

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.1.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 13.03.02 - Электроэнергетика и
электротехника

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Электроснабжение (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование целостной системы культурологических знаний, позволяющей студенту самостоятельно и концептуально осмысливать социокультурную действительность, тем самым создавая основу собственного профессионального и личностного развития.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- 2) раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- 3) формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- 4) раскрытие методологии анализа культуры;
- 5) освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Изучение дисциплины "Культурология" тесно связано с такими дисциплинами как "История" и "Философия".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
ПК-1	способность участвовать в сборе и анализе исходных данных для проектирования энергообъектов и их элементов в соответствии с нормативной документацией

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: 1) о значении толерантности в современном обществе 2) базовые термины, используемые в современном научном знании

Знать	Стандартный: 1) необходимость развития навыков толерантного поведения в любом коллективе 2) терминологию, применяемую в эмпирических исследованиях
	Эталонный: 1) особенности организации и слаженной, доброжелательной работы коллектива, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия 2) основные теоретические положения, лежащие в основе эмпирических исследований
Уметь	Пороговый: 1) выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей 2) находить и анализировать необходимую информацию, полученную из различных источников
	Стандартный: 1) развивать свою квалификацию в установлении дружественных отношений в коллективе при консультационной поддержке 2) самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации
	Эталонный: 1) самостоятельно выстраивать стратегию, объединяющую коллектив, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия 2) критически оценивать и интерпретировать научную информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде
Владеть	Пороговый: 1) навыками саморазвития партнёрских, дружественных отношений в коллективе 2) ориентироваться в потоке информации научного содержания представляемой разнородными источниками
	Стандартный: 1) навыками толерантного восприятия культурных различий между разными социальными, религиозными, этническими группами 2) навыками применения научных принципов и подходов при решении поставленных научных задач

	Эталонный: 1) навыками постоянной целенаправленной организации толерантных отношений в любых коллективах, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия 2) навыками использования эмпирической, теоретической методологии, методов обработки экспериментальных данных в рамках проведения самостоятельного исследования
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Структура и состав современного культурологического знания.	8	2	2		4
	2	Методы культурологических исследований и основные понятия культурологии	8	2	2		4
	3	Типология культуры.	8	2	2		4
2	4	Место и роль России в мировой культуре	8	2	2		4
	5	Природа и культура	8	2	2		4
	6	Культура и общество.	8	2	2		4
	7	Культура и глобальные проблемы современности	8	2	2		4
	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.	8	2	2		4
	9	Культура и личность	8	2	2		4
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Структура и состав современного культурологического знания.	7	1			6
	2	Методы культурологических исследований и основные понятия культурологии	9	1			8

	3	Типология культуры	9	1			8
2	4	Место и роль России в мировой культуре	9		1		8
	5	Природа и культура	9	1			8
	6	Культура и общество.	7		1		6
	7	Культура и глобальные проблемы современности	9		1		8
	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.	9		1		8
	9	Культура и личность	4				4
Итого			72	4	4	0	64

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Структура и состав современного культурологического знания.
	2	Методы культурологических исследований и основные понятия культурологии
	3	Типология культуры.
2	4	Место и роль России в мировой культуре
	5	Природа и культура
	6	Культура и общество.
	7	Культура и глобальные проблемы современности
	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.

	9	Культура и личность
--	---	---------------------

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Структура и состав современного культурологического знания.
	2	Методы культурологических исследований и основные понятия культурологии
	3	Типология культуры.
2	5	Природа и культура

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Структура и состав современного культурологического знания.
	2	Методы культурологических исследований и основные понятия культурологии
	3	Типология культуры.
2	4	Место и роль России в мировой культуре
	5	Природа и культура
	6	Культура и общество.

	7	Культура и глобальные проблемы современности
	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.
	9	Культура и личность

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
2	4	Место и роль России в мировой культуре
	6	Культура и общество.
	7	Культура и глобальные проблемы современности
	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.	Подготовка сообщений

1	2	Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.	Подготовка сообщений
1	3	Типология культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.	Подготовка сообщений
2	4	Место и роль России в мировой культуре.	Подготовка сообщений
2	5	Природа и культура	Подготовка сообщений
2	6	Культура и общество.	Подготовка сообщений
2	7	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	Подготовка сообщений
2	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.	Подготовка сообщений
2	9	Культура и личность	Подготовка сообщений

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.	Подготовка сообщений

1	2	Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.	Подготовка сообщений
1	3	Типология культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.	Подготовка сообщений
2	4	Место и роль России в мировой культуре.	Подготовка сообщений
2	5	Природа и культура	Подготовка сообщений
2	6	Культура и общество.	Подготовка сообщений
2	7	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	Подготовка сообщений
2	8	Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.	Подготовка сообщений
2	9	Культура и личность	Подготовка сообщений

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	2	лекция	лекция с использованием презентации	1
2	5	лекция	лекция с использованием презентации	1

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Сундуева, Д.Б. Культурная идентичность забайкальского трансграничья : моногр. / Д. Б. Сундуева. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-9293-1169-7 : 240-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко, Л. Д., Столяренко, В. Е. Культурология; Конспект лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М.: Издательство Юрайт. – 2013. – 167 с.
2. Розин, В. М. Учебное пособие по культурологии для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. – М.: Издательство Юрайт, 2016 – 410 с.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 404с;
4. Кефели, И. Ф. Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 197 с.
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгеецкий. – М.: Издательство Юрайт. – 2016. – 272 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Жуков, А.В. Образы Китая и китайцев в сознании населения Байкальского региона : моногр. / А. В. Жуков, А. А. Жукова. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 156 с. - ISBN 978-5-9293-1148-2 : 192-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов, В.Ф. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф.Горохов. – М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 347 с.
2. Дианова, В. Н., Солонин, Ю. Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 467 с.
3. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 300 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1) <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
- 2) <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
- 3) <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- 4) <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
- 5) <http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, г. Чита, ул. Баргузинская, 49 корпус 1,
03-103 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели. Доска маркерная;

Технические средства обучения: - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. (хранится в ауд 03-203)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672039, г. Чита, ул. Баргузинская, 49 корпус 1,

03-106 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и научно-исследовательской работы.

Комплект специальной учебной мебели. Доска маркерная;

Технические средства обучения: - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. (хранится в ауд 03-203)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Устное сообщение Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная работа (эссе) Для эссе: Студент должен продемонстрировать: знание источников; способность к восприятию, обобщению, анализу информации; способность отделять существенное от несущественного; умение логически верно, аргументированно и ясно строить письменную речь; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации; способность применять базовые и профессиональные знания и навыки по основам обществоведения и социальной антропологии для решения конкретных задач; соблюдение стандартных требований к оформлению письменных работ (библиография,

цитирование, ссылки, структура текста, грамотность и т.п.). Объем работы – 5-7 страниц при следующих параметрах: документ Word, шрифт (кегель) 14, интервал между строками одинарный, поля стандартные. Использование дополнительной литературы не предусматривается. В случае цитирования должны быть все необходимые ссылки с точным указанием страниц. Плагиат не допускается.

6. Письменная творческая работа Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского-культурологического произведения. Студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. Проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

7. Организация работы с текстом (кейсом) Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

8. Промежуточный контроль в форме зачета Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

Разработчик/группа разработчиков: Кондакова Наталья Сергеевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № № 01)**