метод. пособие. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. - 140с. - ISBN 978-5-85158-742-9 : 140-00.
2. Фомина, М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 174 с. - ISBN 978-5-9293-1361-5 : 170-00.
3. Борисенко, О.А. Межкультурные коммуникации: теория и практика [Текст] : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 163 с. - ISBN 978-5-9293-1345-5 : 189-00.
4. Основы межкультурной коммуникации: практикум : учеб. пособие / под ред. Л. Г. Викуловой. - Москва : АСТ : АСТ Москва : Восток-Запад, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-17-052661-1. - ISBN 978-5-9713-7972-0. - ISBN 978-5-478-00992-2 : 158-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Фомина, М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 174 с. - ISBN 978-5-9293-1361-5 : 170-00
2. Иконникова, Светлана Николаевна. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие / Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 300. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04241-2. - ISBN 978-5-534-04243-6 : 1000.00.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
2. Научная Электронная Библиотека <http://www.e-library.ru>.
3. Электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящиеся в свободном доступе для студентов, обучающихся в вузе

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Практическое (семинарское) занятие: практические занятия закрепляют изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности магистрантов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать учебный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться учебным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

2. Самостоятельная работа магистрантов: подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

3. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит магистрантов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется магистрантом на занятии по изучению предлагаемой темы.

4. Письменная творческая работа: письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле

магистрант выбирает произведение из предложенного списка литературы. Магистрант может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит обучающихся с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Зимина Надежда Сергеевна доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 30.08.2019 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.