

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.06. Риторика

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 37.03.01 – Психология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Психология (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование коммуникативной компетентности студента на основе познания законов эффективного общения.

предметные:

помочь студентам овладеть основами ораторского искусства и полемического мастерства;

личностные:

- 1) развивать познавательную самостоятельность студентов;
- 2) развивать оценочное внимание к своей и чужой речи;
- 3) развивать способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- 4) формировать готовность к саморазвитию;
- 5) формировать личную ответственность в принятии решений;
- 6) развивать общие способности: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление об ораторском искусстве (этапах развития, видах и т.д.);
- 2) развивать культуру речевого общения, в том числе культуру полемики;
- 3) научить готовиться к выступлению и выступать публично;
- 4) научить анализировать свою речь и речь окружающих.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Риторика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, изучается на первом году обучения по ООП подготовки бакалавров и основывается на знаниях, полученных при изучении школьного курса русского языка, истории, мировой художественной культуры.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-4	способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
------	--

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: Пороговый: 1) основные понятия риторики; 2) русский речевой этикет; 3) формы и жанры речи; 4) общериторические законы; 5) общие правила публичного выступления; 6) основные средства публичной речи.
	Стандартный: Стандартный: 1) историю развития риторики; 2) этапы и виды подготовки ораторской речи; 3) принципы создания речей различных видов; 4) основные элементы композиции речи; 5) тактику аргументации; 6) основные способы установления контакта с аудиторией; 7) культуру официального общения; 8) место риторики в системе наук; 9) актуальные проблемы риторики в рамках учебной информации
	Эталонный: Эталонный 1) терминологическую систему риторики; 2) актуальные проблемы риторики, лежащие за рамками учебной информации; 3) особенности развития риторики как науки; 4) особенности этапов и видов подготовки ораторской речи; 5) особенности и разновидности композиционных элементов речи; 6) тактики речевого воздействия; 7) риторические фигуры и тропы; 8) приёмы и уловки аргументации; 9) культуру полемического общения.

Уметь	Пороговый: Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся научную информацию, подкрепляя примерами; 2) подготовиться к публичному выступлению и произнести речь; 3) анализировать свою речь и речи окружающих; 4) отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента; 5) соблюдать правила речевого этикета; 6) соблюдать основные требования культуры спора.
	Стандартный: Стандартный: 1) самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации; 2) иллюстрировать основные риторические категории собственными примерами; 3) использовать полученные знания в речевой деятельности; 4) соблюдать нормы современного русского литературного языка; 5) логически верно строить устную и письменную речь; 6) аргументировано отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента; 7) использовать полемические приёмы и противостоять уловкам противника.
	Эталонный: Эталонный 1) излагать основной материал, обобщая и анализируя; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи; 3) устанавливать междисциплинарные связи; 5) использовать базовые положения риторики при решении профессиональных задач; 6) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности.
	Пороговый: Пороговый: 1) демонстрировать понимание основных понятий риторики; 2) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроль; 3) ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой сетью Интернет и другими средствами массовой информации; 4) использовать полученные знания для подготовки публичного выступления и во время произнесения речи; 5) к работе в команде, выполнению проектной деятельности.

Владеть	Стандартный: Стандартный: 1) демонстрировать понимание целостного взгляда на ораторское искусство при изложении основного материала; 2) демонстрировать понимание сути риторических категорий; 3) опираться на психологию, культуру речи, логику при объяснении риторических явлений; 4) учитывать процессы, происходящие в речевой жизни общества в последние годы; 5) к проведению научного исследования, проектной работе.
	Эталонный: Эталонный: 1) использовать приобретенные знания для интерпретации всех (в том числе сложных) случаев риторических явлений (разных видов речевой деятельности); 2) использовать доступные методы для наблюдения риторических явлений; 3) критически осмысливать риторические явления в их взаимодействии; 4) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий; 5) к руководству проектной и исследовательской деятельностью, к принятию нестандартных явлений.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.	18	4	4		10
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.	18	4	4		10
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности	18	4	6		8
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.	18	6	4		8

Итого	72	18	18	0	36
-------	----	----	----	---	----

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.	18	1	2		15
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.	18	1	1		16
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности	18	1	2		15
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.	18	1	1		16
Итого			72	4	6	0	62

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.
2	2	Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Понятие спора, классификации споров. Дискуссия.
3	3	Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки.

4	4	Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.
---	---	--

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.
3	3	Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Речь как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора, его речевой имидж	Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию». Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи» (составление конспекта). Выполнение тестовых заданий. Выполнение сравнительного анализа речей разных авторов по хрестоматии (в учебнике «Культура русской речи» под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева)
2	2	Особенности устной публичной нехудожественной речи. Подготовка публичного выступления. История искусства спора. Культура спора, предмет спора, позиции полемистов, их особенности.	Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Ч. Далецкого «Риторика». Подготовка публичного выступления. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу.
3	3	Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре	Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр.
4	4	Дискуссия. История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России	Подготовка дискуссии (обдумывание вопросов и своего выступления, продумывание контраргументов). Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию».

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора, его речевой имидж	Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию». Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи» (составление конспекта). Выполнение тестовых заданий. Выполнение сравнительного анализа речей разных авторов по хрестоматии (в учебнике «Культура русской речи» под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева)
2	2	Особенности устной публичной нехудожественной речи. Подготовка публичного выступления. История искусства спора. Культура спора, предмет спора, позиции полемистов, их особенности.	Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Ч. Далецкого «Риторика». Подготовка публичного выступления. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу.
3	3	Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре	Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр.
4	4	Дискуссия. История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России	Подготовка дискуссии (обдумывание вопросов и своего выступления, продумывание контраргументов). Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию».

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция, семинар	лекция с использованием презентаций, разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи), электронные образовательные ресурсы, сообщение с использованием презентаций, разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи), электронные образовательные ресурсы	4
2	2	семинар	Выступления студентов с подготовленными речами Риторический анализ публичного выступления.	2
3	3	лекция, семинар	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа и презентаций Сообщение с использованием мультимедиа и презентаций (защита проектов)	4
4	4	семинар	Выступления студентов с подготовленными речами Риторический анализ публичного выступления.	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб.пособие / Стернин Иосиф Абрамович. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 272 с.
2. Хазагеров, Г.Г. Риторика / Хазагеров Георгий Григорьевич, Лобанов Игорь Борисович. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 379с.

6.1.2. Издания из ЭБС

3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учеб.пособие / В.И. Аннушкин. - 5-е издание, стереотип - М.: ФЛИНТА, 2016.
4. Виноградова, С.М. Риторика: Учебник и практикум / Виноградова С.М., Силин И.С. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 316 с.
5. Дзялошинский, И.М. Риторика: Учебник и практикум / Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 232 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Волков, А.А. Основы риторики: учеб.пособие . - Москва: Академический Проект, 2003. - 304 с.
2. Современная риторика: учеб.пособие. - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2003. - 480 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

3. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс / В. И. Аннушкин; Аннушкин В.И. - Moscow : Флинта, 2016.
4. Хазагеров, Г.Г. Риторический словарь / Г. Г. Хазагеров; Хазагеров Г.Г. - Moscow: Флинта, 2011.
5. Черняк, В.Д. Риторика: Учебник / Черняк Валентина Данииловна; Черняк В.Д. - М.: Издательство Юрайт, 2016. – 430 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; <http://rucont.ru/> ЭБС IPRbooks;

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МегаПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-532 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор (по запросу преподавателя). Наглядность переносная.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и

- условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
 - в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
 - в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
 - в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
 - необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их

развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;

- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;

- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Разработчик/группа разработчиков: Трофимова Оксана Владимировна, доцент кафедры РЯ и МП

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**