

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Социологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.1.Социология социальных изменений

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.04.01 – Социология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Современные методы и технологии в изучении социальных
проблем общества (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов фундаментальных теоретических знаний о понятии, сущности и содержании социальных изменений, их основных видах и формах, а также источниках, факторах и условиях возникновения.

Задачи изучения дисциплины:

- углубление и дальнейшее развитие знаний по фундаментальным теоретическим направлениям социологии;
- изучение теоретико-методологических подходов к классификации социальных процессов, содержания важнейших теорий социальных изменений отечественной и зарубежной социологической мысли;
- изучение основных типов социальных изменений в современном мире и определяющих их факторов;
- закрепление способности осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыков разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования;
- закрепление способности и готовности профессионально составлять и оформлять научно-техническую документацию, научные отчеты, представлять результаты исследовательской работы с учетом особенностей потенциальной аудитории.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Социология социальных изменений» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана подготовки магистрантов по направлению подготовки 39.04.01 Социология, магистерская программа «Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества». Она основывается на теоретической подготовке в области таких учебных дисциплин, как современные методы социологических исследований, научно-исследовательский семинар, статистические методы, математическое моделирование и прогнозирование в социологических исследованиях, компьютерные технологии в науке и производстве (в социологии), а также на умениях и навыках, сформированных в результате прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков. Компетенции, сформированные в ходе изучения данной дисциплины необходимы для прохождения научно-исследовательской работы и преддипломной практики, подготовки и сдачи государственного экзамена и написания и защиты ВКР.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	48
лекционные (ЛК)	24	24

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	96	96
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
лекционные (ЛК)	12	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	120	120
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	способность осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыки разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования

ПК-4	способность и готовность профессионально составлять и оформлять научно-техническую документацию, научные отчеты, представлять результаты исследовательской работы с учетом особенностей потенциальной аудитории
------	---

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: Основные и вспомогательные понятия теории социальных изменений; содержание базовых теорий и концепций социальных изменений; отдельные направления и задачи научных исследований социальных изменений в фундаментальных и прикладных областях социологии. Основные формы предоставления результатов социологических исследований социальных изменений; организационно-технические принципы составления и оформления профессиональной научно-технической документации
	Стандартный: Теоретико-методологические подходы к классификации социальных процессов, содержание важнейших теорий социальных изменений отечественной и зарубежной социологической мысли, фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы; модели и методы исследования социальных изменений. Специфику оформления профессиональной научно-технической документации, научных отчетов по результатам проведенных социологических исследований социальных изменений; специфику представления результатов социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории

	Эталонный: Терминологию основных структурообразующих и обобщающих понятий теории и методологии исследования социальных изменений; характеристику социального прогресса как общемирового процесса; теории глобализации и трансформации, специфику модернизации российского общества; основные этапы социальных изменений России в XX-XXI вв.; направления и задачи научных исследований социальных изменений в фундаментальных и прикладных областях социологии; модели и методы исследования социальных изменений. Основные виды письменных научных текстов, особенности научного стиля изложения; понятие тезиса и аргументации; виды и способы аргументации; основные правила подготовки академического текста, требования, которые предъявляются к его структуре, содержанию и оформлению; правила построения и оформления профессиональной научно-технической документации, научных отчетов по результатам проведенных социологических исследований; требования к представлению результатов исследовательской работы с учетом различных особенностей потенциальной аудитории; различные аналитические подходы к обобщению и анализу данных с учетом особенностей потенциальной аудитории
Уметь	Пороговый: Применять основные и вспомогательные понятия теории социальных изменений; отдельные направления и задачи научных исследований социальных изменений в фундаментальных и прикладных областях социологии. Использовать отдельные знания о технических принципах сопровождения изучения социальных изменений, о требованиях к оформлению результатов исследовательской работы с учетом различных особенностей потенциальной аудитории
	Стандартный: Классифицировать социальные процессы современного российского общества; раскрывать сущность социальных процессов на различных уровнях социальной организации, механизмов социальных изменений в общемировом пространстве, в российском обществе и в региональных социальных пространствах; применять отдельные современные исследовательские методы, а также отдельный отечественный и зарубежный опыт для исследования социальных процессов и изменений в современном обществе. Различать различные виды эмпирических социологических исследований; формулировать исследовательскую проблему, ставить конкретные цели и задачи исследования; строить логически связный научный текст с использованием специализированной терминологии

	Эталонный: Разрабатывать социологический инструментарий для исследования социальных изменений и процессов, использовать количественные и качественные методы социологии для анализа социальных изменений; самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств; самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность. Оформлять профессиональную научно-техническую документацию, научные отчеты и их отдельные элементы (в частности, библиографический список, таблицы, рисунки); самостоятельно готовить текст профессиональной научно-технической документации и научных отчетов, выстраивать структуру, а также представлять их аудитории
Владеть	Пороговый: Терминологией основных структурообразующих и обобщающих понятий теории и методологии исследования социальных изменений; начальными навыками самостоятельной формулировки целей, постановки конкретных задач научных исследований социальных изменений и их решения с помощью современных исследовательских методов. Навыками элементарного анализа и составления текстов различных научных жанров; навыками составления и оформления научно-технической документации и научных отчетов по результатам исследований социальных изменений
	Стандартный: Навыками распознавания и классификации социальных изменений; базовыми навыками самостоятельной формулировки целей, постановки конкретных задач научных исследований социальных изменений и их решения с помощью современных исследовательских методов. Навыками оформления академического текста в соответствии с принятыми требованиями и стандартами; навыками составления и оформления научно-технической документации, научных отчетов – результатов исследования социальных изменений, с учетом особенностей потенциальной аудитории
	Эталонный: Навыками самостоятельного использования знаний и навыков по новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных изменений; устойчивыми навыками самостоятельной формулировки целей, постановки конкретных задач научных исследований социальных изменений и их решения с помощью современных исследовательских методов; навыками самостоятельной работы по креативному изучению теоретических источников и результатов прикладных социологических исследований по изучению социальных изменений общества. Навыками написания аналитических отчетов по социологическим исследованиям; способами наглядного расположения информации в формах отчетной документации; навыками устного выступления перед аудиторией, а также навыками оппонирования

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений»	12	2	2		8
	2	Классические теории и концепции социальных изменений	12	2	2		8
2	3	Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений	12	2	2		8
	4	Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений	12	2	2		8
3	5	Социальные изменения и социальный прогресс	12	2	2		8
	6	Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений	12	2	2		8
	7	Культура как фактор социальных изменений	12	2	2		8
	8	Реформы и революции в системе социальных изменений	12	2	2		8
4	9	Глобальные процессы и глобализация	12	2	2		8
	10	Социальные изменения в современной России	12	2	2		8
	11	Транзитивное состояние современного общества, социальные прогнозы будущего	12	2	2		8
5	12	Социологическое «измерение» социальных изменений	12	2	2		8
Итого			144	24	24	0	96

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений»	12	2			10

	2	Классические теории и концепции социальных изменений	14	2	2		10
2	3	Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений	12	2			10
	4	Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений	12	2			10
3	5	Социальные изменения и социальный прогресс	12	2			10
	6	Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений	12		2		10
	7	Культура как фактор социальных изменений	12		2		10
	8	Реформы и революции в системе социальных изменений	12		2		10
4	9	Глобальные процессы и глобализация	12		2		10
	10	Социальные изменения в современной России	10				10
	11	Транзитивное состояние современного общества, социальные прогнозы будущего	10				10
5	12	Социологическое «измерение» социальных изменений	14	2	2		10
Итого			144	12	12	0	120

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Тема 1. Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений». Место социологии социальных изменений в общей системе социологического знания. Предмет, задачи, фундаментальные проблемы социологии социальных изменений. Соотношение и интерпретация понятий «социальная динамика», «социальные изменения», «социальный процесс», «социальное развитие», «история», «прогресс»

	2	Тема 2. Классические теории и концепции социальных изменений. Циклический и линейный паттерны развития общества. Концепция цикла. Основные этапы развития типичного исторического цикла. Линейное развитие общества. История как единый направленный процесс. Социальный эволюционизм. Революционное преобразование общества. Формационный подход
2	3	Тема 3. Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений. Многообразие социальных изменений. Краткосрочные и долгосрочные социальные изменения. Социетальные и частичные изменения. Эволюционные и революционные, прогрессивные и регрессивные социальные изменения. Структурные, процессиальные, функциональные, мотивационные социальные изменения, их характеристика. Культурные изменения как особый вид социальных изменений. Взаимосвязь и взаимозависимость различных видов изменений
	4	Тема 4. Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений. Макро- и микросоциальные процессы. Модели социальных процессов. Факторы изменений. Внешние и внутренние причины социальных изменений. Этапы социальных изменений
3	5	Тема 5. Социальные изменения и социальный прогресс. Понятие «социальный прогресс»: узкое и широкое толкование. Соотношение категорий «общественный прогресс» и «социальный прогресс». Критерии прогресса. Прогресс и регресс: характерные черты
	6	Тема 6. Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений. Традиции материальные (материальная культура). Традиции институциональные (нормы, стандарты, организации). Традиции идеальные (ценности, идентичности, символы, верования)
	7	Тема 7. Культура как фактор социальных изменений. Культура как социальное явление. Многообразие подходов к определению культуры, их особенности и предмет анализа. Культурные парадигмы
	8	Тема 8. Реформы и революции в системе социальных изменений. Реформы и революции: определение понятий. Концепции революций и реформ
	9	Тема 9. Глобальные процессы и глобализация. Понятие глобализации: сущность и содержание. Современные общества и глобальные системы. Теория мировой системы И. Валлерстайна

4	10	Тема 10. Социальные изменения в современной России. Современные модернизационные процессы в России, их теоретическое обоснование. Социальные инновации в различных сферах жизнедеятельности
	11	Тема 11. Транзитивное состояние современного общества, социальные прогнозы будущего. Методологический потенциал концепций и моделей глобализации в изучении современного общества (модели глобальной системы, глобальной и детерриториальной социальности). Концепции пост-глобализации
5	12	Тема 12. Социологическое «измерение» социальных изменений. Методы социологического «измерения» социальных изменений. Обоснование выборки

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Тема 1. Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений». Место социологии социальных изменений в общей системе социологического знания. Предмет, задачи, фундаментальные проблемы социологии социальных изменений. Соотношение и интерпретация понятий «социальная динамика», «социальные изменения», «социальный процесс», «социальное развитие», «история», «прогресс»
	2	Тема 2. Классические теории и концепции социальных изменений. Циклический и линейный паттерны развития общества. Концепция цикла. Основные этапы развития типичного исторического цикла. Линейное развитие общества. История как единый направленный процесс. Социальный эволюционизм. Революционное преобразование общества. Формационный подход
2	3	Тема 3. Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений. Многообразие социальных изменений. Краткосрочные и долгосрочные социальные изменения. Социетальные и частичные изменения. Эволюционные и революционные, прогрессивные и регрессивные социальные изменения. Структурные, процессиальные, функциональные, мотивационные социальные изменения, их характеристика. Культурные изменения как особый вид социальных изменений. Взаимосвязь и взаимозависимость различных видов изменений

	4	Тема 4. Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений. Макро- и микросоциальные процессы. Модели социальных процессов. Факторы изменений. Внешние и внутренние причины социальных изменений. Этапы социальных изменений
3	5	Тема 5. Социальные изменения и социальный прогресс. Понятие «социальный прогресс»: узкое и широкое толкование. Соотношение категорий «общественный прогресс» и «социальный прогресс». Критерии прогресса. Прогресс и регресс: характерные черты
5	12	Тема 12. Социологическое «измерение» социальных изменений. Методы социологического «измерения» социальных изменений. Обоснование выборки

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Тема 1. Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений». Место социологии социальных изменений в общей системе социологического знания. Предмет, задачи, фундаментальные проблемы социологии социальных изменений. Соотношение и интерпретация понятий «социальная динамика», «социальные изменения», «социальный процесс», «социальное развитие», «история», «прогресс». Смысл и направленность социального процесса. Понятие социальных изменений, их сущность, и особенности. Причины возникновения и факторы влияния социальных изменений. Разновидности социальных изменений, их характеристика и отличительные признаки. Модели и основные тенденции развития социальных изменений

	2	Тема 2. Классические теории и концепции социальных изменений. Идеалистическая концепция эволюции О. Конта. Эволюционная теория Г. Спенсера. Теория социального конфликта К. Маркса и Р. Дарендорфа. Теории циклических изменений О. Шпенглера и А. Тойнби. Функционалистские теории Т. Парсонса и У.Ф. Огборна. Теория социального поля П. Штомпки. Теория "активного общества" А. Этциони. Структурная теория Э. Тириакияна. Теория постиндустриального общества Д. Белла. Социологическая концепция эволюции Э. Дюркгейма. Концепции равновесия и циркуляции элит В. Парето. Теория социальной мобильности и социокультурной динамики П. Сорокина. Мир-системная модель И. Валлерстайна. Концепция сетевого общества М. Кастельса. Концепция глобализации культуры Р. Робертсона. Концепция глобализации У. Бека
2	3	Тема 3. Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений. Социальное развитие эволюционное. Социальное развитие скачкообразное (революционное, трансформационное). Социальный цикл в работах Дж. Вико, О. Шпенглера, П.А. Сорокина, В. Парето. Циклы развития социально-экономической системы: цикл конформного (автомодельного) развития - динамически равновесного состояния; цикл эволюционных революций; цикл эволюционных катастроф. Формы социальных процессов (классификация П. Штомпки). Исторические личности как субъекты социальных изменений. Героический детерминизм, социальный детерминизм, эволюционно-адаптивный подход. Движения, организации, «сети»
	4	Тема 4. Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений. Макро- и микросоциальные процессы. Модели социальных процессов, факторы изменений. Внешние и внутренние причины социальных изменений. Этапы социальных изменений. Инновационный процесс как определенная стадия социального изменения. Понятие «инновация», основные элементы, функции инноваций, виды инноваций. Совершенствующая инновационная деятельность и радикальная инновационная деятельность
	5	Тема 5. Социальные изменения и социальный прогресс. «Социальный прогресс»: узкое и широкое толкование понятия. Соотношение категорий «общественный прогресс» и «социальный прогресс». Критерии прогресса. Прогресс и регресс: характерные черты. Теории прогресса в отечественной и зарубежной литературе, основные представители. Постмодернистские концепции прогресса. Цивилизационный прогресс. Прогресс как вероятность поступательного развития

3	6	Тема 6. Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений. Традиции материальные (материальная культура). Традиции институциональные (нормы, стандарты, организации). Традиции идеальные (ценности, идентичности, символы, верования). Контингентный сдвиг во второй половине XX века: постиндустриальная экономика (рост сферы услуг, информационный бизнес). Консюмеризм и упадок «протестантской» этики. Кризис универсальных идеологий и миноритизация политики. Рационализационные и трансформационные инновации. «Харизматическая инновация» (Т. Парсонс и Н. Смелзер). Концепции «инновационных путей развития». Мобилизационный путь развития
	7	Тема 7. Культура как фактор социальных изменений. Культура как социальное явление. Многообразие подходов к определению культуры, их особенности и предмет анализа. Культурные парадигмы. Способы организации общества и типы культур. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, обычаи, верования, язык, техника. Специфика отдельных культур. Функции и типы культур. Понятие культурного развития и культурной деградации. Социальная культура и культура социальной жизни. Культура социальной организации, социального управления, социальной деятельности, социального образования и воспитания. Выделение нормативной культуры. Субкультуры и контркультуры. Распространение культуры. Усвоение культурных норм и замена устаревших. Причины и особенности кризисного развития современной культуры
	8	Тема 8. Реформы и революции в системе социальных изменений. Социальные аспекты мирового системного кризиса. Контингентный сдвиг первой половины XX в. и его отражение в социологии: объяснение зависимости социальных процессов внутри границ национальных государств от международного экономического, политического, социокультурного порядка переходом от «локальной» социальной организации к «глобальной». Глобальная социальная революция и информационно-технологическая революция: общее и особенное. Информационно-технологическая революция как объективный базис глобальной социальной революции. Сексуальная революция, молодежная субкультура и новые социальные движения. Молекулярная революция Ж. Делез и Ф. Гваттари

4	9	Тема 9. Глобальные процессы и глобализация. Процессы глобализации: сущность, содержание и форма. Проблема консенсуса в научном понимании феномена «глобализация». Характеристика понятий «урбанизация», «индустриализация», «модернизация», «трансформация». Теории социальной модернизации: история формирования и основные представители. Соотношение категорий «трансформация» и «модернизация». Атрибутика процессов глобализации. Особенности объектов и субъектов глобализации. Глобализация как диалектический процесс. Диалектика глобального и локального. Адаптивная «локализация глобального». Глобализация как исторический процесс. Современный этап глобализации и становление транснационального «мегаобщества». Последствия глобализации
	10	Тема 10. Социальные изменения в современной России. Тенденции глобализации современного российского общества. Методологический потенциал постмодернистских теорий в изучении социальных процессов в России. Современные модернизационные процессы в России, их теоретическое обоснование. Социальные инновации в различных сферах жизнедеятельности. Транзитивное состояние современного российского общества. Социальные прогнозы будущего России
	11	Тема 11. Транзитивное состояние современного общества, социальные прогнозы будущего. Мировое общество риска: экологическая глобализация как принудительная политизация. Парадоксы культурной глобализации. Власть воображаемой возможной жизни. Глобализованное богатство и локализованная бедность. Методологический потенциал концепций и моделей глобализации в изучении современного общества (модели глобальной системы, глобальной и детерриториальной социальности). Концепции пост-глобализации. «Ворота глобализации в частной жизни». Контекстуальный универсализм в ракурсе транснационального гражданского общества
5	12	Тема 12. Социологическое «измерение» социальных изменений. Анализ материалов государственной статистики. Использование историографических методов. Анализ документов и материалов, периодической печати и других изданий. Вторичный анализ материалов социологических исследований. Выявление общего для РФ и регионально - особенного в рассматриваемых процессах. Разработка выборки, учитывающей основные показатели

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	2	Тема 2. Классические теории и концепции социальных изменений. Идеалистическая концепция эволюции О. Конта. Эволюционная теория Г. Спенсера. Теория социального конфликта К. Маркса и Р. Дарендорфа. Теории циклических изменений О. Шпенглера и А. Тойнби. Функционалистские теории Т. Парсонса и У.Ф. Огборна. Теория социального поля П. Штомпки. Теория "активного общества" А. Этциони. Структурная теория Э. Тириакаяна. Теория постиндустриального общества Д. Белла. Социологическая концепция эволюции Э. Дюркгейма. Концепции равновесия и циркуляции элит В. Парето. Теория социальной мобильности и социокультурной динамики П. Сорокина. Мир-системная модель И. Валлерстайна. Концепция сетевого общества М. Кастельса. Концепция глобализации культуры Р. Робертсона. Концепция глобализации У. Бека
3	6	Тема 6. Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений. Традиции материальные (материальная культура). Традиции институциональные (нормы, стандарты, организации). Традиции идеальные (ценности, идентичности, символы, верования). Контингентный сдвиг во второй половине XX века: постиндустриальная экономика (рост сферы услуг, информационный бизнес). Консюмеризм и упадок «протестантской» этики. Кризис универсальных идеологий и миноритизация политики. Рационализационные и трансформационные инновации. «Харизматическая инновация» (Т. Парсонс и Н. Смелзер). Концепции «инновационных путей развития». Мобилизационный путь развития
	7	Тема 7. Культура как фактор социальных изменений. Культура как социальное явление. Многообразие подходов к определению культуры, их особенности и предмет анализа. Культурные парадигмы. Способы организации общества и типы культур. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, обычаи, верования, язык, техника. Специфика отдельных культур. Функции и типы культур. Понятие культурного развития и культурной деградации. Социальная культура и культура социальной жизни. Культура социальной организации, социального управления, социальной деятельности, социального образования и воспитания. Выделение нормативной культуры. Субкультуры и контркультуры. Распространение культуры. Усвоение культурных норм и замена устаревших. Причины и особенности кризисного развития современной культуры

	8	Тема 8. Реформы и революции в системе социальных изменений. Социальные аспекты мирового системного кризиса. Контингентный сдвиг первой половины XX в. и его отражение в социологии: объяснение зависимости социальных процессов внутри границ национальных государств от международного экономического, политического, социокультурного порядка переходом от «локальной» социальной организации к «глобальной». Глобальная социальная революция и информационно-технологическая революция: общее и особенное. Информационно-технологическая революция как объективный базис глобальной социальной революции. Сексуальная революция, молодежная субкультура и новые социальные движения. Молекулярная революция Ж. Делез и Ф. Гваттари
4	9	Тема 9. Глобальные процессы и глобализация. Процессы глобализации: сущность, содержание и форма. Проблема консенсуса в научном понимании феномена «глобализация». Характеристика понятий «урбанизация», «индустриализация», «модернизация», «трансформация». Теории социальной модернизации: история формирования и основные представители. Соотношение категорий «трансформация» и «модернизация». Атрибутика процессов глобализации. Особенности объектов и субъектов глобализации. Глобализация как диалектический процесс. Диалектика глобального и локального. Адаптивная «локализация глобального». Глобализация как исторический процесс. Современный этап глобализации и становление транснационального «мегаобщества». Последствия глобализации
5	12	Тема 12. Социологическое «измерение» социальных изменений. Анализ материалов государственной статистики. Использование историографических методов. Анализ документов и материалов, периодической печати и других изданий. Вторичный анализ материалов социологических исследований. Выявление общего для РФ и регионально - особенного в рассматриваемых процессах. Разработка выборки, учитывающей основные показатели

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений»	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, составление аннотации на книгу
1	2	Классические теории и концепции социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
2	3	Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
2	4	Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание научного эссе
3	5	Социальные изменения и социальный прогресс	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
3	6	Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание рецензии на статью
3	7	Культура как фактор социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
3	8	Реформы и революции в системе социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание рецензии на статью
4	9	Глобальные процессы и глобализация	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание научного эссе
4	10	Социальные изменения в современной России	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, работа с периодической литературой по социологии
4	11	Транзитивное состояние современного общества, социальные прогнозы будущего	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
5	12	Социологическое «измерение» социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, выполнение практического задания

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Понятие, сущность, основные теории, содержание предмета «Социология социальных изменений»	Повторение лекционного материала, составление аннотации на книгу
1	2	Классические теории и концепции социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
2	3	Классификация социальных изменений, формы и субъекты социальных изменений	Повторение лекционного материала
2	4	Виды, причины, факторы и движущие силы социальных изменений	Повторение лекционного материала, написание научного эссе
3	5	Социальные изменения и социальный прогресс	Повторение лекционного материала
3	6	Традиция и модернизация, инновация и мобилизация в системе социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание рецензии на статью
3	7	Культура как фактор социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций
3	8	Реформы и революции в системе социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание рецензии на статью
4	9	Глобальные процессы и глобализация	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, написание научного эссе
4	10	Социальные изменения в современной России	Составление конспекта, составление библиографического списка
4	11	Транзитивное состояние современного общества, социальные прогнозы будущего	Составление конспекта
5	12	Социологическое «измерение» социальных изменений	Подготовка сообщений и докладов, подготовка электронных презентаций, выполнение практического задания

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1-2	Семинар	Интерактивное занятие с использованием мультимедиа	4
2	3-4	Семинар	Интерактивное занятие с использованием мультимедиа	4
3	5-8	Семинар	Интерактивное занятие с использованием мультимедиа	8
4	9-11	Семинар	Интерактивное занятие с использованием мультимедиа	6
5	12	Семинар	Интерактивное занятие с использованием мультимедиа	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Штомпка, П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. – Москва : Аспект пресс, 1996. - 416 с.
2. Штомпка, П. Социология: анализ современного общества / Петр Штомпка; пер. с пол. С.М. Червонной. - 2-е изд. – М.: Логос, 2010. - 664 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Лапин, Н. И. Общая социология : Учебник / Лапин Николай Иванович; Лапин Н.И. - 3-е изд. - Computerdata. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 367 с.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну = Risikogesellschaft. Auf demweg in eineanderemoderne. / Бек Ульрих. – М. : Прогресс-Традиция, 2000. - 384 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Саратовцев, Ю.И. Управление изменениями : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю.И. Саратовцев. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 409 с.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система elibrary»; «Электронная библиотека

диссертаций»).

Также при подготовке к занятиям обучающиеся могут пользоваться следующими электронными ресурсами:

- 1 Официальный сайт Института социологии Российской академии наук www.isras.ru
- 2 Официальный сайт Института социально-политических исследований РАН www.isprras.ru
- 3 Официальный сайт международной социологической ассоциации www.isa-sociology.org
- 4 Официальный сайт всероссийского центра изучения общественного мнения www.wciom.ru
- 5 Официальный сайт Аналитического центра Юрия Левады «Левада-центр» www.levada.ru
- 6 Официальный сайт Фонда «Общественное мнение» www.fom.ru
- 7 Официальный сайт факультета социологии Российского государственного социального университета www.socio.rgsu.net
- 8 Институт научной информации по общественным наукам <http://www.inion.ru/>
- 9 Журнал «Социологические исследования» (Социс) http://www.isras.rssi.ru/R_SocIs.htm
- 10 Журнал «Социология: 4М» <http://www.isras.ru/4M.html>
- 11 «Социологический журнал» <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>
- 12 Российская государственная библиотека// электронный каталог <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
- 13 Факультет социологии МГУ / электронная библиотека <http://lib.socio.msu.ru//library>
- 14 РГСУ//научные журналы <http://lib.socio.msu.ru//library>
- 15 Президентская библиотека <http://www.prilib.ru>
- 16 Национальная электронная библиотека <http://www.rusneb.ru>
- 17 Демоскоп//электронный журнал <http://demoscope.ru>
- 18 Новое поколение: экономисты, политологи, философы <http://www.newgen.org/>
- 19 Федеральный образовательный портал по экономике, социологии и менеджменту www.ecsocman.edu.ru
- 20 socioline.ru | учебники, монографии по социологии
- 21 Федеральная служба государственной статистики РФ <http://www.gks.ru>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-318

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специализированной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, акустическая система

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-413

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и научно-исследовательской работы

Комплект специализированной учебной мебели.

Специализированная мебель для хранения литературы.

Литература по философии, культурологии, религиоведению, логике, этике, эстетике, социологии (более 1000 экз.)

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-419

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

ПК-30 шт. (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по подготовке сообщения (доклада).

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

1. Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
 2. Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
 3. Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
 4. Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
 5. Составьте план сообщения (доклада).
 6. Напишите текст сообщения (доклада).
 7. Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.
 8. Не делайте сообщение очень громоздким.
 9. При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
 10. В конце сообщения (доклада) составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
 11. Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
 12. Говорите громко, отчетливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.
- Помните! Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое

определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения («закон края»), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, «чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего».

Подготовка сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;

- наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по подготовке электронной презентации в Power Point

Появление компьютера и мультимедийного проектора позволило перейти к подготовке и показу иллюстративного материала в виде презентации, которая сочетает все необходимые моменты по организации качественного сопровождения выступления докладчика, включая звук, видео и анимацию.

Презентация или «слайд-фильм», подготовленная в Power Point, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

Преимущества электронной презентации:

- позволяет адаптироваться под особенности обучающихся, изменить скорость подачи материала;
- позволяет уменьшить непроизводительные затраты живого труда;
- повышает мотивацию учения;
- обеспечивает наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Кроме того, используя анимацию и вставки видеофрагментов, возможна демонстрация динамичных процессов;
- позволяет проиграть аудиофайлы — излагаемый материал подкрепляется зрительными

образами и воспринимается на уровне ощущений. Так, информация закрепляется подсознательно на уровне интуиции;

- быстрота и удобство использования.

Перед созданием презентации на компьютере важно определить:

- назначение презентации, ее тему – следует самому понять то, о чем вы собираетесь рассказывать;

- примерное количество слайдов - слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для записи у слушателей не останется;

- как представить информацию наиболее удачным образом;

- содержание слайдов;

- графическое оформление каждого слайда.

Этапы создания презентации:

1. Планирование презентации - определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

2. Составление сценария - логика, содержание.

3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.

4. Проверка и отладка презентации.

Требования к оформлению презентаций.

1. Требования к содержанию информации

- заголовки должны привлекать внимание аудитории;

- слова и предложения – короткие;

- временная форма глаголов – одинаковая;

- минимум предлогов, наречий, прилагательных.

2. Требования к расположению информации.

- горизонтальное расположение информации;

- наиболее важная информация в центре экрана;

- комментарии к картинке располагать внизу.

3. Требования к шрифтам.

- размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов;

- не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный.

Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране все будет видно». Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.

4. Способы выделения информации.

- рамки, границы, заливка;

- различный цвет шрифта, ячейки, блока;

- рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование «тематического» фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. п. (например,

в лекции по сахарам (курс по биохимии) в качестве фона можно использовать поверхность отсканированных кусочков сахара-рафинада).

5. Объем информации и требования к содержанию.

- на одном слайде не более трех фактов, выводов, определений;

- ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословного «перепечатывания» текста лекции на слайды – слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия — лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц. Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта, чтобы учебная таблица не превратилась в таблицу медицинскую для проверки зрения. При той легкости, с которой презентации позволяют показывать иллюстративный материал, конечно же, хочется продемонстрировать как можно больше картинок. Однако не стоит злоупотреблять этим.

Скорее всего, не все слайды презентации будут предназначены для запоминания. Тогда стоит использовать различное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания. Это облегчит восприятие материала, так как слушателям часто трудно понять, что надо делать в данный момент: стоит ли слушать лектора или перерисовывать изображение со слайда. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью занятия, так и не должна полностью дублировать материал занятия. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда слушатель, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит лектор, и наоборот увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал.

В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если конечно оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание – трудно одновременно слушать лектора и музыку.

В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов – тем лучше. Чаще всего неудобочитаемые быстро появляющиеся и сразу исчезающие надписи не вызывают ничего кроме раздражения. Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана), либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто не возможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка).

Если презентация предназначена только для показа (не для печати), то целесообразно «сжимать» картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение ".jpg"). Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

При подготовке мультимедийных презентации докладчик может использовать возможности Интернет. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения презентуемого материала и «внешних» информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

Помните! Гибкость – одна из основ успешной презентации. Будьте готовы внести изменения по ходу презентации в ответ на реакцию слушателей. Современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

Методические рекомендации по составлению аннотаций на книгу

Аннотация (от лат. *annotatio* - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания.

Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Общие требования, предъявляемые к написанию аннотаций, следующие:

1. Учет назначения аннотации. От этого зависит полнота охвата и содержание заключительной части.
2. Объем аннотации колеблется от 500-2000 печатных знаков.
3. Соблюдение логичности структуры, которая может отличаться от порядка изложения в оригинале.
4. Соблюдение языковых особенностей аннотации, что включает в себя следующее: изложение основных положений оригинала просто, ясно, кратко; избегание повторений, в том числе и заглавия статьи, книги; соблюдение единства терминов и сокращений; использование общепринятых сокращений; употребление безличных конструкций типа «рассматривается..., анализируется..., сообщается...» и пассивного залога; избегание использования прилагательных, наречий, вводных слов, не влияющих на содержание; использование некоторых обобщающих слов и словосочетаний, обеспечивающих логические связи между отдельными частями высказываний типа «как показано...», «..., однако», «следовательно...» и т.д.

Состав аннотации:

1. Вводная часть - библиографическое описание.
2. Основная часть – перечень основных, затронутых в публикации проблем.
3. Заключительная часть – краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы (кому адресуется данная публикация).

Итак, аннотация - это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации. Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения. Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста; активнее употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные).

Образец аннотации: Фролов И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. - М.: Наука, 2005.-С. 44-60. Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации. В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

Методические рекомендации по подготовке и написанию научного эссе

Научное эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или самим студентом (но, в любом случае, должна получить согласование преподавателя). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы на основании исходного фактического материала (первоисточников, аудиовизуальных материалов и пр.), выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из научной литературы и использование изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Процесс создания эссе.

Написание эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Титульный лист (заполняется по единой форме, так же как для рефератов и курсовых работ, указывается тип работы («Научное эссе»)).

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Требования к фактическим данным и другим источникам.

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Методические рекомендации по написанию рецензии на статью

Написание рецензии – это особый вид работы, при котором необходимо продемонстрировать не только навыки работы с литературой, но и умение анализировать позицию социолога, специализирующегося на определенной социологической проблеме, знание общего контекста выбранной проблематики и мнений других исследователей по данному дискуссионному вопросу.

Статью для рецензии можно выбрать как самостоятельно, так и взять из списка научных статей в ведущих научных журналах, который предлагает студентам преподаватель. При самостоятельном выборе, выбранную вами статью надо согласовать с преподавателем до начала работы над рецензией.

Научная статья должна быть опубликована в журналах по социологии: «Социс», «Журнал социологии и социальной антропологии», «Общественные науки и современность», «Социально-гуманитарные знания», «Социальная политика и социология». Могут быть использованы и другие профессиональные исторические и социологические журналы. В электронном виде статьи представлены на сайте Федерального образовательного портала Экономика, социология, менеджмент <http://ecsocman.hse.ru/>.

Написание рецензии подразумевает использование не менее 2-х дополнительных источников, которые освещают поднятую автором рецензируемой статьи проблему.

Поиск дополнительной литературы можно осуществить следующими путями:

1. Обязательно используйте учебник. Внимательно посмотрите используемые вами учебники, так как, как правило (возможно), поднятые автором вопросы освещаются в учебной литературе.

2. В рецензируемых статьях авторы обычно приводят иные точки зрения или указывают фамилии исследователей, рассматривавших проблему до них. Поэтому следует найти статьи этих авторов, чтобы сравнить научные точки зрения. Обязательно посмотрите список литературы рецензируемой статьи – в них могут быть ссылки на эти статьи.

Общие требования к оформлению рецензии.

1. Объем рецензии – от 4 до 7 печатных листов (не более), набранных в редакторе Word.

2. Шрифт - Times New Roman, размер 14 кегль.

3. Междустрочный интервал – полуторный (1,5).

4. Поля страницы: справа – 1,5 см, слева – 3 см, снизу и сверху – 2 см.

5. Печать на одной стороне листа бумаги формата А-4.

6. Нумерация страниц обязательна (внизу, в правом углу).

7. Готовая рецензия оформляется либо в электронном виде, либо распечатывается (по требованию преподавателя).

Структура рецензии.

1. Введение – полные выходные данные статьи, актуальность данной проблемы, причины выбора именно этой статьи; указать историческую (социологическую) проблему, в рамках которой работает автор, цели и задачи, обозначенные в статье, исторические методы, используемые автором для достижения поставленных целей.

2. Основная часть – исторический контекст проблемы, анализ вопросов, обсуждаемых автором, изложение выводов, к которым пришел автор, мнения других специалистов по данной проблематике (ознакомиться с другими работами по данной тематике). В основной части обязательно используйте вводные слова: «по мнению автора», «как считает автор статьи» и т.п. Не надо приводить таблицы в полном виде, не надо полностью цитировать статью. По-сути, ваша задача грамотно пересказать содержание прочитанного текста, и, по возможности дать оценку прочитанному материалу.

3. Заключение – общий вывод, официальная оценка, собственное мнение по поводу проблемы, предложенной автором.

4. Список используемой литературы. Список литературы оформляется на последней странице рецензии.

Обратите внимание! Слова «Введение», «Основная часть», «Заключение» в тексте

писать не надо, но структурно они должны присутствовать.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это жанр работы с другим литературным источником. Цель – зафиксировать, переработать тот или иной научный текст.

Конспект представляет собой деловые выписки из текста источника. При этом конспект – это не полное переписывание чужого текста. Обычно при написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нем выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Конспект представляет собой последовательное изложение статьи, книги, лекции. Его основу составляют тезисы, выписки, цитаты. При конспектировании воспроизводят не только мысли, изложенные в оригинале, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и то, что утверждается и то, как это доказывается.

Существуют разнообразные виды и способы конспектирования. Одним из наиболее распространенных видов конспекта является текстуальный конспект, который представляет собой последовательную запись текста книги или статьи. Такой конспект точно представляет логику материала и содержит максимум информации.

Общую последовательность действий при составлении текстуального конспекта можно определить таким образом:

1. Уяснить цели и задачи конспектирования.
2. Ознакомиться с произведением в целом: прочитать предисловие, введение, оглавление, выделить информационно значимые места.
3. Внимательно прочитать текст параграфа, главы или всего текста и выделить информационно значимые места.
4. Составить конспект, для этого:
 - сделать библиографическое описание конспектируемого источника;
 - последовательно выделить в тексте тезисы и записать их с последующей аргументацией;
 - написать краткое резюме – обобщить текст конспекта, выделить основное содержание проработанного материала, дать ему оценку.

Конспекты могут быть плановыми, которые пишутся на основе составленного плана статьи или книги. Каждому вопросу плана соответствует определенная часть конспекта. Удобно в этом случае пользоваться вопросным планом. В левой части страницы вы ставите проблемы, затронутые в книге, в виде вопросов, а в правой части страницы даете на них ответы.

При любом виде конспектирования нужно помнить, что текст нужно делить, для этого используются подзаголовки, абзацные отступы, пробельные строки. Все это улучшает читаемость конспекта, организует запись. При составлении конспекта надо пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчеркивания, а на полях тетради отчеркивания, например, вертикальные, диагональные и др.
2. Заключать в рамки законы, правила, определения и т.п.
3. Пользоваться при записи чернилами разных цветов.
4. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление. В этом случае вы быстро сможете найти нужную информацию.

Пошаговая инструкция для составления конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Разработчик/группа разработчиков: Лаврикова Виктория Николаевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**