

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Социологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02.Социология досуга

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.03.03 – Организация работы с молодежью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Организация работы с молодежью (для набора 2020)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов целостное представление о предметной области социологии досуга, основных направлениях и тенденциях ее развития.
- Обучить студентов теоретическим и прикладным аспектам социологии досуга и методам ее изучения.

Задачи изучения дисциплины:

- определить место социологии досуга в социально гуманитарных науках;
- раскрыть сущность базовых понятий досуга, отдыха и рекреации;
- ознакомить с историческими корнями досуга, современными концепциями досуга и досуговой деятельности;
- выделить основные характеристики организации досуга молодежи: ее возрастных границ, особенности психофизического и социального развития, социокультурных особенностей основных групп молодежи, их внутреннюю дифференциацию, положение в современном российском и зарубежном обществе, основные проблемы в сфере досуга молодежи;

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Социология досуга» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В Д В 03.02). Она основывается на теоретической подготовке в области таких учебных дисциплин, как правоведение, социально-педагогические основы работы с молодежью и др. Компетенции, сформированные в ходе изучения данной дисциплины необходимы для освоения таких учебных дисциплин, как государственная молодежная политика, региональная и муниципальная молодежная политика. а также для прохождения учебной практики (технологической), производственной практики (технологической), преддипломной практики, для подготовки и сдачи государственного экзамена и написания и защиты ВКР.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	8 семестр	
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	54	54
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36

лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

<p>ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи</p>	<p>ОПК-5.2. Поддерживает актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде.</p>	<p>Знать: 1) видовое разнообразие участия молодежи в общественно-политической жизни; 2) сущность, особенности политической системы современной России; 3) специфику политических процессов на территории РФ 1) основные концепции стратификации общества; 2) условия формирования и элементы гражданского общества, значение молодежи в реализации гражданских инициатив 1) различные факторы, оказывающие влияние на участие молодежи в общественных и политических институтах современной России и формирование гражданского общества</p> <p>Уметь: 1) давать характеристику молодежным формам участия в общественно-политической жизни страны; 2) определять составляющие элементы политической системы РФ; 3) анализировать общие тенденции развития социально-политической системы страны, выявлять роль молодежи в этом процессе; 4) давать характеристику функциональной направленности политических институтов; 1) объяснять значение молодежи в происходящих социальных и политических процессах в России с позиций историко-правового и системного подхода; 2) определять современную структуру общества, влияние молодежных социальных групп и движений на социальные и политические процессы в российском обществе; 1) учитывать социальную стратификацию для обоснования социально-ориентированной молодежной политики в РФ; 2) прогнозировать возможные реакции молодежной общественности и органов власти в результате кризисного развития социально-политической ситуации в стране.</p> <p>Владеть: 1) политической и социологической терминологией; 2) основами анализа научной, научно-популярной литературы, СМИ и других источников информации для адекватной оценки роли молодежи в общественно-политической жизни России; 3) системой знаний о закономерностях и формах взаимодействия 3 закономерностях и формах взаимодействия социальных и политических процессов в региональном и глобальных масштабах 1) навыками самопрезентации в профессиональной среде для применения полученных знаний во время выборных кампаний, сотрудничества с избирательными штабами, возможностями разъяснения участникам избирательных штабов суть партийных структур и политических технологий, новейших методы партийного строительства; 2) современными техническими средствами и информационными технологиями 1) методиками исследований и анализа социально-политических и экономических процессов;</p>
---	---	--

<p>ПК-5 - Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики</p>	<p>ПК-5.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики</p>	<p>Знать: принципы и особенности организации досуга молодежи; состав и структуру информационных ресурсов общества; сущность, задачи и функции профессиональной консультации; способы и степень эффективности взаимодействия молодежи со СМИ и участие в общественных организациях Уметь: разрабатывать план проведения досуговых мероприятий для молодежи; управлять, планировать и организовывать профориентационную работу с молодежью; применять методы социальной адаптации и интеграции молодежи в общественно-политические организации с целью формирования гражданской позиции молодого поколения. Владеть: разнообразными формами и методами организации досуга молодежи, навыками мотивации к самозанятости и самоорганизации молодежи; методиками профориентационной работы, а также практическими навыками ее планирования и организации; технологиями вовлечения молодежи в общественно-политическую жизнь общества.</p>
---	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Связи с общественностью в социальной сфере	Социальный институт: определения, сущность, характеристики, функции и дисфункции. Роль институтов в стабильном управлении обществом. Сущность, природа и состав социальной сферы. PR как социальный институт, его понятие и сущность. Социальный PR и проблема его востребованности в России	22	4	8		10

2	2	<p>Макро- и микросоциология; академическая и прикладная социология; общая социологическая теория, специальные социологические теории, рабочие гипотезы; отраслевые социологии. Единство и взаимосвязь отраслей социологической науки. Место социологии культуры и социологии досуга в системе социологического знания.</p>	<p>Использование различных социологических подходов к выявлению этого места. Отрасли социологии, с которыми наиболее тесно связаны социология культуры и социология досуга. Основные методологические подходы к определению объекта и предмета социологий культуры и досуга. Понятие объекта и предмета социологической науки. Объект и предмет социологии культуры. Различные точки зрения на объект и предмет социологии культуры. Объект и предмет социологии досуга. Различные точки зрения на объект и предмет социологии досуга. Связь социологии культуры и социологии досуга, ее специфика.</p>	24	4	8	12
3	3	<p>Культура как базис общества. Общество как культурное целое. Ценностная характеристика культуры. Виды культуры.</p>	<p>Субкультура. Контркультура. Проблема конфликта в культуре. Основные виды конфликта в культуре: аномия, культурное запаздывание, чуждое влияние. Теории конфликта в культуре.</p>	24	4	8	12

4	4	<p>Специфика института культуры, его связь с другими социальными институтами. Культура и духовная жизнь общества. Художественная культура как совокупность ряда институтов (кино, театра, музыки, литературы и др.). Механизм духовной жизни и духовной культуры. Функции социальных институтов духовной культуры: духовное производство, сохранение, тиражирование и трансляция созданных вновь или воспроизведенных ценностей, социальная регуляция, социальная коммуникация, социальный контроль.</p>	<p>Институт культуры и институт образования: проблемы взаимосвязи. Образование как основа освоения культуры. Культурное содержание образования. Социокультурный аспект образования. Уровни образования как ступени восхождения к культуре: "образовательная" лестница культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм, их противоречивая природа и специфика проявления в различных типах общества.</p>	20	4	6	10
---	---	--	---	----	---	---	----

5	5	<p>Основные этапы развития отечественной социологии культуры. Становление отечественной социологии культуры в 20-х – начале 30-х гг. Исследования 60-80-х гг. в рамках культурно-коммуникативной парадигмы. Состояние исследований культуры в отечественной социологии в конце 80-х – 90-е гг.</p>	<p>Уровни социологического изучения культуры: теоретический и эмпирический. Специальные социологические теории культуры как связующее звено между ее теоретическими и эмпирическими исследованиями. Специфика методики и техники социологического исследования культуры. Количественные методы изучения культуры. Использование документов и статистических материалов, их роль в анализе культуры. Анкетные опросы и интервью, их использование в изучении культуры. Специфика использования метода наблюдения в социологических исследованиях культуры. Качественные методы, их применение в изучении культуры.</p>	18	2	6		10
Итого				108	18	36	0	54

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

1	1	<p>Макро- и микросоциология; академическая и прикладная социология; общая социологическая теория, специальные социологические теории, рабочие гипотезы; отраслевые социологии. Единство и взаимосвязь отраслей социологической науки. Место социологии культуры и социологии досуга в системе социологического знания.</p>	<p>Использование различных социологических подходов к выявлению этого места. Отрасли социологии, с которыми наиболее тесно связаны социология культуры и социология досуга. Основные методологические подходы к определению объекта и предмета социологий культуры и досуга. Понятие объекта и предмета социологической науки. Объект и предмет социологии культуры. Различные точки зрения на объект и предмет социологии культуры. Объект и предмет социологии досуга. Различные точки зрения на объект и предмет социологии досуга. Связь социологии культуры и социологии досуга, ее специфика.</p>	6
2	2	<p>Культура как базис общества. Общество как культурное целое. Ценностная характеристика культуры. Виды культуры. Субкультура. Контркультура. Проблема конфликта в культуре. Основные виды конфликта в культуре: аномия, культурное запаздывание, чуждое влияние. Теории конфликта в культуре.</p>	<p>Структура культуры и ее элементы: различные точки зрения. Ценности, нормы, обычаи, язык, деятельность как элементы культуры, их взаимосвязь. Функции культуры как общественного явления: человекотворческая, передачи культурного наследия, ценностная, мировоззренческая, интегративная, информационная, регулятивная, коммуникативная.</p>	3

3	3	<p>Специфика института культуры, его связь с другими социальными институтами. Культура и духовная жизнь общества. Художественная культура как совокупность ряда институтов (кино, театра, музыки, литературы и др.). Механизм духовной жизни и духовной культуры.</p>	<p>Функции социальных институтов духовной культуры: духовное производство, сохранение, тиражирование и трансляция созданных вновь или воспроизведенных ценностей, социальная регуляция, социальная коммуникация, социальный контроль. Институт культуры и институт образования: проблемы взаимосвязи. Образование как основа освоения культуры. Культурное содержание образования. Социокультурный аспект образования. Уровни образования как ступени восхождения к культуре: "образовательная" лестница культуры.</p>	3
4	4	<p>Основные этапы развития отечественной социологии культуры. Становление отечественной социологии культуры в 20-х – начале 30-х гг. Исследования 60-80-х гг. в рамках культурно-коммуникативной парадигмы. Состояние исследований культуры в отечественной социологии в конце 80-х – 90-е гг. Уровни социологического изучения культуры: теоретический и эмпирический. Специальные социологические теории культуры как связующее звено между ее теоретическими и эмпирическими исследованиями.</p>	<p>Специфика методики и техники социологического исследования культуры. Количественные методы изучения культуры. Использование документов и статистических материалов, их роль в анализе культуры. Анкетные опросы и интервью, их использование в изучении культуры. Специфика использования метода наблюдения в социологических исследованиях культуры. Качественные методы, их применение в изучении культуры.</p>	3

5	5	<p>Маркса: понятие, структура, содержание, функции, соотношение с рабочим временем. Свободное время как мера богатства общества и личности. Направленность свободного времени в разных типах общества. Проблемы свободного времени в зарубежной социологии. Основные школы социологии досуга на Западе. Индивидуализация свободного времени как основной принцип западной социологии досуга. Функциональная характеристика свободного времени. Соотношение свободного времени и обязанностей человека. Понятие полусвободного времени. Соотношение досуга и труда, свободного и рабочего времени. Досуг как средство преодоления отчуждения в труде. Концепция "цивилизации досуга". Свободное время как сфера преодоления классовых различий.</p>	<p>Проблемы свободного времени в отечественной социологии. Предмет социологии досуга. Существо социологического подхода к свободному времени. Основные этапы исследований свободного времени в отечественной науке. Школы в отечественной социологии досуга.</p>	3
---	---	--	--	---

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

1	1	<p>Макро- и микросоциология; академическая и прикладная социология; общая социологическая теория, специальные социологические теории, рабочие гипотезы; отраслевые социологии. Единство и взаимосвязь отраслей социологической науки. Место социологии культуры и социологии досуга в системе социологического знания.</p>	<p>Использование различных социологических подходов к выявлению этого места. Отрасли социологии, с которыми наиболее тесно связаны социология культуры и социология досуга. Основные методологические подходы к определению объекта и предмета социологий культуры и досуга. Понятие объекта и предмета социологической науки. Объект и предмет социологии культуры. Различные точки зрения на объект и предмет социологии культуры. Объект и предмет социологии досуга. Различные точки зрения на объект и предмет социологии досуга. Связь социологии культуры и социологии досуга, ее специфика.</p>	10
2	2	<p>Формальные и содержательные аспекты связи социологии культуры и социологии досуга.</p>	<p>Различные точки зрения на объект и предмет социологии культуры. Объект и предмет социологии досуга. Различные точки зрения на объект и предмет социологии досуга. Связь социологии культуры и социологии досуга, ее специфика.</p>	10
3	3	<p>Культура как базис общества. Общество как культурное целое. Ценностная характеристика культуры. Виды культуры. Субкультура. Контркультура. Проблема конфликта в культуре. Основные виды конфликта в культуре: аномия, культурное запаздывание, чуждое влияние. Теории конфликта в культуре.</p>	<p>Структура культуры и ее элементы: различные точки зрения. Ценности, нормы, обычаи, язык, деятельность как элементы культуры, их взаимосвязь. Функции культуры как общественного явления: человекотворческая, передачи культурного наследия, ценностная, мировоззренческая, интегративная, информационная, регулятивная, коммуникативная.</p>	10

4	4	<p>Специфика института культуры, его связь с другими социальными институтами. Культура и духовная жизнь общества.</p> <p>Художественная культура как совокупность ряда институтов (кино, театра, музыки, литературы и др.).</p> <p>Механизм духовной жизни и духовной культуры.</p>	<p>Функции социальных институтов духовной культуры: духовное производство, сохранение, тиражирование и трансляция созданных вновь или воспроизведенных ценностей, социальная регуляция, социальная коммуникация, социальный контроль.</p>	10
5	5	<p>Институт культурКультурный этноцентризм и культурный релятивизм, их противоречивая природа и специфика проявления в различных типах общества.ы и институт образования: проблемы взаимосвязи.</p> <p>Образование как основа освоения культуры. Культурное содержание образования.</p> <p>Социокультурный аспект образования. Уровни образования как ступени восхождения к культуре: "образовательная" лестница культуры.</p>	<p>Культурный Институт культуры и институт образования: проблемы взаимосвязи. Образование как основа освоения культуры. Культурное содержание образования.</p> <p>Социокультурный аспект образования. Уровни образования как ступени восхождения к культуре: "образовательная" лестница культурыи культурный релятивизм, их противоречивая природа и специфика проявления в различных типах общества.</p>	14

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Социология. Основы общей теории [Электронный ресурс] : учебник для вузов / отв.

ред.

Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев. - М. : НОРМА : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 912 с. - Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501622>

2. Волков Ю. Г. Социология [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Г. Волков. - М. : Альфа-М :

5.1.2. Издания из ЭБС

НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. - Режим доступа :

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474234>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

4. Андреев А. Н. Культурология. Личность и культура [Электронный ресурс] / А.

Н. Андреев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 255 с. - Режим доступа :

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239756>

5. Силичев Д. А. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Силичев. М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с. - Режим доступа :

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517356>

5.2.2. Издания из ЭБС

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239756>

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517356>

<http://www.utravel.ru/>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Учебные аудитории с доступом к сети «Интернет», укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Разработчик/группа разработчиков: Терентьева Анастасия Вадимовна, старший преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2021 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

«____» _____ 20__ г.