

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.04.Русский язык и культура речи

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.03.02 – Социальная работа

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности (для набора 2013)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

1. Предметные:

- обеспечение общелингвистической подготовки студентов;
- систематизация знаний о языке и речи;
- систематизация знаний о языковых нормах.

2. Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности студентов;
- развитие оценочного внимания к своей и чужой речи;
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятия о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;
- формирование понятия о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
- изучение современных орфоэпических норм, особенностей их функционирования в разных сферах применения устной речи;
- изучение лексических норм, особенностей употребления слов с учетом их системных связей с другими единицами;
- изучение современных грамматических норм, трудных случаев употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;
- формирование понятий о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей;
- изучение особенностей современной речевой ситуации, особенностей современной коммуникации и речевого этикета;
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- формирование представлений об основных этапах подготовки публичного выступления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав модуля «Базовая часть» ОП.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4

лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	Способность к самоорганизации самообразованию

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: 1) смысл понятия «современный русский литературный язык», 2) основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы; 3) типологию норм современного русского литературного языка; 4) основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка; 5) социальную природу общения, его роль в развитии личности 6) основы межкультурной коммуникации.

Знать	Стандартный: 1) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»; 2) разновидности русского национального языка; 3) коммуникативные качества речи; 4) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; 5) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка 6) роль вербального и невербального общения в межкультурной коммуникации.
	Эталонный: 1) особенности развития русского языка на современном этапе; 2) системное устройство языка и типологию норм русского языка; 3) коммуникативный аспект культуры речи; 4) этический аспект культуры речи; 5) специфику использования разговорно-обиходного, художественного, массовой коммуникации, научного, официально-делового стилей 6) особенности речевого поведения в межкультурном общении 7) значимость профессиональных контактов в устной и письменной сфере общения для обогащения профессионального опыта.
Уметь	Пороговый: 1) распознавать разновидности русского национального языка; 2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности; 3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов; 4) владеть правилами современного речевого этикета; 5) распознавать типы норм современного русского литературного языка 6) понимать особенности общения в межкультурной коммуникации.
	Стандартный: 1) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; 3) владеть правилами современного речевого этикета; 4) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; 5) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.

	Эталонный: 1) анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи; 3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; 4) владеть основами ораторского искусства; 5) использовать полученные знания в своей речевой деятельности; 6) использовать лексические богатства русского языка в своей речи 7) пользоваться источниками информации различного рода для совершенствования профессиональной подготовки.
	Пороговый: 1) Основными понятиями по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка); 2) самостоятельностью в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 3) умением ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации; 4) умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов; 5) правилами современного речевого этикета. Стандартный: 1) Умением соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) умением создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; 3) правилами речевого этикета в своей повседневной жизни; 4) умением самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; 5) умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.
Владеть	

	Эталонный: 1) Приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); 2) основами ораторского искусства; 3) умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; 4) всевозможными образно-выразительными средствами, лексическими ресурсами современного русского литературного языка в своей речевой деятельности; 5) умением не только различать типичные ошибки в речи, но и анализировать их с учётом типологии норм современного русского языка, исправлять их; 6) ответственностью за результатами своих действий и качеством выполненных заданий.
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи.	18	1	1		16
2	2	Нормы современного русского литературного языка	18	1	1		16
3	3	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Стилистика	18	1	1		16
4	4	Риторика	18	1	1		16
Итого			72	4	4	0	64

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Русский национальный язык, его разновидности. Признаки, функции, формы русского литературного языка. Характеристика понятия культура речи. Аспекты культуры речи.

2	2	Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования. Понятие о норме литературного языка, вариативности нормы. Типология норм современного русского литературного языка.
3	3	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Функциональные разновидности русского литературного языка: книжная, разговорная. Понятие о стиле современного русского языка. Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты. Официально-деловой стиль, особенности деловой документации. Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции. Стиль художественной литературы. Разговорно-обиходный стиль.
4	4	Риторика, предмет ее изучения. История развития риторики. Этапы подготовки устного выступления. Структура ораторской речи, требования к оратору.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Русский национальный язык, его разновидности. Признаки, функции, формы русского литературного языка.
2	2	Словари современного русского языка, их типы, функции, особенности использования. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.
3	3	Коммуникативный аспект культуры речи. Научный стиль, его признаки, жанры, стилистические черты. Официально-деловой стиль, особенности деловой документации. Стиль массовой коммуникации, его признаки, жанры, стилистические черты, функции. Стиль художественной литературы. Разговорно-обиходный стиль.
4	4	Этапы подготовки устного выступления. Структура ораторской речи, требования к оратору.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения	Подготовка докладов. Составление таблицы "Разновидности национального языка"
2	2	Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов. Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка	Составление картотеки речевых ошибок (из текстов СМИ). Составление обобщающей таблицы «Словари СРЛЯ, их предназначение».
3	3	История изучения стилей русского языка . Особенности составления деловой документации	Написание аннотации, конспекта, составление аннотации
4	4	История развития риторики в Древней Греции. История развития риторики в Древнем Риме. История развития русской риторики. Этапы подготовки устного выступления. Структура ораторской речи, требования к оратору.	Подготовка докладов. подготовка публичного выступления.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекции, практические занятия	лекция с использованием презентаций, разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	4
2	2	лекции, практические занятия	лекции с использованием презентаций; технологии проблемного обучения; технологии учебно-исследовательской деятельности (проведение, презентация и обсуждение микроисследований).	4
3	3	лекции, практические занятия	лекции с использованием, интерактивные занятия с использованием мультимедиа; семинар с использованием презентаций; ролевая игра	4

4	4	лекции, практические занятия	лекция с использованием презентаций презентация, в т.ч. электронная, для подготовки публичного выступления	4
---	---	------------------------------------	--	---

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 2008. – 496с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2011. – 358 с.
3. Павлова Т. М. Русский язык и культура речи: учеб.-тренировочные материалы / Т.М. Павлова. – Чита: ЗабГУ, 2014. – 55 с.
4. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю. В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой, Ю.В. Щуриной. – Чита: ЗабГУ, 2013. – 287 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учебник / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – 3-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 281.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Цыдендамбаева Ц. Р. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие / Ц.Р. Цыдендамбаева. – Чита: ЗабГУ, 2015. – 114 с.
2. Филинкова Е.О. Культура речи: учеб. пособие / Е. О. Филинкова. – Чита: ЗабГУ, 2015. – 241 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие / И.Б. Голуб – 3-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 355 с.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. - Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 455 с.
3. Лекант П. А. Современный русский язык: учебник / П.А. Лекант. –5-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 351 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1.Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Научно-образовательные ресурсы открытого доступа
<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
<http://ecsocman.hse.ru/> Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»
<http://vestniknews.ru> Вестник образования России
<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
<https://www.prilib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина
<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека
<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи
<http://www.gnpbu.ru/> Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского
<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук
<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников
<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-318.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, акустическая система.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-419.

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы. Комплект специализированной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

ПК-30 шт. (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную

разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психолого-педагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами профориентационной работы;

четкость выделения специфики профориентационной работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной работы возрастным особенностям адресата).

Важнейшим аспектом в реализации метода проектов является сотрудничество преподавателя и участников.

Разработчик/группа разработчиков: Игумнова Юлия Сергеевна доцент кафедры русского языка и методики его преподавания

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**