

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теоретической и прикладной психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.2.Арт-терапия

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 37.03.01 – Психология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Психология (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональных компетенций в области арт-терапии.

Задачи изучения дисциплины:

1. Ознакомление с арт-терапией как методом развития и изменения сознательных и бессознательных сторон психики личности посредством разных форм и видов искусства;
2. Отработать приемы и техники арт-терапии.
3. Отработать навыки реализации арт-терапевтических программ.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

дисциплина по выбору (Б1.В.ДВ.6.2)

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
лекционные (ЛК)	17	17
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	8 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий;
ПК-11	способность к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека;
ПК-14	способностью к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1. Имеет общее представление о стандартных базовых процедурах оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий, сущность арт-терапии. 2. Коррекционные возможности арт-терапии. 3. Основные формы арт-терапии;
	Стандартный: 1. Понимает необходимость применения арт-терапевтических технологий в профессиональной деятельности психолога. 2. Понимает направленность арт-терапевтических технологий для различных возрастных категорий;
	Эталонный: 1. Имеет глубокие знания о необходимости применения арт-терапевтических технологий в профессиональной деятельности психолога. 2. Имеет глубокие теоретические представления о истории возникновения арт-терапии. 3. Имеет глубокие представления о психотерапевтических возможностях арт-терапевтических технологий;
Уметь	Пороговый: 1. Составлять занятия с применением арт-технологий с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам в индивидуальной и групповой работе.
	Стандартный: 1. Составлять программы с применением арт-технологий с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам в индивидуальной и групповой работе.
	Эталонный: 1. Умеет самостоятельно реализовывать психологическую программу с применением арт-технологий с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам в индивидуальной и групповой работе. 2. Оценивать эффективность реализованной программы.

	Результат обучения
Владеть	Пороговый: 1. Навыками постановки профессиональных задач в области реализации арт-терапевтических технологий, ориентированные на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп
	Стандартный: 1. Навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере организации и реализации арт-терапевтической работы, умеет разрабатывать программы с применением арт-терапевтических технологий.
	Эталонный: 1. Навыками организации и реализации психологических программ с применением арт-технологий, методами оценки эффективности программ, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теоретические основы арт-терапии	10	2	2		6
	2	Значение символов и образов в арт-терапии	12	2	2		8
2	1	Этапы арт-терапевтического процесса. Подготовительный этап	6	2	2		2
	2	Этап формирования системы психотерапевтических отношений.	8	2	2		4
	3	Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений	8	2	2		4
	4	Завершающий этап	8	2	2		4
3	1	Виды арт-терапевтических направлений. Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия	12	3	3		6
	2	Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	8	2	2		4
Итого			72	17	17	0	38

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии	10	1	1		8
	2	Значение символов и образов в арт-терапии	9	1			8
2	1	Подготовительный этап	9	1			8
	2	Этап формирования системы психотерапевтических отношений.	7		1		6
	3	Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений	6				6
	4	Завершающий этап	7	1			6
3	1	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия	12	1	1		10
	2	Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	12	1	1		10
Итого			72	6	4	0	62

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Сущность арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Техника арт-терапевтического воздействия. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии.
	2	Символы как посредники межличностной и внутриличностной коммуникации. Содержание символов. Работа с символами в психологической практике.
2	1	Сущность и структура подготовительного этапа. Стадии подготовительного этапа. Цели стадий их содержание.
	2	Сущность и структура этапа формирования системы психотерапевтических отношений. Основные задачи.
	3	Сущность и структура этапа укрепления и развития психотерапевтических отношений. Основные задачи. Приемы арт-терапевта на данном этапе
	4	Сущность и структура завершающего этапа. Основные задачи. Приемы арт-терапевта на данном этапе
3	1	Содержание. Цели и задачи. Техники и приемы изотерапии, музыкотерапии, песочной терапии в арт-терапевтическом процессе.
	2	Содержание. Цели и задачи. Техники и приемы танцевальной терапии, игровой, фототерапии в арт-терапевтическом процессе.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Сущность арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Техника арт-терапевтического воздействия. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии.
	2	Символы как посредники межличностной и внутриличностной коммуникации. Содержание символов. Работа с символами в психологической практике.
2	1	Сущность и структура подготовительного этапа. Стадии подготовительного этапа. Цели стадий их содержание.
	2	Сущность и структура этапа формирования системы психотерапевтических отношений. Основные задачи.
	3	Сущность и структура этапа укрепления и развития психотерапевтических отношений. Основные задачи. Приемы арт-терапевта на данном этапе
	4	Сущность и структура завершающего этапа. Основные задачи. Приемы арт-терапевта на данном этапе
3	1	Содержание. Цели и задачи. Техники и приемы изотерапии, музыкотерапии, песочной терапии в арт-терапевтическом процессе.
	2	Содержание. Цели и задачи. Техники и приемы танцевальной терапии, игровой, фототерапии в арт-терапевтическом процессе.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Сущность арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Техника арт-терапевтического воздействия. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии.
	2	Значение символов и образов в арт-терапии. Символы как посредники межличностной и внутриличностной коммуникации. Содержание символов. Работа с символами в психологической практике.
2	1	Этапы арт-терапевтического процесса. Подготовительный этап. Сущность и структура подготовительного этапа. Стадии подготовительного этапа. Цели стадий их содержание.
	2	Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Сущность и структура этапа формирования системы психотерапевтических отношений. Основные задачи.
	3	Сущность и структура этапа укрепления и развития психотерапевтических отношений. Основные задачи. Приемы арт-терапевта на данном этапе
	4	Сущность и структура завершающего этапа. Основные задачи. Приемы арт-терапевта на данном этапе
3	1	Техники и приемы изотерапии, музыкотерапии, песочной терапии в арт-терапевтическом процессе.
	2	Техники и приемы танцевальной терапии, игровой, фототерапии в арт-терапевтическом процессе.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Сущность арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Техника арт-терапевтического воздействия. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии.
	2	
2	1	
	2	Сущность и структура этапа формирования системы психотерапевтических отношений. Основные задачи.
	3	
	4	
3	1	Техники и приемы изотерапии, музыкотерапии, песочной терапии в арт-терапевтическом процессе.
	2	Техники и приемы танцевальнойтерапии, игровой, фототерапии в арт-терапевтическом процессе.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии.	Подготовка электронных презентаций;
1	2	Значение символов и образов в арт-терапии	Составление словаря символов написание реферата
2	1	Подготовительный этап	Подготовка электронных презентаций
2	2	Этап формирования системы психотерапевтических отношений.	Подготовка электронных презентаций
2	3	Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений	Подготовка электронных презентаций
2	4	Завершающий этап	Подготовка электронных презентаций
3	1	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия	Подбор и составление картотеки арт-терапевтических технологий, составление программы с использованием арт-терапевтических технологий.
3	2	Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	Подбор и составление картотеки арт-терапевтических технологий, составление программы с использованием арт-терапевтических технологий.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии.	Подготовка электронных презентаций;
1	2	Значение символов и образов в арт-терапии	Составление словаря символов написание реферата
2	1	Подготовительный этап	Подготовка электронных презентаций
2	2	Этап формирования системы психотерапевтических отношений.	Подготовка электронных презентаций
2	3	Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений	Подготовка электронных презентаций
2	4	Завершающий этап	Подготовка электронных презентаций
3	1	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия	Подбор и составление картотеки арт-терапевтических технологий, составление программы с использованием арт-терапевтических технологий.
3	2	Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	Подбор и составление картотеки арт-терапевтических технологий, составление программы с использованием арт-терапевтических технологий.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Практическое	Тренинговая форма работы с применением арт-терапевтических технологий	2
2	3	Практическое	Тренинговая форма работы с применением арт-терапевтических технологий	2
3	1	Практическое	Тренинговая форма работы с применением арт-терапевтических технологий	2
3	2	Практическое	Тренинговая форма работы с применением арт-терапевтических технологий	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

- 1.Арт-терапия - новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336с.
- 2.Колошина Т.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: практическое пособие для тренера / Колошина Татьяна Юрьевна, Трус Александр Алексеевич. - Санкт-Петербург : Речь, 2010. - 189 с.
- 3.Красный, Ю.Е. АРТ - всегда терапия : развитие детей со спец. потребностями средствами искусства / Ю. Е. Красный. - Москва : МЦУ ПК, 2006. - 204 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

- 4.Цыпин, Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 203 с.
- 5.Маслак, А.А. Теория и практика измерения латентных переменных в образовании : Монография / Маслак Анатолий Андреевич; Маслак А.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 255 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / Копытин Александр Иванович, Свистовская Елена Евгеньевна. - 2-е изд., стер. - Москва : Когито-Центр, 2010. - 197 с.
2. Копытин А.И. Системная арт-терапия: : научное издание / А. И. Копытин ; А.И. Копытин. - СПб. : Питер, 2001. – 224 с.
3. Плотникова, М.Ю. Юнгианская песочная терапия в профессиональной деятельности психолога : учеб. пособие / Плотникова, Маргарита Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 118 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

4. Филиппова, Е.В. Детская и подростковая психотерапия : Учебник / Филиппова Елена Валентиновна; Филиппова Е.В. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 430 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС « Троицкий мост»; www.trmost.ru

ЭБС « Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС « Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС « Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

«Электронно-библиотечная система eLibrary»;

«Электронная библиотека диссертаций»;

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-518.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор (по запросу преподавателя), акустическая система. Наглядность переносная.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-513

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска передвижная поворотная. Доска магнитно-маркерная белая.

7 - ПК (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для обеспечения максимально возможного усвоения материала и с учётом индивидуальных особенностей студентов, можно предложить им следующие приёмы обработки информации учебника:

- конспектирование;
- составление плана учебного текста;
- аннотирование;
- выделение проблемы и нахождение путей её решения;
- самостоятельная постановка проблемы и нахождение в тексте путей её решения;
- определение алгоритма практических действий (план, схема).

Опорный конспект.

Опорный конспект необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении, при организации самостоятельной работы студентов.

Опорный конспект позволяет не только обобщать, повторять необходимый теоретический

материал, но и даёт педагогу огромный выигрыш во времени при прохождении материала.

Подготовка доклада.

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развить навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Студент в ходе работы по презентации доклада отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Подготовка мультимедиа-презентации.

Презентация – это устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на их основании составить компьютерную презентацию.

Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правила организации материала в презентации:

1. Главную информацию — в начало.
2. Тезис слайда — в заголовок.
3. Анимация — не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

Время на выступление составляет 15 минут.

Подготовка и защита реферата.

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления.

Его задача – обобщить достигнутое другими, самостоятельно изложить проблему на базе фактов, почерпнутых из литературы.

Процесс работы над рефератом включает в себя следующие этапы:

1.Выбор тематики реферата. Тема реферата не должна быть слишком общей, глобальной, так как сравнительно небольшой объем работы не позволит раскрыть ее. При выборе темы необходимо проанализировать, насколько она освещена в имеющейся научной литературе.

Выбор темы должен быть осознанным и отвечать личным познавательным интересам будущего автора. Очень важны в этом смысле консультации и обсуждение темы с преподавателем, который может и должен оказать помощь в правильном выборе темы и постановке задач работы.

2.Изучение литературы.

3.Составление плана работы. Правильно построенный план реферата служит организующим началом в работе студента, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

План обучающийся составляет самостоятельно, с учетом замысла работы.

4.Процесс написания реферата. Выбрав тему, сделав выписки из литературы и составив план, можно приступать непосредственно к написанию реферата.

Излагать материал в реферате рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания литературных источников. Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается. Исключения составляют общеизвестные сокращения и аббревиатуры. Реферат должен быть правильно и аккуратно оформлен, текст (рукописный, машинописный или в компьютерном исполнении) – разборчивым, без стилистических и грамматических ошибок.

5.Оформление и защита реферата. Оформляется реферат в соответствии с принятыми правилами и сдается на проверку преподавателю за 1-2 недели до зачетного занятия.

Защита тематического реферата может проводиться на выделенном одном занятии в рамках часов учебной дисциплины или по одному реферату при изучении соответствующей темы, либо по договоренности с преподавателем.

Защита реферата студентом предусматривает

- доклад по реферату не более 5-7 минут
- ответы на вопросы оппонента.

Разработчик/группа разработчиков: Плотникова Маргарита Юрьевна

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 04.09.2017 г. № 2)**