

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.05.Риторика

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 37.03.01 – Психология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Психология (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование коммуникативной компетентности студента на основе познания законов эффективного общения.

предметные:

помочь студентам овладеть основами ораторского искусства и полемического мастерства;

личностные:

- 1) развивать познавательную самостоятельность студентов;
- 2) развивать оценочное внимание к своей и чужой речи;
- 3) развивать способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- 4) формировать готовность к саморазвитию;
- 5) формировать личную ответственность в принятии решений;
- 6) развивать общие способности: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление об ораторском искусстве (этапах развития, видах и т.д.);
- 2) развивать культуру речевого общения, в том числе культуру полемики, ведения беседы, спора, дискуссии;
- 3) научить готовиться к выступлению и выступать публично;
- 4) научить анализировать свою речь и речь окружающих;
- 5) научить корректировать свои действия, проанализировав удачное/неудачное выступление на публике (свое / чужое).

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Риторика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части и изучается в первом семестре первого года обучения по ООП подготовки бакалавров и основывается на знаниях, полученных при изучении школьного курса русского языка, литературы, истории, мировой художественной культуры, школьной риторики. Курс «Риторика» тесно связан с такой дисциплиной, как «Русский язык и культура речи».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
лекционные (ЛК)	17	17
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	2	2
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-4	способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
------	--

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: Пороговый: 1) основные понятия риторики; 2) роды и виды красноречия, их классификации; 3) формы и жанры речи; 4) общериторические законы; 5) общие правила публичного выступления; 6) основные средства публичной речи; 7) правила речевого этикета; 8) организационные принципы речевой коммуникации.
	Стандартный: Стандартный: 1) историю развития риторики; 2) этапы и виды подготовки ораторской речи; 3) принципы создания речей различных видов; 4) основные элементы композиции речи; 5) тактику аргументации; 6) основные способы установления контакта с аудиторией; 7) культуру официального общения; 8) место риторики в системе наук; 9) актуальные проблемы риторики в рамках учебной информации; 10) требования, предъявляемые к профессиональной речи.
	Эталонный: Эталонный 1) терминологическую систему риторики; 2) актуальные проблемы риторики, лежащие за рамками учебной информации; 3) особенности развития риторики как науки; 4) целевые установки речи (ритуальная речь, императивная речь, провокационная речь, убеждающая речь); 5) особенности этапов и видов подготовки ораторской речи; 6) особенности и разновидности композиционных элементов речи; 7) тактики речевого воздействия; 8) риторические фигуры и тропы; 9) приёмы и уловки аргументации; 10) культуру полемического общения.

Уметь	Пороговый: Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся научную информацию, подбирая примеры; 2) подготовиться к публичному выступлению и произнести речь; 3) анализировать свою речь и речи окружающих; 4) отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента; 5) соблюдать правила речевого этикета; 6) соблюдать основные требования культуры спора; 7) соблюдать условия эффективной речевой коммуникации.
	Стандартный: Стандартный: 1) самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации; 2) иллюстрировать основные риторические категории собственными примерами; 3) использовать полученные знания в речевой деятельности; 4) соблюдать нормы современного русского литературного языка; 5) логически верно строить устную и письменную речь; 6) аргументировано отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента; 7) использовать полемические приёмы и противостоять уловкам противника.
	Эталонный: Эталонный 1) излагать основной материал, обобщая и анализируя; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи; 3) устанавливать междисциплинарные связи; 5) использовать базовые положения риторики при решении профессиональных задач; 6) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности.
	Пороговый: Пороговый: 1) способностью демонстрировать понимание основных понятий риторики; 2) способностью демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроль; 3) готовностью ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой сетью Интернет и другими средствами массовой информации; 4) умением использовать полученные знания для подготовки публичного выступления и во время произнесения речи; 5) способностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности; 6) интонационно-выразительными средствами (дикция, темп речи, интонация, тембр, паузы, логическое ударение); произношение (произношение гласных, произношение согласных, произношение сочетаний); благозвучие (понятие о неблагозвучии, процесс «зияния»); «грубые», «тихие», «громкие» звуки русского языка; ударение (правила литературного ударения).

Владеть	Стандартный: Стандартный: 1) умением демонстрировать понимание целостного взгляда на ораторское искусство при изложении основного материала; 2) умением демонстрировать понимание сути риторических категорий; 3) готовностью опираться на психологию, культуру речи, логику при объяснении риторических явлений; 4) умением учитывать процессы, происходящие в речевой жизни общества в последние годы; 5) способностью к проведению научного исследования, проектной работе.
	Эталонный: Эталонный: 1) приобретенными знаниями для интерпретации всех (в том числе сложных) случаев риторических явлений (разных видов речевой деятельности); 2) доступными методами для наблюдения риторических явлений; 3) приемами критического осмысления риторических явлений в их взаимодействии; 4) приемами и способами аргументации, понимая их эффективность и применимость в зависимости от аудитории; 5) общими правилами и приемами эффективной аргументации; 7) готовностью нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий; 8) готовностью руководить проектной и исследовательской деятельностью.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.	17	4	4		9
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Речь как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.	17	4	4		9
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности.	17	4	5		8

4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.	17	5	4		8
Итого			68	17	17	0	34

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.	18	1	2		15
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.	18		2		16
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности.	18	1	2		15
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.	18		2		16
Итого			72	2	8	0	62

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Значение науки о слове в профессиональной подготовке будущих психологов. Современная модель специалиста. Понятие о профессионализме и компетентности. Основные элементы, слагающие это понятие. Искусство владения словом как совокупность социально-психологических черт личности (принципиальности, ответственности, правдивости, скромности, культуры общения, гражданской ценности и др.) и специальных знаний, умений и навыков в области логики, философии, истории, политологии, русского языка, культуры речи. Выдающиеся представители науки, культуры, политологии о красоте, богатстве, выразительности русского языка, русской речи. Краткий библиографический обзор по курсу «Риторика».
2	2	Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Нравственность речи. Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Позиция слушающего. Барьеры слушания, их преодоление. Сознательное / бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Три типа приема и передачи информации. Профессиональные коммуникации. Виды коммуникации: познавательная, экспрессивная, социально-ритуальная, невербальная, их характеристика. Целевые установки речи (ритуальная речь, императивная речь, провокационная речь, убеждающая речь). Условия эффективной речевой коммуникации. Формирование определенных сфер эффективности. Организационные принципы речевой коммуникации.
3	3	Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Невербальные средства коммуникации. Понятие о невербальных факторах речевого воздействия. Функции невербальных факторов в процессе общения. Внешность говорящего и ее сигнальная функция (эффект внешности, одежда, ее цвет, прическа и т.д.) Язык телодвижений (поза, взгляд, походка, мимика и др.) Контекст и значение невербальных сигналов. Национальная специфика языка телодвижений. Взгляд и его функции, направление взгляда, продолжительность взгляда. Виды взглядов (деловой, интимный, социальный и др.) Невербальные сигналы намерений, невербальные сигналы состояний. Риторические жесты. Усилительные и изобразительные жесты. Походка и ее сигнальная функция. Манипуляции с предметами и их сигнальная функция. Пространство общения, его использование в речевом воздействии. Дистанция общения, виды коммуникативных дистанций. Физический контакт при общении. Взаимное расположение участников общения.
4	4	Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Значение науки о слове в профессиональной подготовке будущих психологов. Современная модель специалиста. Понятие о профессионализме и компетентности. Основные элементы, составляющие это понятие. Искусство владения словом как совокупность социально-психологических черт личности (принципиальности, ответственности, правдивости, скромности, культуры общения, гражданской ценности и др.) и специальных знаний, умений и навыков в области логики, философии, истории, политологии, русского языка, культуры речи. Выдающиеся представители науки, культуры, политологии о красоте, богатстве, выразительности русского языка, русской речи. Краткий библиографический обзор по курсу «Риторика».
3	3	Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Невербальные средства коммуникации. Понятие о невербальных факторах речевого воздействия. Функции невербальных факторов в процессе общения. Внешность говорящего и ее сигнальная функция (эффект внешности, одежда, ее цвет, прическа и т.д.) Язык телодвижений (поза, взгляд, походка, мимика и др.) Контекст и значение невербальных сигналов. Национальная специфика языка телодвижений. Взгляд и его функции, направление взгляда, продолжительность взгляда. Виды взглядов (деловой, интимный, социальный и др.) Невербальные сигналы намерений, невербальные сигналы состояний. Риторические жесты. Усилительные и изобразительные жесты. Походка и ее сигнальная функция. Манипуляции с предметами и их сигнальная функция. Пространство общения, его использование в речевом воздействии. Дистанция общения, виды коммуникативных дистанций. Физический контакт при общении. Взаимное расположение участников общения.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.

2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Речь как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов. Нравственность речи. Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Позиция слушающего. Барьеры слушания, их преодоление. Сознательное / бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Три типа приема и передачи информации. Профессиональные коммуникации. Виды коммуникации: познавательная, экспрессивная, социально-ритуальная, невербальная, их характеристика. Целевые установки речи (ритуальная речь, императивная речь, провокационная речь, убеждающая речь). Условия эффективной речевой коммуникации. Формирование определенных сфер эффективности. Организационные принципы речевой коммуникации.
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приемы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре. Цели и объекты общения. Типы личностей. Техника общения. Психология общения. Виды делового общения (беседа, консультирование, совещание, переговоры, разговор по телефону). Основы ораторского мастерства. Основные понятия теории ораторского искусства. Основные особенности устного публичного выступления. Публичная речь в современном мире. Трудности публичного выступления. Способы публичного воздействия: убеждение, внушение, их соотношение в практике публичного выступления. Общие требования к публичному выступлению. Подготовка к выступлению. Восприятие оратора аудиторией. Поведение оратора в аудитории. Форма и композиция публичного выступления. Начало публичного выступления. Аргументация. Способы аргументации, их эффективность и применимость в зависимости от аудитории. Общие правила и приемы эффективной аргументации. Язык и стиль публичного выступления. Приемы поддержания внимания аудитории. Завершение выступления. Эффективность публичного выступления.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.

2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Контакт с аудиторией. Композиция речи; методы изложения материала. Речь как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов. Нравственность речи. Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Позиция слушающего. Барьеры слушания, их преодоление. Сознательное / бессознательное и ложь в речевой коммуникации. Три типа приема и передачи информации. Профессиональные коммуникации. Виды коммуникации: познавательная, экспрессивная, социально-ритуальная, невербальная, их характеристика. Целевые установки речи (ритуальная речь, императивная речь, провокационная речь, убеждающая речь). Условия эффективной речевой коммуникации. Формирование определенных сфер эффективности. Организационные принципы речевой коммуникации.
3	3	Понятие спора, классификации споров. Дискуссия. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности
4	4	Доказательства в споре (структура, виды). Основные формально-логические законы. Логические ошибки. Полемические приемы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре. Цели и объекты общения. Типы личностей. Техника общения. Психология общения. Виды делового общения (беседа, консультирование, совещание, переговоры, разговор по телефону). Основы ораторского мастерства. Основные понятия теории ораторского искусства. Основные особенности устного публичного выступления. Публичная речь в современном мире. Трудности публичного выступления. Способы публичного воздействия: убеждение, внушение, их соотношение в практике публичного выступления. Общие требования к публичному выступлению. Подготовка к выступлению. Восприятие оратора аудиторией. Поведение оратора в аудитории. Форма и композиция публичного выступления. Начало публичного выступления. Аргументация. Способы аргументации, их эффективность и применимость в зависимости от аудитории. Общие правила и приемы эффективной аргументации. Язык и стиль публичного выступления. Приемы поддержания внимания аудитории. Завершение выступления. Эффективность публичного выступления.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора, его речевой имидж	Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию». Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи» (составление конспекта). Выполнение тестовых заданий. Выполнение сравнительного анализа речей разных авторов по хрестоматии (в учебнике «Культура русской речи» под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева).
---	---	---	---

2	2	Культура звучания речи – одно из важнейших средств воздействия в профессиональной деятельности. Устная речь и языковое воздействие на сознание человека. Понятие о технике речи как сочетании сильного звучного голоса, четкой дикции, выразительной интонации. Осмысленное управление своим речевым аппаратом. Техника речи и компоненты ее слагающие. Интонационно- выразительные средства (дикция, темп речи, интонация, тембр, паузы, логическое ударение); произношение (произношение гласных, произношение согласных, произношение сочетаний); благозвучие (понятие о неблагозвучии, процесс «зияния»); «грубые», «тихие», «громкие» звуки русского языка; ударение (правила литературного ударения). Наиболее часто встречающиеся в общественно-речевой практике ошибки в области ударения. Овладение техникой речи – важная профессиональная обязанность будущих специалистов. Особенности устной публичной нехудожественной речи. Подготовка публичного выступления. История искусства спора. Культура спора, предмет спора, позиции полемистов, их особенности.	Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Ч. Далецкого «Риторика». Подготовка публичного выступления. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу.
3	3	Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре	Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр.

4	4	Дискуссия. История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России	Подготовка дискуссии (обдумывание вопросов и своего выступления, продумывание контраргументов). Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию».
---	---	--	--

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора, его речевой имидж	Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторику» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию». Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи» (составление конспекта). Выполнение тестовых заданий. Выполнение сравнительного анализа речей разных авторов по хрестоматии (в учебнике «Культура русской речи» под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева)
---	---	---	--

2	2	Культура звучания речи – одно из важнейших средств воздействия в профессиональной деятельности. Устная речь и языковое воздействие на сознание человека. Понятие о технике речи как сочетании сильного звучного голоса, четкой дикции, выразительной интонации. Осмысленное управление своим речевым аппаратом. Техника речи и компоненты ее слагающие. Интонационно- выразительные средства (дикция, темп речи, интонация, тембр, паузы, логическое ударение); произношение (произношение гласных, произношение согласных, произношение сочетаний); благозвучие (понятие о неблагозвучии, процесс «зияния»); «грубые», «тихие», «громкие» звуки русского языка; ударение (правила литературного ударения). Наиболее часто встречающиеся в общественно-речевой практике ошибки в области ударения. Овладение техникой речи – важная профессиональная обязанность будущих специалистов. Особенности устной публичной нехудожественной речи. Подготовка публичного выступления. История искусства спора. Культура спора, предмет спора, позиции полемистов, их особенности.	Работа с учебными пособиями И.А. Стернина «Практическая риторика» и Ч. Далецкого «Риторика». Подготовка публичного выступления. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу.
3	3	Доказывание и убеждение. Доводы в споре. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре	Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр. Составление конспекта по книге Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Подготовка сообщений по вопросам темы. Решение ситуационных задач. Подготовка ролевых игр.

4	4	Дискуссия. История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России	Подготовка дискуссии (обдумывание вопросов и своего выступления, продумывание контраргументов). Составление конспекта (история риторики) по учебным пособиям В.И. Аннушкина «Введение в риторiku» и Л.А. Введенской и Л.Г. Павловой «Искусство и культура речи». Работа с энциклопедическим и толковым словарями (составление словаря терминов). Составление списка литературы по разделу. Составление рецензии на книгу М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию».
---	---	---	---

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция, семинар	лекция с использованием презентаций, разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи), электронные образовательные ресурсы, сообщение с использованием презентаций, разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи), электронные образовательные ресурсы	4
2	2	семинар	Выступления студентов с подготовленными речами Риторический анализ публичного выступления.	2
3	3	лекция, семинар	Интерактивная лекция с использованием мультимедиа и презентаций Сообщение с использованием мультимедиа и презентаций (защита проектов)	4
4	4	семинар	Выступления студентов с подготовленными речами Риторический анализ публичного выступления.	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб.пособие / Стернин Иосиф Абрамович. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 272 с.
2. Хазагеров, Г.Г. Риторика / Хазагеров Георгий Григорьевич, Лобанов Игорь Борисович. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 379с.

6.1.2. Издания из ЭБС

3. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс: учеб.пособие / В.И. Аннушкин. - 5-е издание, стереотип - М.: ФЛИНТА, 2016.
4. Виноградова, С.М. Риторика: Учебник и практикум / Виноградова С.М., Силин И.С. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 316 с.
5. Дзялошинский, И.М. Риторика: Учебник и практикум / Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 232 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Волков, А.А. Основы риторики: учеб.пособие . - Москва: Академический Проект, 2003. - 304 с.
2. Современная риторика: учеб.пособие. - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2003. - 480 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

3. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс / В. И. Аннушкин; Аннушкин В.И. - Moscow : Флинта, 2016.
4. Хазагеров, Г.Г. Риторический словарь / Г. Г. Хазагеров; Хазагеров Г.Г. - Moscow: Флинта, 2011.
5. Черняк, В.Д. Риторика: Учебник / Черняк Валентина Данииловна; Черняк В.Д. - М.: Издательство Юрайт, 2016. – 430 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронно-библиотечные системы с которыми у вуза заключен договор

1. Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

<http://law.edu.ru/> Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»

<http://ecsocman.hse.ru/> Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»

<http://www.priroda.ru> Природа России

<http://vestniknews.ru> Вестник образования России

Справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://www.krugosvet.ru/> Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.rulex.ru/> электронная репринтная версия «Русского биографического словаря» А. А. Половцова включает в себя все тома, изданные в период с 1896 по 1918 годы общим объемом ок. 2000 а.л. <http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

Электронные библиотеки

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://libfl.ru/> Библиотека иностранной литературы

<http://www.shpl.ru/> Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.gpntb.ru/> Государственная публичная научно-техническая библиотека России

<http://www.gnpbu.ru/> Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского

<http://liart.ru/ru/> Российская государственная библиотека по искусству

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://www.benran.ru/> Библиотека по естественным наукам

<http://lib.sportedu.ru/> Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

<http://www.zodchii.ws> Библиотека строительства

<http://techlib.org> Библиотека технической литературы

<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

<http://www.childpsy.ru> Детская психология

<http://www.koob.ru/> Куб - электронная библиотека

<http://flogiston.ru/library> Флогистон

<http://psylib.myword.ru/> Библиотека My Word.ru

<http://www.socioline.ru/node/446> Социологическая библиотека

<http://psylib.kiev.ua/> PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-532 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор (по запросу преподавателя). Наглядность переносная.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам,

понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом,

охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Разработчик/группа разработчиков: Трофимова Оксана Владимировна, доцент кафедры РЯ и МП

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**