

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Иностранных языков и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.2.Риторика

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 38.03.04 – Государственное и
муниципальное управление

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Государственное и муниципальное управление (для набора 2015, 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дать общее представление о риторике как науке, ее предмете, основных категориях и понятиях, истории возникновения и развития, наиболее видных представителей зарубежной и отечественной риторики

Задачи изучения дисциплины:

- а) сформировать представление о риторике в производстве гуманитарного знания;
- б) познакомить студентов с историческими критериями оценки искусства риторики;
- в) показать место и своеобразие риторики в системе форм словесной культуры;
- г) расширить представление о риторических аспектах литературы, философии, теологии, историографии, журналистики, педагогики;
- д) акцентировать внимание студентов на речевых моделях и речевом этикете в контексте межкультурных коммуникаций

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Курс «Риторика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору (Б1. В.ДВ.1.2) направления 38.03.04 «Государственное муниципальное управление». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Курс как междисциплинарный предмет закладывает основы для успешного усвоения всех учебных дисциплин, составляющих содержание образовательной программы подготовки бакалавра. Изучение дисциплины «Риторика» является необходимым условием для получения знаний, формирования навыков и умений во всех видах дисциплин. Курс обеспечивает повышение степени грамотности в области норм литературного языка и формирует умение пользоваться стилистическими разновидностями национального языка.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	6	6
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	66	66
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-9	Способность осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) Основные понятия риторики; предмет и задачи риторики. 2) Отечественных и зарубежных представителей риторического искусства и науки. 3) Основные приемы и методы работы в учебной группе по дисциплине «Риторика»; правила подготовки и произнесения устной речи с учетом особенностей и ментальности аудитории (в данном случае учебной группы).
	Стандартный: 1) Особенности развития риторики в разные исторические периоды; требования, предъявляемые к ораторскому искусству. 2) Специфику современного ораторского искусства. 3) Методику вопросно-ответного реплицирования при обсуждении предложенных тем практических занятий; значение правильной русской речи (устной и письменной) для межличностных, групповых и организационных коммуникаций.
	Эталонный: 1) Качества идеальных текстов. 2) Логико-композиционное построение речи. 3) Актуальные проблемы исследования речевых коммуникаций, выходящие за рамки учебной информации; анализировать связи и соответствия между уровнем владения речевой культурой и способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации.
Уметь	Пороговый: 1) Различать жанры ораторской речи; не допускать клише, штампов, канцеляризмов в свою речь. 2) Объективно оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, логичности, точности, выразительности, чистоты, уместности и т.д. 3) Построить устное выступление (доклад, сообщение и т.д.) с учетом особенностей воспринимающей аудитории; репродуцировать имеющуюся лингвистическую информацию.
	Стандартный: 1) Отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, плеоназма, речевых ошибок. 2) Пользоваться правилами речевого этикета; выступать публично, учитывая ментальность аудитории. 3) Выявлять существенные речевые ошибки в устной и письменной речи (собственной и товарищей по группе), уметь их классифицировать и исправлять; анализировать и оценивать влияние окружающей социальной среды на формирование уровня культуры речи.

	Эталонный: 1) Использовать приемы полемического мастерства. 2) Подготовить и произнести речь с учетом ситуации общения. 3) Критически оценивать собственную речь и речь товарищей с точки зрения соответствия нормам русского литературного языка; выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности.
Владеть	Пороговый: 1) Способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере. 2) Способностью к интеллектуальному, культурному и нравственному самоусовершенствованию. 3) Владеть грамотной русской устной и письменной речью; обладать умением работать в команде, умением осуществлять групповую проектную деятельность.
	Стандартный: 1) Правильной, точной и выразительной речью; Культурой речи как важнейшим средством общения. 2) Разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативных ситуациях. 3) Демонстрировать понимание необходимости формирования высокого уровня культуры речи современного человека; использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач.
	Эталонный: 1) Механизмами речевого общения в устной и письменной формах. 2) Умением манипулировать вербальными и невербальными средствами общения в соответствии с коммуникативными задачами, современными нормами и правилами русского языка. 3) Ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий; руководство проектной и исследовательской деятельностью.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Предмет риторики. Категории риторики	4		2		2
	2	Культурно-исторический генезис риторики.	4		2		2
	3	Древнегреческая риторика.	4		2		2
	4	Ораторское искусство в Древнем Риме	4		2		2

	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре	4		2		2
	6	Ораторское искусство эпохи возрождения.	4		2		2
	7	Ораторское искусство нового времени	4		2		2
	8	Риторика новейшего времени.	4		2		2
	9	Риторика в России.	4		2		2
	10	Современное ораторское искусство.	4		2		2
	11	Устная публичная речь и ее особенности	4		2		2
	12	Основные качества идеальных текстов	4		2		2
	13	Основные качества идеальных текстов.	4		2		2
	14	Логико-композиционное построение речи.	4		2		2
	15	Образно-эмоциональная выразительность речи.	4		2		2
	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет.	4		2		2
	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике.	4		2		2
	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания.	4		2		2
Итого			72	0	36	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Предмет риторики. Категории риторики.	4		0		4
	2	Культурно-исторический генезис риторики.	4		1		3
	3	Древнегреческая риторика.	4		1		3
	4	Ораторское искусство в Древнем Риме.	4		1		3
	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре	4		0		4
	6	Ораторское искусство эпохи возрождения.	4		0		4
	7	Ораторское искусство нового времени.	4		0		4
	8	Риторика новейшего времени.	4		0		4

	9	Риторика в России	4		0		4
	10	Современное ораторское искусство.	4		1		3
	11	Устная публичная речь и ее особенности.	4		1		3
	12	Основные качества идеальных текстов.	4		0		4
	13	Основные качества идеальных текстов	4		0		4
	14	Логико-композиционное построение речи.	4		0		4
	15	Образно-эмоциональная выразительность речи.	4		0		4
	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет.	4		0		4
	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике.	4		0		4
	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания.	4		1		3
Итого			72	0	6	0	66

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
	1	Предмет риторики. Категории риторики. Риторика как научная и учебная дисциплина. Инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, демонстрация
	2	Культурно-исторический генезис риторики. История изучения риторики в нашей стране и за рубежом. Риторика в системе речевых и неречевых наук
	3	Древнегреческая риторика. Возникновение риторики и ее основные виды. Труды Платона и Аристотеля об ораторском искусстве. Демосфен

1	4	Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон, его вклад в теорию и практику риторики. Квинтилиан – создатель первой государственной школы риторики
	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре. Гомилетика как теория церковного красноречия, ее особенности. Иоанн Златоуст, Фома Аквинский – представители средневековой риторики.
	6	Ораторское искусство эпохи возрождения. Формирование светской культуры. Риторика на национальных языках. Риторика и поэтика. Трактаты Н. Буало и Д. Путтенхема.
	7	Ораторское искусство нового времени. Политическое красноречие как ведущий тип красноречия в 17-ом - нач. 18-го века. Упадок риторики в 18-ом веке.
	8	Риторика новейшего времени. Неориторика. Структуралистские и постструктуралистские теории как причина усиления интереса к риторике.
	9	Риторика в России. М.В. Ломоносов о риторике. Риторические сочинения XIX-ого века. Ораторское искусство в России в начале 20-го века.
	10	Современное ораторское искусство. Возвышение интереса к риторике с конца 80-х начала 90-х годов. Отличительные особенности риторики этого периода.
	11	Устная публичная речь и ее особенности. Условия успешного публичного выступления; этапы подготовки, роль памяти и т.д.
	12	Основные качества идеальных текстов. Точность, логичность, чистота
	13	Основные качества идеальных текстов. Богатство, выразительность, уместность

14	Логико-композиционное построение речи. Основные виды логических недостатков и ошибок в речи.
15	Образно-эмоциональная выразительность речи. Торпы, фигуры, афоризмы, фразеологизмы и т.д.
16	Этика публичных выступлений и речевой этикет. Составляющие этической позиции. Особенности речевого этикета в ораторском выступлении.
17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике. Типы ораторов по классификации Цицерона и современных ученых.
18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания. Приемы привлечения и удержания внимания слушателей

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
	1	
	2	Культурно-исторический генезис риторики. История изучения риторики в нашей стране и за рубежом. Риторика в системе речевых и неречевых наук
	3	Древнегреческая риторика. Возникновение риторики и ее основные виды. Труды Платона и Аристотеля об ораторском искусстве. Демосфен.
	4	Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон, его вклад в теорию и практику риторики. Квинтилиан – создатель первой государственной школы риторики
	5	
	6	
	7	
	8	

1	9	
	10	Современное ораторское искусство. Возвышение интереса к риторике с конца 80-х начала 90-х годов. Отличительные особенности риторики этого периода.
	11	Устная публичная речь и ее особенности. Условия успешного публичного выступления; этапы подготовки, роль памяти и т.д.
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания. Приемы привлечения и удержания внимания слушателей

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Предмет риторики. Категории риторики.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	2	Культурно-исторический генезис риторики.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	3	Древнегреческая риторика.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	4	Ораторское искусство в Древнем Риме.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре.	Текстуальный конспект, Написание доклада

1	6	Ораторское искусство эпохи возрождения	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	7	Ораторское искусство нового времени.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	8	Риторика новейшего времени.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	9	Риторика в России.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	10	Современное ораторское искусство.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	11	Устная публичная речь и ее особенности	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	12	Основные качества идеальных текстов.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	13	Основные качества идеальных текстов	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	14	Логико-композиционное построение речи.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	15	Образно-эмоциональная выразительность речи	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике.	Текстуальный конспект, Написание доклада
1	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания.	Текстуальный конспект, Написание доклада, контрольная работа

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Предмет риторики. Категории риторики.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	2	Культурно-исторический генезис риторики.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	3	Древнегреческая риторика	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы

1	4	Ораторское искусство в Древнем Риме.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	6	Ораторское искусство эпохи возрождения.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	7	Ораторское искусство нового времени	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	8	Риторика новейшего времени	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	9	Риторика в России	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	10	Современное ораторское искусство.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	11	Устная публичная речь и ее особенности.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	12	Основные качества идеальных текстов.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	13	Основные качества идеальных текстов.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	14	Логико-композиционное построение речи.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	15	Образно-эмоциональная выразительность речи.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет.	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы
1	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания	Текстуальный конспект; Выполнение контрольной работы

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	3	ПЗ	Индивидуальные творческие задания по теме «Древнегреческая риторика»	2
	4	ПЗ	Индивидуальные творческие задания по теме «Ораторское искусство в Древнем Риме»	2
	9	ПЗ	Индивидуальные творческие задания по теме «Риторика в России»	2
	11	ПЗ	Индивидуальные творческие задания по теме «Устная публичная речь и ее особенности»	2
	17	ПЗ	Учебная дискуссия по теме «Образ оратора в современной риторике»	2
	18	ПЗ	Учебная дискуссия по теме «Аудитория, основные приемы привлечения и удержания аудитории»	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Абрамова Н.А., Володина С.И., Никулина И.А. Риторика: учеб. пособие - Москва: Проспект, 2014. - 280 с.
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учеб. пособие. - 12-е изд., стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 537 с.
3. Голуб И.Б.. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво : учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - Москва: Омега-Л, 2010. - 405 с.
4. Ефремов В.А. Риторика: учебник для бакалавров - Москва: Юрайт, 2013. - 430 с.
5. Ипполитова Н.А. Общая риторика : учеб. пособие - Москва : Экзамен, 2012. - 397 с.
6. Лысова Т.В., Попова Т.В. Культура научной и деловой речи : учеб. пособие - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 160 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Черняк В.Д. Риторика: учебник для академического бакалавриата - Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC>
2. Зверев С.Э, Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е.. Риторика: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры - Москва. Издательство Юрайт, 2017. — 311 с. Ссылка на

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Зверева Н.В. Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики - 3-е изд. – Москва: Альпина Пабlishер, 2012. - 234 с.
2. Ниссен В.Ю. Русский речевой этикет - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 80 с.
3. Стернин И.А.. Практическая риторика: учеб. пособие - 6-е изд., стер. - Москва: Академия, 2010. - 272с.
4. Ушакова К.М.. Терминология русской риторики как учения о речи (вторая половина XVIII - первая половина XIX в.): монография - Москва: МГУП, 2010. - 232 с.
5. Янковая В.Ф. Документная лингвистика: учебник - Москва: Академия, 2011. - 288 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Виноградова С. М. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/720A3B90-CF3A-47E3-8BFD-568CA3300C7E>
2. Ивин А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата - Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/508937CF-32AF-4260-9CDB-D0993E99CDE7>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

<http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а, ауд. 02-107.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Доска магнитно-маркерная.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

672039, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а, ауд. 02-104.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы студентов. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Доска маркерная.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного

передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении дисциплины обращаем особое внимание на историю возникновения и развития науки, ее современное состояние.

Важное значение имеет знакомство студентов с теоретическими работами основоположников риторики, а также анализ тех или иных конкретных речей выдающихся ораторов прошлого и настоящего.

Результатом освоения дисциплины является формирование качественной монологической речи студентов, умений и навыков составления и произнесения докладов на различную тематику и проблематику.

Разработчик/группа разработчиков: Сутурина Т.А., доцент кафедры ИЯ и МК

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 04.09.2017 г. № 1)**