

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.2.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 23.03.03 – Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Автомобили и автомобильное хозяйство (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- 2) раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- 3) формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- 4) раскрытие методологии анализа культуры;
- 5) освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Изучение дисциплины "Культурология" тесно связано с такими дисциплинами как "История" и "Философия".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36		36
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18		18
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36		36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-7	готовность к участию в составе коллектива исполнителей к разработке транспортных и транспортно-технологических процессов, их элементов и технологической документации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: 1) о значении толерантности в современном обществе 2) роль культуры в контексте межкультурного и межличностного взаимодействия в коллективе

Знать	Стандартный: 1) необходимость развития навыков толерантного поведения в любом коллективе 2) терминологическую систему культурологических знаний, обеспечивающую основы межкультурной коммуникации, межличностного общения в коллективе
	Эталонный: 1) особенности организации и слаженной, доброжелательной работы коллектива, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия 2) основные теоретические положения культурологических концепций, определяющих основу деловой этики, норм профессионального общения в коллективе
Уметь	Пороговый: 1) выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей 2) выстраивать систему межличностных и межкультурных коммуникаций в коллективе
	Стандартный: 1) развивать свою квалификацию в установлении дружественных отношений в коллективе при консультационной поддержке 2) выявлять сущность изучаемых культурологических концепций, способствующих межкультурной коммуникации и межличностному общению в коллективе
	Эталонный: 1) самостоятельно выстраивать стратегию, объединяющую коллектив, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия 2) использовать базовые положения культурологических исследований при решении профессиональных задач в различных социальных сферах коммуникации при организации исследовательских и проектных работ
Владеть	Пороговый: 1) навыками саморазвития партнёрских, дружественных отношений в коллективе 2) навыками межличностной и межкультурной коммуникации в коллективе
	Стандартный: 1) навыками толерантного восприятия культурных различий между разными социальными, религиозными, этническими группами 2) навыками целостного мировоззренческого взгляда на мир для организации исследовательских и проектных работ

	Эталонный: 1) навыками постоянной целенаправленной организации толерантных отношений в любых коллективах, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия 2) навыками использования эмпирических и теоретических методов исследования, методов обработки экспериментальных данных о культуре в организации исследовательских и проектных работ, осуществлении инновационных идей, участии в составе коллектива исполнителей
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: ее структура и состав	8	2	2		4
	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.	8	2	2		4
	3	Типология культуры.	8	2	2		4
2	4	Динамика культуры	8	2	2		4
	5	Социальные институты культуры	8	2	2		4
	6	Морфология культуры	8	2	2		4
	7	Языки культуры	8	2	2		4
	8	Место и роль России в мировой культуре	8	2	2		4
	9	Глобальные проблемы современности	8	2	2		4
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: ее структура и состав	7	1			6
	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.	9	1			8
	3	Типология культуры	9	1			8
2	4	Динамика культуры	9		1		8

	5	Социальные институты культуры	9	1			8
	6	Морфология культуры	7		1		6
	7	Языки культуры	9		1		8
	8	Место и роль России в мировой культуре	9		1		8
	9	Глобальные проблемы современности	4				4
Итого			72	4	4	0	64

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: ее структура и состав
	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.
	3	Типология культуры.
2	4	Динамика культуры
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры
	7	Языки культуры
	8	Место и роль России в мировой культуре
	9	Глобальные проблемы современности

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: ее структура и состав
	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.
	3	Типология культуры.
2	5	Социальные институты культуры

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология: ее структура и состав
	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.
	3	Типология культуры.
2	4	Динамика культуры
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры
	7	Языки культуры
	8	Место и роль России в мировой культуре

	9	Глобальные проблемы современности
--	---	-----------------------------------

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
2	4	Динамика культуры
	6	Морфология культуры
	7	Языки культуры
	8	Место и роль России в мировой культуре

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Культурология: ее структура и состав	Подготовка сообщений
1	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.	Подготовка сообщений
1	3	Типология культуры.	Подготовка сообщений
2	4	Динамика культуры	Подготовка сообщений
2	5	Социальные институты культуры	Подготовка сообщений
2	6	Морфология культуры	Подготовка сообщений

2	7	Языки культуры	Подготовка сообщений
2	8	Место и роль России в мировой культуре	Подготовка сообщений
2	9	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Культурология: ее структура и состав	Подготовка сообщений
1	2	Основные направления культуры. Методы культурологических исследований.	Подготовка сообщений
1	3	Типология культуры.	Подготовка сообщений
2	4	Динамика культуры	Подготовка сообщений
2	5	Социальные институты культуры	Подготовка сообщений
2	6	Морфология культуры	Подготовка сообщений
2	7	Языки культуры	Подготовка сообщений
2	8	Место и роль России в мировой культуре	Подготовка сообщений
2	9	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	2	лекция	лекция с использованием презентации	1
2	5	лекция	лекция с использованием презентации	1

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко, Л. Д., Столяренко, В. Е. Культурология; Конспект лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М.: Издательство Юрайт. – 2013. – 167 с.
2. Розин, В. М. Учебное пособие по культурологии для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. – М.: Издательство Юрайт, 2018 – 410 с.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 404с;
4. Кефели, И. Ф. Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 197 с.
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгеецкий. – М.: Издательство Юрайт. – 2018. – 272 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов, В. Ф. Культурология. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов – М.: Научная школа, 2018. – 348 с.
2. Дианова, В. Н., Солонин, Ю. Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с.
3. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 300 с.
4. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 2. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1) <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
- 2) <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
- 3) <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
- 4) <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
- 5) <http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, г. Чита, ул. Баргузинская, 49, корп. 1, ауд. 04-202

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского

типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная. Технические средства обучения: Комплект мобильного оборудования, не закрепленного за конкретной учебной аудиторией: мультимедийный проектор, экран переносной на треноге, ноутбук. Панель плазменная.

672039, г. Чита, ул. Баргузинская, 49, корп. 1, ауд. 04-206

Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы
Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная маркерная. ПК – 15 шт. (в т.ч. преподавательский). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Устное сообщение Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная работа (эссе) Для эссе: Студент должен продемонстрировать: знание источников; способность к восприятию, обобщению, анализу информации; способность отделять существенное от несущественного; умение логически верно, аргументированно и ясно строить письменную речь; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации; способность применять базовые и профессиональные знания и навыки по основам обществоведения и социальной антропологии для решения конкретных задач; соблюдение стандартных требований к оформлению письменных работ (библиография, цитирование, ссылки, структура текста, грамотность и т.п.). Объем работы – 5-7 страниц при следующих параметрах: документ Word, шрифт (кегель) 14, интервал между строками одинарный, поля стандартные. Использование дополнительной литературы не предусматривается. В случае цитирования должны быть все необходимые ссылки с

точным указанием страниц. Плагиат не допускается.

6. Письменная творческая работа Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского-культурологического произведения. Студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. Проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

7. Организация работы с текстом (кейсом) Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

8. Промежуточный контроль в форме зачета Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

Разработчик/группа разработчиков: Кондакова Наталья Сергеевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № № 01)**