

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.29. Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 38.03.02 – Менеджмент

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Финансовый менеджмент (для набора 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии; формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры; раскрытие методологии анализа культуры; освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения «Культурологии» как предшествующих: философия и иностранный язык, культура речи и деловое общение и др. Дисциплины для которых изучение дисциплины «Культурология» необходимо как предшествующее: деловая этика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36		36
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18		18
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36		36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: 1). Роль абстрактного мышления в формировании мировоззрения человека 2). Базовые термины и основные направления культурологии 3). Особенности и специфические черты разных культур и проблемы их взаимодействия

Знать	Стандартный: 1). Терминологическую систему, специфику культурологических знаний 2). Прикладное значение теории межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни 3). О необходимости овладения навыками коммуникации в устной и письменной форме
	Эталонный: 1). Основные теории и актуальные проблемы культурологии 2). Способы и методы познания и понимания чужой культуры 3). О важности развития способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Уметь	Пороговый: 1). Репродуцировать информацию, полученную по культурологии 2). Планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты 3). Развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме
	Стандартный: 1). Анализировать мировоззренческие проблемы: свободы; жизни, смерти и бессмертия; любви и т.д. 2). Решать проблемы межличностного и межкультурного взаимодействия 3). Развивать способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках
	Эталонный: 1). Синтезировать значимость открытий культурологии с точки зрения формирования мировоззренческой позиции 2). Оптимизировать процесс межкультурной коммуникации 3). Развивать способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Пороговый: 1). Умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной культурологии 2). Знаниями культурологии для формирования мировоззренческой позиции 3). Навыками коммуникации в устной и письменной форме
	Стандартный: 1). Умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства её культуры; 2). Способностью применения знаний культурологии для формирования мировоззренческой позиции 3). Навыками коммуникации на русской и иностранных языках

Владеть	
	Эталонный: 1). Умением критически осмысливать культурологические теории, концепции, подходы; 2). Навыками использования знаний культурологии и других гуманитарных наук для формирования мировоззренческой позиции 2). Способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: её структура и функции. Основные направления (теории) культуры	8	2	2		4
	2	Методы культурологических исследований	8	2	2		4
	3	Типология культуры	8	2	2		4
2	4	Динамика культуры.	8	2	2		4
	5	Социальные институты культуры	8	2	2		4
	6	Морфология культуры	8	2	2		4
3	7	Знаки и символы: их сущность, основные виды и функции	8	2	2		4
	8	Место и роль России в мировой культуре	8	2	2		4
	9	Глобальные проблемы современности	8	2	2		4
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Культурология: её структура и функции.	2	1	1		
	2	Основные направления (теории) культуры.	2	1	1		
	2	Методы культурологических исследований.	2	1	1		
	3	Типология культуры	2	1	1		
2	4	Динамика культуры.	8				8
	5	Социальные институты культуры.	8				8
	6	Морфология культуры	8				8
3	7	Языки культуры.	8				8
	7	Знаки и символы: их сущность, основные виды и функции	8				8
	8	Место и роль России в мировой культуре.	8				8
	8	Особенности русского национального характера	8				8
	9	Глобальные проблемы современности	8				8
Итого			72	4	4	0	64

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: её структура и функции.
	2	Основные направления (теории) культуры.
	3	Методы культурологических исследований. Типология культуры
2	4	Динамика культуры
	5	Социальные институты

	6	Морфология культуры
3	7	Языки культуры
	8	Место и роль России в мировой культуре
	9	Культура и глобальные проблемы современности

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология , её структура и функции
	2	Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований
	3	Типология культуры
2	4	
	5	
	6	
3	7	
	7	
	8	
	8	
	9	

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология: её структура и функции.
	2	Основные направления(теории) культуры.
	3	Методы культурологических исследований. Типология культуры
2	4	Динамика культуры.
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры.
3	7	Языки культуры
	8	Место и роль России в мировой культуре.
	9	Культура и глобальные проблемы современности.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология: её структура и функции
	2	Основные направления(теории) культуры.
	2	Методы культурологических исследований.
	3	Типология культуры
2	4	

2	5	
	6	
3	7	
	7	
	8	
	8	
	9	

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Определение понятия «культура»;	Подобрать из учебников лучшие определения культуры.
1	2	Типология культуры	Приготовить доклады по типологии культуры разных мыслителей XIX века
1	3	Типология культуры	Записать свои варианты типологии культуры.
2	4	Динамика культуры	Дополнить конспекты лекций
2	5	Ценности культуры	Конспекты на тему «Ценности культуры»
2	6	Картина мира	Конспекты учебников
3	7	Языки культуры	Доклады на тему « Главные символы (любой) национальной культуры».
3	8	Культура России	Подготовить конспект на тему: «Особенности русского национального характера»
3	9	Глобальные проблемы современности	Подготовиться к коллоквиуму на тему»Культура в современном мире»

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Культурология: её структура и функции	Конспект учебников
1	2	основные направления(теории) культуры	Конспект учебников
1	2	Методы культурологических исследований	Конспект учебников
1	3	Типология культуры	Контрольная работа
2	4	Динамика культуры	Контрольная работа
2	5	Социальные институты культуры	Самостоятельное изучение темы по учебнику
2	6	Морфология культуры	Изучение темы по учебнику
3	7	Языки культуры	Конспект темы по учебникам
3	7	Знаки и символы: их сущность, основные виды	Конспект темы по учебникам
3	8	Место и роль России в мировой культуре	Самостоятельное изучение темы по учебнику
3	8	Особенности русского национального характера	Самостоятельное изучение темы по учебнику
3	9	Глобальные проблемы современности	Самостоятельное изучение темы по учебнику

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2,3.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
2	4,5,6.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
3	7,8,9.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко, Л. Д., Столяренко, В. Е. Культурология; Конспект лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М.: Издательство Юрайт. – 2013. – 167 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
2. Розин, Вадим Маркович. Культурология : Учебное пособие / Розин Вадим Маркович; Розин В.М. - 3-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 410. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-05510-8 : 1000.00.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 404с; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
4. Кефели, И. Ф. Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 197 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгеецкий. – М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 272 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов, Владимир Фадеевич. Культурология : Учебник и практикум / Горохов Владимир Фадеевич; Горохов В.Ф. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 348. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-05059-2 : 1000.00.
2. Горохов, Владимир Фадеевич. Культурология : Учебник и практикум / Горохов Владимир Фадеевич; Горохов В.Ф. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 348. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-05059-2 : 1000.00.
3. Дианова, В. Н., Солонин, Ю. Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 467 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
4. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 300 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
5. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие для академического бакалавриата / Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, Забайкальский край, г. Чита, Ингодинский административный район, ул. Баргузинская, 49а, номер 02-104. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа,

занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели, трибуна, доска маркерная, доска меловая, Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

672039, Забайкальский край, г. Чита, Ингодинский административный район, ул. Баргузинская, 49а номер 02-211. Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Доска аудиторная маркерная, кондиционер, ПК-24 шт., жалюзи, решётка, вешалка.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок –

профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Гернего Любовь Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 01)**