

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.2.История культуры

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.03.03 – Организация работы с
молодежью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Организация работы с молодежью (для работы 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

рассмотреть развитие культуры в разных регионах мира, таких как Европа, Северная и латинская Америка, страны Востока, Тропическая и Южная Африка, в различные временные периоды - от древности до современности, а также культура отдельных народов. Все это части - мировой культуры. Признавая особость каждой локальной культуры, авторы видят в ней влияние общечеловеческой, продолжение ранее существовавших и соседних культур, проявление их органической связи и преемственности.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) получение студентами научных знаний о культуре и исторических этапах ее развития;
- 2) изучение факторов и механизмов развития культуры;
- 3) обучение студентов методам культурологических исследований;
- 4) ознакомление с особенностями различных религиозных и этнических культур;
- 5) изучение понятий толерантности и диалога культур.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Изучение дисциплины "История культуры" тесно связано с такими дисциплинами как "История" и "Философия"

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-11	владение навыками составления информационных обзоров по исследуемой проблеме

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) особенности общества, группы, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; 2) требования и стандарты для подготовки научных докладов
	Стандартный: 1) различные теории и особенности общества, группы, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; 2) нормы подготовки аналитических отчетов, научных докладов, статей и технику оформления текстов
	Эталонный: 1) теории, особенности, проблемы и перспективы взаимодействия в обществах, группах, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; 2) высокие знания об источниках информации, о научных изданиях, научных исследовательских центрах, обращение к которым способствует профессиональному росту
	Пороговый: 1) проявлять толерантность в обществе, группе, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; 2) обобщать и систематизировать результаты проведенного научного исследования

Уметь	Стандартный: 1) анализировать особенности общества, мировоззренческие проблемы и проявлять толерантность в обществе, группе, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; 2) готовить сообщения, доклады, обзоры, аналитические отчеты, научные публикации
	Эталонный: 1) критически воспринимать, анализировать и оценивать особенности современного общества, демонстрировать понимание и уважение к существующим в обществе различиям; 2) обобщать и систематизировать результаты проведенного научного исследования, отбирать материал и готовить сообщения, доклады, обзоры, аналитические отчеты, научные публикации
Владеть	Пороговый: 1) умением демонстрировать терпимость и уважение к существующим в обществе различиям между людьми; 2) компьютерной техникой оформления текстов, таблиц, презентаций
	Стандартный: 1) умением уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных народов; 2) навыками аналитической работы над текстами, компьютерной техникой, навыками комментирования, реферирования исследований
	Эталонный: 1) умением применять этические нормы, касающиеся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в коллективе; 2) компьютерной техникой, навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие культура. Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта, Месопотамии и Средиземноморья	8	2	2		4
	2	Культура Древней Индии и Древнего Китая	8	2	2		4

	3	Культура Древней Греции, Рима и древних цивилизаций Америки	8	2	2		4
2	4	Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония), мусульманского мира	8	2	2		4
	5	Культура Византии и европейского Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения	8	2	2		4
3	6	Культура эпохи Просвещения	8	2	2		4
	7	Европейская культура XIX века. Мировая культура XX - XXI вв.	8	2	2		4
4	8	Генезис славянской культуры. Культура Древних славян. Древнерусская культура нач. XIII. Культура России XIV-XVII вв.	8	2	2		4
	9	Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX-XXI вв.	8	2	2		4
Итого			72	18	18	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Понятие культура. Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта, Месопотамии и Средиземноморья
	2	Культура Древней Индии и Древнего Китая
	3	Культура Древней Греции, Рима и древних цивилизаций Америки
2	4	Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония), мусульманского мира
	5	Культура Византии и европейского Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения
3	6	Культура эпохи Просвещения

	7	Европейская культура XIX века. Мировая культура XX - XXI вв.
4	8	Генезис славянской культуры. Культура Древних славян. Древнерусская культура нач. XIII. Культура России XIV-XVII вв.
	9	Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX-XXI вв.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Понятие культура. Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта, Месопотамии и Средиземноморья
	2	Культура Древней Индии и Древнего Китая
	3	Культура Древней Греции, Рима и древних цивилизаций Америки
2	4	Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония), мусульманского мира
	5	Культура Византии и европейского Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения
3	6	Культура эпохи Просвещения
	7	Европейская культура XIX века. Мировая культура XX - XXI вв.
4	8	Генезис славянской культуры. Культура Древних славян. Древнерусская культура нач. XIII. Культура России XIV-XVII вв.

	9	Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX-XXI вв.
--	---	--

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Понятие культура. Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта, Месопотамии и Средиземноморья	Подготовка сообщений
1	2	Культура Древней Индии и Древнего Китая	Подготовка сообщений
1	3	Культура Древней Греции, Рима и древних цивилизаций Америки	Подготовка сообщений
2	4	Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония), мусульманского мира	Подготовка сообщений
2	5	Культура Византии и европейского Средневековья. Европейская культура эпохи Возрождения	Подготовка сообщений
3	6	Культура эпохи Просвещения	Подготовка сообщений
3	7	Европейская культура XIX века. Мировая культура XX - XXI вв.	Подготовка сообщений
4	8	Генезис славянской культуры. Культура Древних славян. Древнерусская культура нач. XIII. Культура России XIV-XVII вв.	Подготовка сообщений
4	9	Культура России XVIII-XIX вв. Культура России XX-XXI вв.	Подготовка сообщений

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
2	4	лекция	лекция с использованием презентации	1

3	6	лекция	лекция с использованием презентации	1
---	---	--------	-------------------------------------	---

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Черная, Л.А. История культуры Древней Руси : учебное пособие / Л.А. Черная. – М. : Логос, 2011. – 288 с.
2. Георгиева, Т.С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учебное пособие / Т.С. Георгиева. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 397с.
3. Георгиева, Т.С. Культура повседневности : учебное пособие : в 3 кн. Кн. 2 : Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней / Т.С. Георгиева. – М. : Высшая школа, 2006. – 479с.
4. Пархоменко, И.Т. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / И.Т. Пархоменко, А.А. Радугин. – М. : Центр, 2002. – 320 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Касьянов, В.В. История культуры / В.В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 390 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Горелов, А.А. История русской культуры : учебник / А.А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 387 с.
2. Пивоев, В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2011. – 528 с.
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ, 2010. – 961 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Каган, М.С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М.С. Каган. – 2-е изд., стер. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 310 с.
2. Новицкая, Л.Ф. История и теория культуры / Л.Ф. Новицкая, К.Ф. Завершинский, В.П. Большаков ; под общ. ред. В.П. Большакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 289 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
2. <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
4. <https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
6. <https://www.prilib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-306. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, акустическая система

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-419.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК – 30 шт. (в т.ч. преподавательский). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки. Обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практическое (семинарское) занятие. Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов. Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

Устное сообщение. Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

Упражнения. Преподаватель предлагает студентам раздаточный материал, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные

задания на проверку.

Письменная работа (эссе). Для эссе: Студент должен продемонстрировать: знание источников; способность к восприятию, обобщению, анализу информации; способность отделять существенное от несущественного; умение логически верно, аргументированно и ясно строить письменную речь; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации; способность применять базовые и профессиональные знания и навыки по основам обществоведения и социальной антропологии для решения конкретных задач; соблюдение стандартных требований к оформлению письменных работ (библиография, цитирование, ссылки, структура текста, грамотность и т.п.). Объем работы – 5-7 страниц при следующих параметрах: документ Word, шрифт (кегель) 14, интервал между строками одинарный, поля стандартные. Использование дополнительной литературы не предусматривается. В случае цитирования должны быть все необходимые ссылки с точным указанием страниц. Плагиат не допускается.

Организация работы с текстом (кейсом). Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

Промежуточный контроль в форме зачета. Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

Разработчик/группа разработчиков: Кондакова Наталья Сергеевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № № 01)**