

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.1.Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.03.03 – Организация работы с
молодежью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Организация работы с молодежью (для работы 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение нравственными, этическими, социальными, культурными нормами, необходимыми для деятельности и потребности в интересах общества. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности. Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
- раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
- раскрытие методологии анализа культуры;
- освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Изучение дисциплины "Культурология" тесно связано с такими дисциплинами как: "История культуры", "История", "Философия"

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-11	Владение навыками составления информационных обзоров по исследуемой проблеме

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1). общие представления о значении толерантности в современном обществе; 2). роль анализа и синтеза в формировании мировоззрения человека
	Стандартный: 1). необходимость развития навыков толерантного поведения в коллективе; 2). принципы и отличительные особенности культуры
	Эталонный: 1). организацию слаженной, доброжелательной работы коллектива; 2). о необходимости развития способности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме
Уметь	Пороговый: 1). выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей; 2). развивать способность к самореализации
	Стандартный: 1). развивать свою квалификацию в установлении дружественных отношений в коллективе; 2). самостоятельно увеличивать свой творческий потенциал

	Эталонный: 1). самостоятельно выстраивать стратегию, объединяющую коллектив; 2). развивать способность к самореализации и самоорганизации
Владеть	Пороговый: 1). навыками саморазвития партнёрских, дружественных отношений в коллективе; 2). умением использовать культурологические знания для саморазвития и самореализации
	Стандартный: 1). навыками толерантного восприятия культурных различий между разными социальными, религиозными, этническими группами и активно использовать их в своей деятельности; 2). возможностями информационных технологий для самообразования и решения профессиональных задач
	Эталонный: 1). навыками постоянной целенаправленной организации толерантных отношений в коллективе; 2). методами анализа и синтеза в профессиональной деятельности

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология как наука: предмет, цели, задачи	8	2	2	0	4
	2	Понятие и сущность культуры	8	2	2	0	4
	3	Концепции культуры	8	2	2	0	4
2	4	Истоки мировой культуры и пути ее становления ; Первобытная культура и ее специфика ; Культура древнейших цивилизаций. Египет. Междуречье. Индия. Китай	8	2	2	0	4
	5	Античная культура. Древняя Греция. Рим	8	2	2	0	4
	6	Становление и развитие европейской средневековой культуры. Эпоха Возрождения. Зарубежная культура Нового времени	8	2	2	0	4

3	7	Культурологические аспекты развития России ; Генезис средневековой русской культуры	8	2	2	0	4
	8	Русская культура XIV — XVII вв. ; Развитие культуры России в X VIII в	8	2	2	0	4
	9	Культура России XIX — начала XX в. ; Культура XX века	8	2	2	0	4
Итого			72	18	18	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология как наука: предмет, цели, задачи
	2	Понятие и сущность культуры
	3	Концепции культу ры
2	4	Истоки мировой культуры и пути ее становления ; Первобытная культура и е е специфика ; Культура древнейших цивилизаций. Египет. Междуречье. Индия. Китай
	5	Античная культура. Древняя Греция. Рим
	6	Становление и развитие европейской средневековой культуры. Эпоха Возрождения ; Зарубежная культура Нового времени
3	7	Культурологические аспекты развития России ; Генезис средневековой русской культуры
	8	Русская культура XIV — XVII вв. ; Развитие культуры России в X VIII в.
	9	России XIX — начала XX в. ; Культура XX века

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология как наука: предмет, цели, задачи
	2	Понятие и сущность культуры
	3	Концепции культу ры
2	4	Истоки мировой культуры и пути ее становления ; Первобытная культура и е е специфика ; Культура древнейших цивилизаций. Египет. Междуречье. Индия. Китай
	5	Античная культура. Древняя Греция. Рим
	6	Становление и развитие европейской средневековой культуры. Эпоха Возрождения ; Зарубежная культура Нового времени
3	7	Культурологические аспекты развития России ; Генезис средневековой русской культуры
	8	Русская культура XIV — XVII вв. ; Развитие культуры России в X VIII в.
	9	Культура России XIX — начала XX в. ; Культура XX века

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Определение понятия «культура»	Подготовка сообщений и докладов
1	2	Типология культуры	Подготовка сообщений и докладов
1	3	Функции культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	4	Динамика культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	5	Ценности культуры	Подготовка сообщений и докладов
2	6	Картина мира	Подготовка сообщений и докладов
3	7	Языки культуры. Знаки и символы	Подготовка сообщений и докладов
3	8	Культура России	Подготовка сообщений и докладов
3	9	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений и докладов

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2,3.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
2	4,5,6.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
3	7,8,9.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Кармин, А.С. Культурология : учеб. / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. – М. ; Санкт–Петербург ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2007. – 463 с.
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.Г. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2010. – 687 с.
3. Маркова, А.Н. Культурология: история мировой культуры : учебное пособие / А.Н. Маркова. – М. : Волтерс Клувер, 2009. – 496 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Воронкова, Л.П. Культурология / Л.П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 256 с.
2. Культурология / А.С. Мамонтов, П.В. Морослин, С.П. Мамонтов, Н.Ю. Григорьев ; под ред. А.С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 345 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. – М. : ЮНИТИ, 2009. – 559 с.
2. Кравченко, А.И. Культурология : учебное пособие / А.И. Кравченко. – 9-е изд. – М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. – 496с.
3. Культурология : учебное пособие / Г.В. Драч; под ред. Г.В. Драча. – М. : Альфа-М : Инфра-М, 2010. – 413 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Горохов, В.Ф. Культурология / В.Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 348 с.
2. Культурология / И.Ф. Кефели; под ред. И.Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 197 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия
<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии
<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи
<http://www.ras.ru/> Библиотека Российской Академии наук
<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-405.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специализированной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, проектор, переносной ноутбук, переносная акустическая система

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-419.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы

Комплект специализированной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

ПК – 30 шт. (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы.

Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Эмих Наталья Александровна, профессор кафедры

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № №01)**