

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.09.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 38.03.01 – Экономика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Экономика предприятий и организаций (для набора 2015)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии; формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры; раскрытие методологии анализа культуры; освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения «Культурологии» как предшествующих: история, философия, психология и иностранный язык и др. Дисциплины для которых изучение дисциплины «Культурология» необходимо как предшествующее: безопасность жизнедеятельности, история экономики, национальная экономика и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	4 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	6	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	2	2
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) О значении теории межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни 2) Базовые термины и основные направления культурологии 3) О важности самоорганизации и самообразования в жизни людей
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Терминологическую систему, специфику культурологических знаний 2). Прикладное значение теории межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни 3) О необходимости овладения навыками коммуникации в устной и письменной форме 4) О важности овладения навыками самоорганизации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) О важности развития способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 2) Основные теории, актуальные проблемы, методы культурологии 3) Теорию и практику в области самоорганизации
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Репродуцировать информацию, полученную по культурологии 2) Планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты 3) Развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме 4) Разработать программу с самообразования на материале культурологии

Уметь	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках 2) Решать проблемы межличностного и межкультурного взаимодействия 3) Самостоятельно заниматься самообразованием
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 2) Оптимизировать процесс межкультурной коммуникации 3) Применять теоретические и прикладные аспекты самоорганизации
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной культурологии 2) Навыками коммуникации в устной и письменной форме 3) Навыками самоорганизации и самообразования
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Навыками коммуникации на русской и иностранных языках 2) Способностью применения знаний культурологии для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 3) Навыками постоянного применения методов самоорганизации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умением критически осмысливать культурологические теории, концепции, подходы 2) Способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 3) Навыками самосовершенствования приёмов самоорганизации и умело их использовать для повышения своей конкурентоспособности

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: её структура и состав. Соотношение с другими науками. Основные направления (теории) культуры	11	1			10

	2	Типология культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая	14	1	1		12
	3	Динамика культуры.	14	1	1		12
2	4	Языки культуры	11	1			10
	5	Место и роль России в мировой культуре	11	1			10
	6	Глобальные проблемы современности	11	1			10
Итого			72	6	2	0	64

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: её структура и функции. Основные направления (теории) культуры
	2	Типология культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая
	3	Динамика культуры.
2	4	Языки культуры
	5	Место и роль России в мировой культуре
	6	Глобальные проблемы современности

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	2	Типология культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая
	3	Динамика культуры.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Культурология: её структура и состав. Соотношение с другими науками. Основные направления (теории) культуры	Подготовка сообщений
1	2	Типология культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая	Подготовка сообщений
1	3	Динамика культуры.	Подготовка сообщений
2	4	Языки культуры	Подготовка сообщений
2	5	Место и роль России в мировой культуре	Подготовка сообщений
2	6	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	лекция с использованием презентации	1
2	5	лекция	лекция с использованием презентации	1

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин.- М.:Альфа-М: Инфра-М, 2011.-448с.;
2. Драч Г.В. Культурология: учебник для вузов /Г.В.Драч и др.СПб.: Питер, 2014.-384с.
3. Горлова И.И. Культурология: учебное пособие / И.И.Горлова.-М.: Дашков и К.- 2011.- 304с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 410 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C.
2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 348 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/59D83DDB-E6BE-45CB-A2DC-6668C8B54525.
3. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под ред. Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 503 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B4A95AFA-836D-447B-B803-C84E7DAC5C8F.
4. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 272 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00663-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F9B32CBC-9710-44C3-86C0-66F263E145DD.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Мишина Т.В. История и методология исследования культуры: учебное пособие /Т.В.Мишина.-Чита.:ЗабГУ, 2016 г, 113с.;
2. Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие /А.Л.Доброхотов,М.:Проспект.-2013.-168с.;
3. Маркова А.Н.Культурология в схемах и определениях: учебное пособие /А.Н.Маркова,М.: Проспект, 2012 .-464с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3856-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85.
2. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 300 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04241-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B5E8B56-A917-4AA8-AAD4-118B8F832D56.
3. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — (Серия : Бакалавр. Академический

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, Забайкальский край, г. Чита, ул. Александрo-Заводская 30, номер 01-410.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Комплект специальной учебной мебели. Доска меловая. Трибуна. Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией): комплект мобильного оборудования в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

672039, Забайкальский край, г. Чита, ул. Александрo-Заводская 30, номер 01-402а.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Комплект специальной учебной мебели. Доска меловая. Трибуна. Вешала для одежды
Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией): комплект мобильного оборудования в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

672039, Забайкальский край, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а, номер 02-211.
Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности.
Аудитория оснащена комплектом учебной мебели, маркерно-меловой учебной доской,

кондиционер, жалюзи, 24 компьютеров оснащение с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.

Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Кондакова Наталья Сергеевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 01)**