

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.08.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 21.05.03 – Технология геологической  
разведки

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Специализация – Геофизические методы поиска и разведки месторождений полезных  
ископаемых (для набора 2015)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Сформировать современное культурологическое мировоззрение, познание объективных социокультурных процессов, раскрывающих закономерности и тенденции становления современной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- 2) раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- 3) формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- 4) раскрытие методологии анализа культуры;
- 5) освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Изучение дисциплины "Культурология" тесно связано с такими дисциплинами как "История" и "Философия".

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам | Всего часов |
|--------------------------------------------|----------------------------|-------------|
|                                            | 1 семестр                  |             |
| Общая трудоемкость                         |                            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                 | 36                         | 36          |
| лекционные (ЛК)                            | 18                         | 18          |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | 18                         | 18          |
| лабораторные (ЛР)                          | 0                          | 0           |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 36                         | 36          |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  | Зачет                      | 0           |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |                            |             |

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                   |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-1               | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу                                                                                                    |
| ОК-6               | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

| Результат обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать              | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) законы абстрактного мышления, методы анализа и синтеза</li> <li>2) нормы делового речевого этикета</li> </ol>                                                                                                                                               |
|                    | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способы получения научной информации, ключевые понятия «наука», «научное знание», «научное сообщество», «теория» и «эмпирия» и их определения</li> <li>2) нормы делового речевого этикета, терминологию и языковые конструкции</li> </ol>                 |
|                    | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные научно-методологические проблемы историко-научных исследований</li> <li>2) деловой речевой этикет, терминологию и языковые конструкции как на русском так и на английском языке для обеспечения деловой и профессиональной коммуникации</li> </ol> |
|                    | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) абстрактно мыслить, воспринимать, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию</li> <li>2) понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов культуры</li> </ol>                                                    |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь   | Стандартный:<br>1) воспринимать, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию, ставить цель, использовать методы, способы и приемы анализа<br>2) обмениваться информацией о результатах исследования текстов культуры профессионального и научного характера в процессе профессионального общения                                                                                         |
|         | Эталонный:<br>1) анализировать, обобщать, систематизировать информацию, определять методы анализа, способы получения и обобщения информации<br>выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей<br>2) вести межкультурный диалог в профессиональной среде, делать сообщения в области исследования текстов культуры, использовать знания иностранного языка для профессионального самосовершенствования |
| Владеть | Пороговый:<br>1) методами анализа и синтеза, способами получения информации<br>2) деловым речевым этикетом и правилами поведения при деловом общении с представителями стран изучаемого языка                                                                                                                                                                                                                  |
|         | Стандартный:<br>1) методами анализа и синтеза, способами обобщения информации, навыками и техниками анализа текстов различного происхождения<br>2) навыками использования иностранного языка для координирования результатов исследований текстов культуры                                                                                                                                                     |
|         | Эталонный:<br>1) методами анализа и синтеза, способами получения и обобщения информации; навыками самоорганизации и самостоятельной работы<br>навыками саморазвития партнёрских, дружественных отношений в коллективе<br>2) деловым речевым этикетом, навыками использования иностранного языка в сфере профессиональной коммуникации и публичной коммуникации                                                 |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела                                                                                                    | Всего часов | Аудиторные занятия |        |    | СРС |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------|----|-----|
|        |               |                                                                                                                         |             | ЛК                 | ПЗ(СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1             | Культурология как наука. Естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания. | 9           | 2                  | 2      |    | 5   |

|       |   |                                                                                           |    |    |    |   |    |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|
|       | 2 | Структура культуры. Функции культуры.                                                     | 11 | 2  | 4  |   | 5  |
|       | 3 | Типология культуры.                                                                       | 11 | 4  | 2  |   | 5  |
| 2     | 4 | Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности. | 9  | 2  | 2  |   | 5  |
|       | 5 | Особенности русской культуры                                                              | 11 | 2  | 4  |   | 5  |
|       | 6 | Глобальные проблемы культуры.                                                             | 12 | 4  | 2  |   | 6  |
|       | 7 | Понятие субкультур                                                                        | 9  | 2  | 2  |   | 5  |
| Итого |   |                                                                                           | 72 | 18 | 18 | 0 | 36 |

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание лекционных занятий                                                                                           |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Культурология как наука. естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания. |
|        | 2             | Структура культуры. Функции культуры.                                                                                   |
|        | 3             | Типология культуры.                                                                                                     |
| 2      | 4             | Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.                               |
|        | 5             | Особенности русской культуры                                                                                            |
|        | 6             | Глобальные проблемы культуры.                                                                                           |
|        | 7             | Понятие субкультур                                                                                                      |

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание практических(семинарских) занятий                                                                            |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Культурология как наука. естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания. |
|        | 2             | Структура культуры. Функции культуры.                                                                                   |
|        | 3             | Типология культуры.                                                                                                     |
| 2      | 4             | Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.                               |
|        | 5             | Особенности русской культуры                                                                                            |
|        | 6             | Глобальные проблемы культуры.                                                                                           |
|        | 7             | Понятие субкультур                                                                                                      |

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение                                                             | Виды самостоятельной работы |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1      | 1             | Культурология как наука. естественные и гуманитарные науки. Структура и состав современного культурологического знания. | Подготовка сообщений        |
| 1      | 2             | Структура культуры. Функции культуры.                                                                                   | Подготовка сообщений        |
| 1      | 3             | Типология культуры.                                                                                                     | Подготовка сообщений        |
| 2      | 4             | Искусство как феномен культуры. теории происхождения искусства. Понятие художественности.                               | Подготовка сообщений        |

|   |   |                               |                      |
|---|---|-------------------------------|----------------------|
| 2 | 5 | Особенности русской культуры  | Подготовка сообщений |
| 2 | 6 | Глобальные проблемы культуры. | Подготовка сообщений |
| 2 | 7 | Понятие субкультур            | Подготовка сообщений |

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

| Модуль | Номер раздела | Вид учебных занятий | Образовательные технологии          | Количество часов |
|--------|---------------|---------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1      | 2             | лекция              | лекция с использованием презентации | 1                |
| 2      | 5             | лекция              | лекция с использованием презентации | 1                |

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко, Л. Д., Столяренко, В. Е. Культурология; Конспект лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 167 с.
2. Розин, В. М. Культурология: Учебное пособие по культурологии для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. – М.: Издательство Юрайт, 2017 – 410 с.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 404с;
4. Кефели, И. Ф. Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 197 с.
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгеецкий. – М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 272 с.

##### 6.2. Дополнительная литература

###### 6.2.1. Печатные издания

###### 6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов, В. Ф. Культурология. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов – М.: Научная школа, 2017. – 348 с.
2. Дианова, В. Н., Солонин, Ю. Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 467 с.
3. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата /

Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 300 с.  
4. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата /  
Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с.

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1) <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
- 2) <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
- 3) <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- 4) <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
- 5) <http://www.ras.ru/> Библиотека Российской Академии наук

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000 г. Чита, ул. Кастринская, д. 1, ауд. 09-206

Лаборатория гидрогеологии Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Стенд «Схема соотношения подземных вод». Стенд «Характер перемещения подземных вод». Гидрогеологическая карта России. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Кастринская, 1, ауд. 09-314.

Учебная аудитория для проведения курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная. Персональный компьютер – 5 шт. Копировальный стол. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.
4. Устное сообщение Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
5. Письменная работа (эссе) Для эссе: Студент должен продемонстрировать: знание источников; способность к восприятию, обобщению, анализу информации; способность отделять существенное от несущественного; умение логически верно, аргументированно и ясно строить письменную речь; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации; способность применять базовые и профессиональные знания и навыки по основам обществоведения и социальной антропологии для решения конкретных задач; соблюдение стандартных требований к оформлению письменных работ (библиография, цитирование, ссылки, структура текста, грамотность и т.п.). Объем работы – 5-7 страниц при следующих параметрах: документ Word, шрифт (кегель) 14, интервал между строками одинарный, поля стандартные. Использование дополнительной литературы не предусматривается. В случае цитирования должны быть все необходимые ссылки с точным указанием страниц. Плагиат не допускается.
6. Письменная творческая работа Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского-культурологического произведения. Студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. Проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?
7. Организация работы с текстом (кейсом) Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.
8. Промежуточный контроль в форме зачета Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

Разработчик/группа разработчиков: Кондакова Наталья Сергеевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № № 01)**