

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.15.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 11.03.02 – Инфокоммуникационные
технологии и системы связи

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Оптические системы и сети связи (для набора 2019)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать способности восприятия межкультурного разнообразия.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- 2) раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- 3) формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- 4) раскрытие методологии анализа культуры;
- 5) освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения дисциплины "Культурология": "История", "Философия".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
лекционные (ЛК)	16	16
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: ценностно-нормативные регуляторы, этические нормы исследования культуры Уметь: оперировать основными понятиями культурологии анализировать основные проблемы культуры и использовать их для саморазвития человека Владеть: умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной теории культуры

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: нормы социальной и этической ответственности за результаты исследования Уметь: анализировать социокультурные процессы Владеть: умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир в ходе использования методологического аппарата при культурологических исследованиях, умением нести ответственность за принятые решения
	УК-5.4. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: фундаментальные общенаучные методы познания, необходимые для проведения исследований в области теории культуры Уметь: критически оценивать и интерпретировать культурологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде Владеть: умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры	Культурология как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры.	9	2	2		5

	2	Методы культурологических исследований	Естественные и гуманитарные науки.	9	2	2		5
2	3	Типология культуры	Типология культуры.	9	2	2		5
	4	Динамика культуры	Динамика культуры. Социокультурная динамика: проблемы и теории.	9	2	2		5
3	5	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.	9	2	2		5
	6	Языки культуры	Язык культуры. Культура как знаково-символьная система.	9	2	2		5
4	7	Место России в мировой культуре	Полифония мировой культуры. Мир культуры и культурные миры. Доминанты культурного развития России. Россия в диалоге культур.	9	2	2		5
	8	Глобальные проблемы современности	Глобальные проблемы культуры. Человек в мире культуры: проблема антропосоциогенеза и культурогенеза.	9	2	2		5
Итого				72	16	16	0	40

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры	Культурология как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры.	10	2			8
	2	Методы культурологических исследований	Естественные и гуманитарные науки.	8				8

2	3	Типология культуры	Типология культуры.	12	2	2		8
	4	Динамика культуры	Динамика культуры. Социокультурная динамика: проблемы и теории.	8				8
3	5	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.	8				8
	6	Языки культуры	Язык культуры. Культура как знаково-символьная система.	10		2		8
4	7	Место России в мировой культуре	Полифония мировой культуры. Мир культуры и культурные миры. Доминанты культурного развития России. Россия в диалоге культур.	8				8
	8	Глобальные проблемы современности	Глобальные проблемы культуры. Человек в мире культуры: проблема антропосоциогенеза и культурогенеза.	8				8
Итого				72	4	4	0	64

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Культурология как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Определения и виды культуры. Основные функции культуры: мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая, регулятивная.	2	2
	2	Методы культурологических исследований	Общенаучные и специальные методы в культурологических исследованиях.	2	

2	3	Типология культуры	Основные типы культуры и критерии типологии.	2	2
	4	Динамика культуры	Динамика, факторы и характер изменений типов культуры.	2	
3	5	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Социализация и инкультурация. Виды культуры и деятельность человека.	2	
	6	Языки культуры	Язык культуры. Виды языков культуры. Проблема языка культуры. Проблемы герменевтики и семиотики в культурологии.	2	
4	7	Место России в мировой культуре	Проблема понимания и интерпретации культуры России. Проблема выбора и определения пути цивилизационного развития России. Поликультурность и полиэтничность России.	2	
	8	Глобальные проблемы современности	Понятия глобализации, глокализации. Диалог культур в условиях современности. Экологические проблемы человечества в культурологическом аспекте.	2	

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Культурология как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Определения и виды культуры. Основные функции культуры: мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая, регулятивная.	2	
	2	Методы культурологических исследований	Общенаучные и специальные методы в культурологических исследованиях.	2	
2	3	Типология культуры	Основные типы культуры и критерии типологии.	2	2

3	4	Динамика культуры	Динамика, факторы и характер изменений типов культуры.	2	
	5	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Социализация и инкультурация. Виды культуры и деятельность человека.	2	
	6	Языки культуры	Язык культуры. Виды языков культуры. Проблема языка культуры. Проблемы герменевтики и семиотики в культурологии.	2	2
4	7	Место России в мировой культуре	Проблема понимания и интерпретации культуры России. Проблема выбора и определения пути цивилизационного развития России. Поликультурность и полиэтничность России.	2	
	8	Глобальные проблемы современности	Понятия глобализации, глокализации. Диалог культур в условиях современности. Экологические проблемы человечества в культурологическом аспекте.	2	

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры	Конспект	5	8
	2	Методы культурологических исследований	Конспект	5	8
2	3	Типология культуры	Сообщение	5	8
	4	Динамика культуры	Конспект	5	8
3	5	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Сообщение	5	8
	6	Языки культуры	Сообщение	5	8

4	7	Место России в мировой культуре	Доклад	5	8
	8	Глобальные проблемы современности	Сообщение	5	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Горлова, И.И. Культурология : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К, 2011. - 304 с. - ISBN 978-5-394-01123-8 : 300-00.
2. Грушевицкая, Татьяна Георгиевна. Культурология : учеб. пособие. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-98281-256-8. - ISBN 978-5-16-004915-1 : 399-85

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Строгеецкий, Владимир Михайлович. Основы культурологии : Учебник / Строгеецкий В.М. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 272. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-00663-6 : 86.81
2. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Культурология : Конспект лекций / Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. - 4-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 167. - (Хочу все сдать). - ISBN 978-5-9916-2208-0 : 1000.00.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Доброхотов, А.Л. Культурология в вопросах и ответах : учеб. пособие. - Москва : Проспект, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-392-08559-0 : 146-50.
2. Фомина, М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 174 с. - ISBN 978-5-9293-1361-5 : 170-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Фомина, М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 174 с. - ISBN 978-5-9293-1361-5 : 170-00
2. Иконникова, Светлана Николаевна. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие / Иконникова С.Н. - отв. ред., Большаков В.П. - отв. ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 300. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04241-2. - ISBN 978-5-534-04243-6 : 1000.00.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
2. Научная Электронная Библиотека <http://www.e-library.ru>.
3. Электронные версии учебников, пособий, методических разработок, указаний и рекомендаций по всем видам учебной работы, предусмотренных вузовской рабочей программой, находящиеся в свободном доступе для студентов, обучающихся в вузе

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к

занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Зимина Надежда Сергеевна доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 30.08.2019 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.