

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.08.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 38.03.03 – Управление персоналом

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Документационное обеспечение и учет персонала (для набора 2013, 2014)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

изучение студентами комплекса культурологических, культурно–антропологических, социологических подходов к анализу происходящих в мире глобальных процессов

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- раскрытие методологии анализа культуры;
- освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Изучение дисциплины "Культурология" тесно связано с такими дисциплинами как: "История", "Философия".

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36		36
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18		18
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36		36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1). основные понятия и проблемы культурологии
	Стандартный: 1). теории возникновения, принципы и особенности культуры

	<p>Эталонный:</p> <p>1.) актуальные проблемы дисциплины, методы познания, необходимые для проведения исследований в профессиональной сфере</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>1). оперировать основными понятиями дисциплины</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1). анализировать основные проблемы дисциплины</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1). аргументировать собственную точку зрения по проблемам культуры</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>1). пониманием понятий, принципов, закономерностей культуры</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>1). пониманием принципов и подходов проблем культуры</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>1). разнообразными методами оценки произведений культуры</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие о культуре	8	2	2	0	4
	2	Структура и функции культуры	8	2	2	0	4
	3	Виды культуры	8	2	2	0	4
2	4	Законы и категории культурологии как науки (типология и динамика)	8	2	2	0	4
	5	Основные направления и школы культурологии	8	2	2	0	4
	6	Культура и личность	8	2	2	0	4

3	7	Язык и культура	8	2	2	0	4
	8	Особенности российской культуры	8	2	2	0	4
	9	Глобальные проблемы мировой культуры	8	2	2	0	4
Итого			72	18	18	0	36

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие о культуре	10	2	2	0	6
	2	Структура и функции культуры	9	1	2	0	6
	3	Виды культуры	9	1	2	0	6
2	4	Законы и категории культурологии как науки (типология и динамика)	6	0	0	0	6
	5	Основные направления и школы культурологии	6	0	0	0	6
	6	Культура и личность	8	0	0	0	8
3	7	Язык и культура	8	0	0	0	8
	8	Особенности российской культуры	8	0	0	0	8
	9	Глобальные проблемы мировой культуры	8	0	0	0	8
Итого			72	4	6	0	62

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований
	3	Типология культуры

2	4	Динамика культуры
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры
3	7	Язык и культура
	8	Место и роль России в мировой культуре
	9	Глобальные проблемы современности

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований
	3	Типология культуры

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований

	3	Типология культуры
2	4	Динамика культуры
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры
3	7	Язык и культура
	8	Место и роль России в мировой культуре
	9	Глобальные проблемы современности

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований.
	3	Типология культуры

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Определение понятия «культура»	Подготовка сообщений и докладов
1	2	Типология культуры	Подготовка сообщений и докладов
1	3	Функции культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	4	Динамика культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	5	Ценности культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	6	Картина мира	Подготовка сообщений и докладов
3	7	Языки культуры. Знаки и символы	Подготовка сообщений и докладов
3	8	Культура России	Подготовка сообщений и докладов
3	9	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений и докладов

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Определение понятия «культура»	Подготовка сообщений и докладов
1	2	Типология культуры	Подготовка сообщений и докладов
1	3	Функции культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	4	Динамика культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	5	Ценности культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	6	Картина мира	Подготовка сообщений и докладов
3	7	Языки культуры. Знаки и символы	Подготовка сообщений и докладов
3	8	Культура России	Подготовка сообщений и докладов
3	9	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений и докладов

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2,3.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
2	4,5,6.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
3	7,8,9.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Столяренко Л. Д., Столяренко, В. Е. Культурология; Конспект лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М.: Издательство Юрайт. – 2015. – 167 с.Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/7CECA1CB-4D71-4F50-AA65-4927B1FFDAF4?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/7CECA1CB-4D71-4F50-AA65-4927B1FFDAF4?utm_source=biblio-online_share)
2. Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник и практикум/ Н. Г. Багдасарьян. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 404с. . Режим доступа: [https://biblio-online.ru/book/B59699EE-7C3C-4A06-8C2C-88743F829303?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/B59699EE-7C3C-4A06-8C2C-88743F829303?utm_source=biblio-online_share)
3. Кефели И. Ф. Культурология: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 197 с.Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF?utm_source=biblio-online_share)
4. Строгецкий В. М. Основы культурологии: учебник/ В. М. Строгецкий. – М.: Издательство Юрайт. – 2016. – 272 с.Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/0C0A0936-C6E1-4464-9310-3D870D2B4502?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/0C0A0936-C6E1-4464-9310-3D870D2B4502?utm_source=biblio-online_share)

##### 6.2. Дополнительная литература

###### 6.2.1. Печатные издания

###### 6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 348 с. Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC?utm_source=biblio-online_share)
2. Дианова В. Н., Солонин, Ю. Н. История культурологии: учебник/ В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с.Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85?utm_source=biblio-online_share)

3. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 1. Учебное пособие/ Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 300 с.Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/005A4A88-FB80-4F7F-A1B9-607FC65DD6A5?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/005A4A88-FB80-4F7F-A1B9-607FC65DD6A5?utm_source=biblio-online_share)
4. Теория культуры. В 2 Ч. Часть 2. Учебное пособие/ Отв. ред С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с.Режим доступа:[https://biblio-online.ru/book/A8EB2280-793A-4C04-8D16-F9163C1EF880?utm\\_source=biblio-online\\_share](https://biblio-online.ru/book/A8EB2280-793A-4C04-8D16-F9163C1EF880?utm_source=biblio-online_share)

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672039, г. Чита,  
ул. Баргузинская, 49а.  
ауд. 02-305

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Кабинет статистики

Комплект специальной учебной мебели. Доска меловая. Доска маркерная.

Мультимедийное оборудование (переносное): комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать

преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Эмих Наталья Александровна, профессор кафедры

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № 01)**