

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Социологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.1.Технологии социокультурно-досуговой деятельности в молодежной среде
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.03.03 – Организация работы с молодежью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Организация работы с молодежью (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов целостное представление о предметной области дисциплины «Технологии социокультурно-досуговой деятельности в молодежной среде», представить существующие теоретические подходы к разработке государственной политики, к социальному проектированию в сфере организации досуга, практическую значимость формирования и осуществления государственной политики в современной России.

Задачи изучения дисциплины:

определить место Технологии социокультурно- досуговой деятельности в молодежной среде в социально гуманитарных науках;

- раскрыть сущность базовых понятий досуга, отдыха и рекреации;
- ознакомить с историческими корнями досуга, современными концепциями досуга и досуговой деятельности;
- выделить основные характеристики организации досуга молодежи: ее возрастных границ, особенности психофизического и социального развития, социокультурных особенностей основных групп молодежи, их внутреннюю дифференциацию, положение в современном российском и зарубежном обществе, основные проблемы в сфере досуга молодежи;
- показать тенденции и механизмы социализации, досугового воспитания, научные представления об организации работы в досуговой сфере и ее комплексном характере;
- охарактеризовать особенности девиантного поведения в сфере досуга и свободного времени, необходимость его изучения, возможные пути профилактики;
- представить существующие теоретические подходы к разработке государственной политики, к социальному проектированию в сфере организации досуга, практическую значимость формирования и осуществления государственной политики в современной России;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины; дать представление о возможностях его использования в сфере социальной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по обществознанию в объеме программы средней школы.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам								Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость									72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	0	0	0	0	0	0	0	36
лекционные (ЛК)	12	0	0	0	0	0	0	0	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	0	0	0	0	0	0	0	24
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	0	0	0	0	0	0	0	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен								36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)									

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-2	Способность осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность
ПК-5	Способность выявлять проблемы в молодежной среде и вырабатывать их организационные решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, быта и досуга и взаимодействовать с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи, умением организовать информационное обеспечение молодежи по реализации молодежной политики, взаимодействие с молодежными средствами массовой информации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) базовые понятия и категории социокультурно- досуговой деятельности в молодежной среде. 2) социокультурные методы к изучению свободного времени, понятие социализации, социальных норм и социального контроля 3) виды и пути развития социальных процессов, изменения в общественной системе в ходе их осуществления
	Стандартный: 1) основные этапы развития досуговых предпочтений и современные направления социологической теории 2) технологии развития социокультурно- досуговых систем 3) особенности протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальные проблемы, возникающие перед человечеством
	Эталонный: 1) особенности функционирования досуговых институтов, их структуру, типологию, функции и дисфункции 2) формы социальных изменений и механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов 3) основные закономерности и формы регуляции социального взаимодействия в ходе осуществления профессиональной деятельности
Уметь	Пороговый: 1) анализировать социальную структуру на уровне общества и организации; 2) интерпретировать с помощью социологических понятий данные социологических исследований
	Стандартный: 1) анализировать конкретные социальные ситуации на производстве, в семье, в коллективе, выявлять существующие социальные проблемы; 2) переформулировать проблемы практики социального управления на язык социологической теории
	Эталонный: 1) оказывать управляющее воздействие на развитие социальных процессов внутри организации, социальной группы. 2) анализировать социальную информацию опираясь на модели, принципы и методы социологии
Владеть	Пороговый: 1) методами проведения социологического исследования; 2) навыками сбора и обработки социологической информации
	Стандартный: 1) приемами анализа конкретных социальных ситуаций в профессиональной деятельности; 2) навыками социального мышления, описания социальных процессов и социально-экономических проблем

	Результат обучения
	Эталонный: 1) приемами самостоятельной проектной работы; 2) навыками целостного подхода к анализу проблем общества 3) навыками организации и проведения социологических исследований

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	История досуга.	2	0	0		2
	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации.	4	0	2		2
	3	Методы исследования досуга, отдыха и рекреации.	4	2	0		2
	4	Функции и принципы досуга молодежи.	4	0	2		2
2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.	4	2	0		2
	6	Технологии социокультурно- досуговой деятельности в социальных учреждениях.	4	0	2		2
	7	Особенности проведения досуга молодежи	4	0	2		2
	8	Социальная сущность досуга.	4	0	2		2
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.	4	2	0		2
	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг».	4	0	2		2
	11	Игра как феномен, функция и исток досуга	4	0	2		2
	12	Тенденции «одомашнивания» досуга	4	2	0		2
	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах	4	0	2		2
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии	6	2	2		2
	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	4	0	2		2
	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.	6	2	2		2
	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.	2	0	0		2
	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков	4	0	2		2
Итого			72	12	24	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	История досуга. Досуговых предпочтений людей с древнейших времен до наших дней. Исторические корни досуга. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества. Первоначальные формы досуговой деятельности
	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации. Появление термина досуг в различных странах и культурах. Роль досуга у различных категорий граждан
	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Потребность в отдыхе. Виды отдыха. Активный отдых. Пассивный отдых. Рекреационная активность. Рекреационный эффект. Труд и отдых.
	4	Функции и принципы досуга молодежи. Характеристики досуга. Сущность досуга молодежи. Досуг и статус. Принцип всеобщности и доступности. Принцип самостоятельности. Принцип систематичности и направленности. Принцип преемственности.
2	5	Задачи, функции и особенности досуга. Место социологии досуга в структуре наук. Предмет и объект социологии досуга. Стабилизирующая функция досуга. Игровая функция. Компенсаторная функция. Латентная функция.
	6	Досуговые социальные учреждения. Организация свободного времени личности как направление социальной политики государства. Досуговые социальные учреждения в сфере образования. Досуговые учреждения для работающего населения. Культура свободного времени. Виды отдыха.
	7	Особенности проведения досуга молодежи. Досуговые предпочтения. Досуговые потенциал. Типы молодых людей. Досуг в различных сферах жизнедеятельности.
	8	Социальная сущность досуга. Досуг. Свободное время. Нерабочее время. Природа досуга и его специфические дефиниции. Термин досуг современной зарубежной и отечественной науке.
	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности. Деятельная концепция досуга. Медико-биологическая концепция досуга. Культурологическая и социокультурная концепция досуга. Экологическая, природоориентированная концепция досуга. Техноэкономическая концепция досуга. Социально-управленческая концепция досуга.

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
3	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг». Структура и классификация свободного времени. Общественно организованное и индивидуально организованное свободное время. Противоречие «работа - досуг».
	11	Игра как феномен, функция и исток досуга. Феномен игры. Традиционная игровая культура. Концептуальная разработка игры. Игра как форма досуга. Игра как фактор нравственного и эстетического восприятия и поведения, психологической разгрузки, как сложный вид межличностного общения, этика игры, игр как фактор самореализации.
	12	Тенденции «одомашнивания» досуга. Фундаментальные изменения механизма взаимодействия человека с культурой. Новые формы быта, обслуживания, воспитания детей, организации досуговых центров.
	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах. Детерминация свободного времени. Тенденции роста свободного времени. Изменение качественного содержания досуга под воздействием научно-технической революции.
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии. Социологический подход к изучению свободного времени. Место отдыха в социально-экономической жизни человека. Влияние досуга на систему социальных ценностей, социальную структуру общества
	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления. Социальные услуги в курортно-туристических зонах. Туризм, его значение, условия и факторы развития. Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности. Субъекты социально-досуговой рекреации.
	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности. Бюджет времени. Факторы влияющие на свободное время.
	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых. Классификация Струмилина С.Г. Обзор исследований бюджетов времени в России XX века. Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.
	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков. Свободное время в жизни общества. Экономическое влияние на досуговые предпочтения.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	История досуга, структура и классификация свободного времени.
	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации
	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.
	4	Функции и принципы досуга молодежи.
2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.
	6	Досуговые социальные учреждения.
	7	Особенности проведения досуга молодежи.
	8	Социальная сущность досуга.
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг».
	11	Игра как феномен, функция и исток досуга.
	12	Тенденции «одомашнивания» досуга.
	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии
	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.
	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.
	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.
	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История досуга, структура и классификация свободного времени.	Подготовка доклада
1	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации.	Устные сообщения
1	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	Презентации
1	4	Функции и принципы досуга молодежи.	Дискуссия
2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.	Презентации
2	6	Досуговые социальные учреждения.	Подготовка докладов
2	7	Особенности проведения досуга молодежи.	Подготовка устных сообщений
2	8	Социальная сущность досуга.	Контрольная работа
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.	Подготовка устных сообщений
3	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг».	Презентации
3	11	Игра как феномен, функция и исток досуга.	Дискуссия
3	12	Тенденции «одомашнивания» досуга.	Презентации
3	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах	Подготовка докладов
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии	Подготовка устных сообщений
4	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	Подготовка докладов
4	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.	Подготовка устных сообщений
4	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.	тест
4	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.	Контрольная работа

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Лекция	Дискуссия	2
2	2	Семинар	Презентация	2
3	3	Семинар	Дискуссия	2
4	4	Лекция	Контрольная работа	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Меньшов, И.В. Организация деятельности студенческого спортивного клуба : учебно-метод. пособие / И.В. Меньшов. – Чита : ЗабГУ, 2015. – 205 с. 2. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие / Г.А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 236 с. 3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С. О. Дерябина. – М. : Академия, 2011. – 192 с. 4. Козырева, С.В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно- метод. пособие / С.В. Козырева. – Чита : ЗабГУ, 2014. – 147 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 246 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Эмих, Н.А. Содержание культурной парадигмы современного образования : принципы, условия трансформации : моногр. / Н.А. Эмих. – Чита : ЗабГУ, 2012. – 170 с. 2. Бахарева, К.С. Веселые конкурсы для большой компании / К.С. Бахарева, В.В. Брыкалина, И.В. Плешакова. – М. : Лада, 2012. – 302 с. 3. Дерябина, А.Л. Оздоровительно-досуговые и фитнес-технологии : компетентностный подход : учеб.- метод. пособие / А.Л. Дерябина, А.В. Стафеева. – Чита : ЗабГГПУ, 2012. – 141 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
«Socioline.ru» - материалы по социологии <http://socioline.ru/>
Президент России молодым ученым и специалистам www.youngscience.ru
Мультипортал ЮНПРЕСС – молодежное информационное пространство www.ynpress.ru
Российское общество социологов www.ssa-rss.ru/

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-415. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, акустическая система

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-419. Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК – 30 шт. (в т.ч. преподавательский). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Семинарские занятия

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- * ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- * участие в дискуссиях;
- * выполнение проектных и иных заданий;
- * ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Создание материалов-презентаций

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость.

Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения.

Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов.

После проведения демонстрации слайдов реферата студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Реферативная работа

Выполнение практического задания в виде реферативной работы предполагает логически-последовательное, аргументированное, систематизированное, опирающееся на знание соответствующей литературы изложение материала. Это весьма распространенная форма работы, направленная на выполнение определенной учебной задачи не всегда правильно понимается и выполняется студентами, что весьма снижает ее познавательную и образовательную эффективность.

Следует иметь в виду, что реферат – один из видов научно-исследовательской работы в вузе, в котором должно найти отражение следующее:

- * уровень изученности темы
- * навыки работы с литературными источниками;
- * умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему;
- * формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы.

Основная задача при написании реферата – наиболее полно раскрыть выбранную тему. В практическом задании предлагается достаточное количество разнообразных тем для написания рефератов.

Алгоритм выполнения задания:

1. Найдите и изучите соответствующую литературу по данной теме. Составьте список литературы по теме и проведите изначальный обзор и критический анализ литературных источников.
2. Подготовьте план-конспект последовательного логичного изложения содержания выбранной Вами темы, на основе которого следует составить план реферата.

План должен быть достаточно четким и лаконичным. Разделение содержания работы на отдельные пункты и подпункты должно служить логике раскрытия темы. Пункты плана должны структурно полностью раскрывать тему. Название каждого из них нужно сформулировать таким образом, чтобы оно не оказалось шире темы по объему содержания и равновелико ей, так как глава представляет собой только один из аспектов темы и название должно отражать эту подчиненность. Недопустимо, например, чтобы один из пунктов плана реферата дублировал (возможно, в другой формулировке) саму тему.

Приступайте к работе над введением, которое включает в себя обоснование актуальности темы, цель и задачи, формулируется основная проблема. И далее над основным текстовым содержанием реферата, придерживаясь разработанного плана (в зависимости выбранной формы изложения материала). В общих чертах текстовое содержание представляет собой обзор литературных источников по теме с анализом и критической оценкой раскрываемых точек зрения мыслителей по определенному вопросу с позиции самого автора реферата, отмечаются положительные, неоднозначные аспекты рассматриваемой проблемы. Важно формулирование собственного взгляда на излагаемые и анализируемые суждения. Каждая глава должна содержать область выводов и смысловой, логический переход к следующему пункту (главе). В заключении подводятся итоги осмысления проблемы, формулируются общие выводы по каждому пункту основного текстового содержания реферата.

Выберите определенную форму работы над текстовым изложением реферата:

а) Строго последовательное изложение материала

Предполагает последовательное освещение замыслов и идей в строго установленном порядке по заранее определенной композиции, согласно разработанному плану. В данном случае, самое сложное – разработка плана, в котором закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи информации, но при этом требует достаточно высокий уровень знания источников, в которых освещается данная тема.

б) Выборочное изложение материала

Особенность данной формы изложения состоит в том, что сначала оформляются выводы, затем введение или тематические разделы. Трудность, как правило, возникает в установлении логической связанности отдельных фрагментов. В тоже время этот способ работы создает условия для относительной свободы в последовательности изложения и позволяет наиболее детально выделить и проработать проблемные аспекты темы, сделать наиболее продуктивные выводы.

в) Этюдный метод изложения

Данный метод основан на первоначальной проработке отдельных, не связанных друг с другом суждений, позиций, предположений, примеров, цитат, и лишь затем проведение неких общих связующих линий, обобщений, исключений, различений и т.д. И только после проведения систематизации наработанного материала по рассматриваемой проблеме, начинается работа по формированию целостного текстового содержания, составляется план его изложения, на основе которого воспроизводится окончательный вариант реферативной работы.

3. Выполните требования по оформлению реферативной работы, согласно общим требованиям выполнения письменных научных работ в вузе.

Реферат обязательно должен иметь следующие структурные единицы:

* Титульный лист;

- * План;
- * Введение;
- * Основное содержание работы;
- * Заключение (подводятся итоги осмысления проблемы);
- * Список литературы (не менее 10 наименований источников, оформленный в соответствии с установленными требованиями ГОСТ 2003 г.).

Общие требования к реферату, выступающие основанием для определения критериев оценивания выполненной работы:

- * информационная полнота, точность и объективность изложения содержания первоисточников и литературы, в которых освещаются ключевые вопросы темы;
- * соответствие излагаемого содержания теме и проблематике реферата
- * умение выделять главное в исходных текстах, способность выражать смысл с помощью точных речевых формул, осуществлять языковое сжатие текста, находить экономящие лексические и синтаксические способы выражения мысли; использовать языковые клише, характерные для научного стиля, полнота, доступность и ясность изложения структурных компонентов тематического содержания реферата;
- * соответствие текста типовой структуре реферативной работы
- * степень самостоятельности студента при выполнении задания;
- * достаточное и необходимое использование литературы и источников;
- * выполнение требований к оформлению реферативной работы;
- * умение связать теоретические положения с различными аспектами социальной, профессиональной, повседневной жизнедеятельности.

Качественное выполнение реферативной работы свидетельствует об уровне информационной, мировоззренческой, творческой культуре мышления студента, характеризует его самостоятельные навыки и умения.

Разработчик/группа разработчиков: Джук Андрей Викторович, старший преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**