

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Социологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.11.Организация досуга молодёжи

на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.03.03 – Организация работы с
молодежью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Организация работы с молодежью (для работы 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать представление о досуговой деятельности как педагогической системе социально-культурного типа.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть сущность базовых понятий досуга, отдыха и рекреации;
- ознакомить с историческими корнями досуга, современными концепциями досуга и досуговой деятельности;
- выделить основные характеристики организации досуга молодежи: ее возрастных границ, особенности психофизического и социального развития, социокультурных особенностей основных групп молодежи, их внутреннюю дифференциацию, положение в современном российском и зарубежном обществе, основные проблемы в сфере досуга молодежи;
- показать тенденции и механизмы социализации, досугового воспитания, научные представления об организации работы в досуговой сфере и ее комплексном характере;
- охарактеризовать особенности девиантного поведения в сфере досуга и свободного времени, необходимость его изучения, возможные пути профилактики;
- представить существующие теоретические подходы к разработке государственной политики, к социальному проектированию в сфере организации досуга, практическую значимость формирования и осуществления государственной политики в современной России;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины; дать представление о возможностях его использования в сфере социальной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по обществознанию в объеме программы средней школы.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	62	62
лекционные (ЛК)	18	18

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-2	Способность осознать социальную значимость своей профессии, стремление к выполнению профессиональной деятельности, к поиску решений и готовность нести за них ответственность
ПК-1	Способность осуществлять сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: базовые понятия и категории социокультурно- досуговой деятельности в молодежной среде.
	Стандартный: основные этапы развития досуговых предпочтений и современные направления социологической теории
	Эталонный: особенности функционирования досуговых институтов, их структуру, типологию, функции и дисфункции

Уметь	Пороговый: анализировать социальную структуру на уровне общества и организации;
	Стандартный: анализировать конкретные социальные ситуации на производстве, в семье, в коллективе, выявлять существующие социальные проблемы;
	Эталонный: оказывать управляющее воздействие на развитие социальных процессов внутри организации, социальной группы.
Владеть	Пороговый: методами проведения социологического исследования;
	Стандартный: приемами анализа конкретных социальных ситуаций в профессиональной деятельности;
	Эталонный: приемами самостоятельной проектной работы;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	История досуга, структура и классификация свободного времени.	10		2		8
	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации.	10	2	2		6
	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	8		2		6
	4	Функции и принципы досуга молодежи	10	2	2		6
2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.	10		2		8
	6	Досуговые социальные учреждения.	10	2	2		6

	7	Особенности проведения досуга молодежи.	10		2		8
	8	Социальная сущность досуга.	10	2	2		6
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.	4		2		2
	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг»	6	2	2		2
	11	Игра как феномен, функция и исток досуга.	4		2		2
	12	Тенденции «одомашнивания» досуга.	10	2	2		6
	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах	10		2		8
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии	12	2	2		8
	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	4		2		2
	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.	6	2	2		2
	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.	4		2		2
	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.	6	2	2		2
Итого			144	18	36	0	90

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	История досуга, структура и классификация свободного времени.
	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации.
	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.
	4	Функции и принципы досуга молодежи

2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.
	6	Досуговые социальные учреждения.
	7	Особенности проведения досуга молодежи.
	8	Социальная сущность досуга.
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг»
	11	Игра как феномен, функция и исток досуга.
	12	Тенденции «одомашнивания» досуга.
	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии
	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.
	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.
	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.
	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	История досуга, структура и классификация свободного времени.
	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации.
	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.
	4	Функции и принципы досуга молодежи
2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.
	6	Досуговые социальные учреждения.
	7	Особенности проведения досуга молодежи.
	8	Социальная сущность досуга.
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг»
	11	Игра как феномен, функция и исток досуга.
	12	Тенденции «одомашнивания» досуга.
	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах
	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии

4	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.
	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.
	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.
	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История досуга, структура и классификация свободного времени.	Подготовка доклада
1	2	Понятие досуга, свободного времени и рекреации.	Подготовка устных сообщений
1	3	Значение отдыха и рекреации в жизни человека.	Презентации
1	4	Функции и принципы досуга молодежи	Дискуссия
2	5	Задачи, функции и особенности досуга молодежи.	Презентации
2	6	Досуговые социальные учреждения.	Подготовка докладов
2	7	Особенности проведения досуга молодежи.	Подготовка устных сообщений
2	8	Социальная сущность досуга.	Контрольная работа
3	9	Современные концепции досуга и досуговой деятельности.	Подготовка устных сообщений

3	10	Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг»	Презентации
3	11	Игра как феномен, функция и исток досуга.	Дискуссия
3	12	Тенденции «одомашнивания» досуга.	Презентации
3	13	Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах	Подготовка докладов
4	14	Концепции досуга и рекреации в современной социологии	Подготовка устных сообщений
4	15	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	Подготовка докладов
4	16	Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности.	Подготовка устных сообщений
4	17	Свободное время и досуг в исследованиях ученых.	Тест
4	18	Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений россиян на рубеже веков.	Контрольная работа

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	лекция с использованием презентаций	2
2	2	практика	мультимедиа-презентация	2
3	3	практика	учебная дискуссии	2
4	4	лекция	интерактивные лекции с использованием мультимедиа проведения	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Меньшов, И.В. Организация деятельности студенческого спортивного клуба : учебно-метод. пособие / И.В. Меньшов. – Чита : ЗабГУ, 2015. – 205 с. 2. Секретова, Л.В.

Современные элитарные клубы : учебное пособие / Л.В. Секретова. – Омск : ОГУ, 2014. – 160 с. 3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. – М. : Академия, 2011. – 192 с. 4. Козырева, С.В. Социально-культурная деятельность : учеб.– метод. пособие / С.В. Козырева. – Чита : ЗабГУ, 2016. – 91 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 246 с

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : методич. пособие / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. 2. Энциклопедия семейных торжеств : свадьба и свадебные годовщины. Дни рождения и юбилеи. Новый год и Рождество. Масленица и Пасха. – М. : Эксмо, 2013. – 464 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 218 с. 2. Константинов, Ю.С. Детско-юношеский туризм / Ю.С. Константинов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 455 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <https://fadm.gov.ru/>
3. Всероссийский студенческий информационный портал www.vsip.mgopu.ru
4. Межрегиональный общественный фонд содействия реализации программ, направленных на поддержку молодежи «Мир молодежи» www.uspeshnye-siroty.ru
5. Национальный Совет молодежных и детских объединений России www.youthrussia.ru
6. Сайт Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края <http://минобр.зabaykalskiykray.rf/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-427. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, акустическая система

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-419. Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК – 30 шт. (в т.ч. преподавательский). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Семинарские занятия

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- * ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- * участие в дискуссиях;
- * выполнение проектных и иных заданий;
- * ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Создание материалов-презентаций

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления

учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость.

Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения.

Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов.

После проведения демонстрации слайдов реферата студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Реферативная работа

Выполнение практического задания в виде реферативной работы предполагает логически-последовательное, аргументированное, систематизированное, опирающееся на знание соответствующей литературы изложение материала. Это весьма распространенная форма работы, направленная на выполнение определенной учебной задачи не всегда правильно понимается и выполняется студентами, что весьма снижает ее познавательную и образовательную эффективность.

Следует иметь в виду, что реферат – один из видов научно-исследовательской работы в вузе, в котором должно найти отражение следующее:

- * уровень изученности темы
- * навыки работы с литературными источниками;
- * умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему;
- * формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы.

Основная задача при написании реферата – наиболее полно раскрыть выбранную тему. В практическом задании предлагается достаточное количество разнообразных тем для написания рефератов.

Алгоритм выполнения задания:

1. Найдите и изучите соответствующую литературу по данной теме. Составьте список литературы по теме и проведите изначальный обзор и критический анализ литературных источников.
2. Подготовьте план-конспект последовательного логичного изложения содержания выбранной Вами темы, на основе которого следует составить план реферата.

План должен быть достаточно четким и лаконичным. Разделение содержания работы на отдельные пункты и подпункты должно служить логике раскрытия темы. Пункты плана должны структурно полностью раскрывать тему. Название каждого из них нужно сформулировать таким образом, чтобы оно не оказалось шире темы по объему содержания и равновелико ей, так как глава представляет собой только один из аспектов темы и название должно отражать эту подчиненность. Недопустимо, например, чтобы один из пунктов плана реферата дублировал (возможно, в другой формулировке) саму тему.

Приступайте к работе над введением, которое включает в себя обоснование актуальности темы, цель и задачи, формулируется основная проблема. И далее над основным текстовым содержанием реферата, придерживаясь разработанного плана (в зависимости выбранной формы изложения материала). В общих чертах текстовое содержание представляет собой обзор литературных источников по теме с анализом и критической оценкой раскрываемых точек зрения мыслителей по определенному вопросу с позиции самого автора реферата, отмечаются положительные, неоднозначные аспекты рассматриваемой проблемы. Важно формулирование собственного взгляда на излагаемые и анализируемые суждения. Каждая глава должна содержать область выводов и смысловой, логический переход к следующему пункту (главе). В заключении подводятся итоги осмысления проблемы, формулируются общие выводы по каждому пункту основного текстового содержания реферата.

Выберите определенную форму работы над текстовым изложением реферата:

а) Строго последовательное изложение материала

Предполагает последовательное освещение замыслов и идей в строго установленном порядке по заранее определенной композиции, согласно разработанному плану. В данном случае, самое сложное – разработка плана, в котором закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи информации, но при этом требует достаточно высокий уровень знания источников, в которых освещается данная тема.

б) Выборочное изложение материала

Особенность данной формы изложения состоит в том, что сначала оформляются выводы, затем введение или тематические разделы. Трудность, как правило, возникает в установлении логической связанности отдельных фрагментов. В тоже время этот способ работы создает условия для относительной свободы в последовательности изложения и позволяет наиболее детально выделить и проработать проблемные аспекты темы, сделать наиболее продуктивные выводы.

в) Этюдный метод изложения

Данный метод основан на первоначальной проработки отдельных, не связанных друг с другом суждений, позиций, предположений, примеров, цитат, и лишь затем проведение неких общих связующих линий, обобщений, исключений, различий и т.д. И только после проведения систематизации наработанного материала по рассматриваемой проблеме, начинается работа по формированию целостного текстового содержания, составляется план его изложения, на основе которого воспроизводится окончательный вариант реферативной работы.

3. Выполните требования по оформлению реферативной работы, согласно общим требованиям выполнения письменных научных работ в вузе.

Реферат обязательно должен иметь следующие структурные единицы:

- * Титульный лист;
- * План;
- * Введение;
- * Основное содержание работы;
- * Заключение (подводятся итоги осмысления проблемы);
- * Список литературы (не менее 10 наименований источников, оформленный в соответствии с установленными требованиями ГОСТ 2003 г.).

Общие требования к реферату, выступающие основанием для определения критериев оценивания выполненной работы:

- * информационная полнота, точность и объективность изложения содержания первоисточников и литературы, в которых освещаются ключевые вопросы темы;
- * соответствие излагаемого содержания теме и проблематике реферата
- * умение выделять главное в исходных текстах, способность выражать смысл с помощью точных речевых формул, осуществлять языковое сжатие текста, находить экономные лексические и синтаксические способы выражения мысли; использовать языковые клише, характерные для научного стиля, полнота, доступность и ясность изложения структурных компонентов тематического содержания реферата;
- * соответствие текста типовой структуре реферативной работы
- * степень самостоятельности студента при выполнении задания;
- * достаточное и необходимое использование литературы и источников;
- * выполнение требований к оформлению реферативной работы;
- * умение связать теоретические положения с различными аспектами социальной, профессиональной, повседневной жизнедеятельности.

Качественное выполнение реферативной работы свидетельствует об уровне информационной, мировоззренческой, творческой культуре мышления студента, характеризует его самостоятельные навыки и умения
Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольная работа студентов всех форм обучения представляет собой вид учебной и научно-исследовательской работы и является индивидуальным, завершённым трудом, отражающим знания, навыки и умения студента, полученные в ходе освоения дисциплины.

Контрольная работа отражает уровень самостоятельной проработки отдельных тем курса. Основной целью выполнения контрольной работы является развитие мышления, творческих способностей студента, привитие навыков самостоятельной работы, связанной с поиском, систематизацией и обобщением научной и учебной литературы, углублённым изучением определенного вопроса, темы, раздела учебной дисциплины, формирование умений анализировать и критически оценивать исследуемый научный и практический материал, овладение методами современных научных исследований.

Контрольная работа представляет собой:

- * изложение результатов исследования с учетом вопросов теории и практики в пределах выбранной темы;

* авторский труд, самостоятельное творчество студента, формирование его личностные позиции и практического подхода к выбранной теме;

* отражение умения студентом логично, аргументировано, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли.

Работа над избранной темой требует от студента знаний основ методологии исследования, творческого мышления, прилежания и профессионализма.

Написание работы - процесс, включающий в себя ряд взаимосвязанных этапов:

1. выбор темы. Рекомендованная тематика контрольных работ содержится в рабочих программах каждой дисциплины.

2. разработка структуры и оформление содержания.

Текстовая часть работы - состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении делается обоснование выбора темы, формулируется предмет исследования, т.е. ставится научная проблема, раскрываются цели и задачи работы, анализируется степень разработанности проблемы.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. Основную часть следует разделить на главы и параграфы, в соответствии с ходом выполнения поставленных задач.

3. Сбор, анализ и обобщение материалов исследования, написание текста работы. Общий объем работы должен составлять 10-15 страниц.

4. Оформление работы и её представление для проверки:

Титульный лист должен содержать следующие сведения: название учебного заведения, кафедры, на которой выполнялась работа, темы работы, фамилию, имя, отчество автора, курс и номер его группы, фамилию, инициалы, ученую степень и звание научного руководителя, место и год выполнения работы.

Разработчик/группа разработчиков: Джук Андрей Викторович , старший преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**