

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Социологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01.Социокультурные проблемы современного общества

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.04.01 – Социология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Современные методы и технологии в изучении социальных
проблем общества (для набора 2019)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать целостное представление о состоянии современной культуры, представление о процессах функционирования культуры в обществе, ведущих тенденция и противоречиях культурного развития различных социальных групп общества. Создать системные представления по теории, методологии и практике социологического исследования культуры и социокультурных проблем современного общества.

Задачи изучения дисциплины:

усвоение и понимание социологических теорий культуры;
изучение морфологии и динамики культуры, механизмов и форм социокультурных изменений с социологической точки зрения;
системное видение культуры во всем социальном многообразии;
определение основных принципов функционирования культуры в целом и основных социокультурных институтов в частности;
изучение механизмов взаимодействия культур общества и моделей восприятия различий между культурами
изучение социологических методов, применяемых к анализу культуры;
осмысление различных моделей, теорий и подходов в исследовании роли культуры в современном мире, ее функций, внутренней структуры и трендов развития.
выработка социологического умения анализировать современную социокультурную ситуацию и подготавливать рекомендации к реализации культурной политики

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	44	44
лекционные (ЛК)	22	22
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	22	22
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	28	28
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2. Способен проводить фундаментальные и прикладные социологические исследования и представлять их результаты	ОПК-2.1 Обосновывает актуальность постановки фундаментальных и прикладных социологических исследований, формулирует цели и задачи социологического исследования;	Знать: 1) понятийный аппарат, отражающий специфику социологии культуры 2) историю развития социологии культуры; теоретические подходы к анализу культуры; 3) характерные черты современной культуры. 4) принципы функционирования культуры в целом. основных социокультурных институтов 5) методы исследования культуры в современной социологии. Уметь: 1) ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в литературе по проблемам культуры; 2) применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиции социологии культуры. 3) описывать социальные явления и процессы, в культуре современного общества. Владеть: 1) навыками систематизации материала по проблеме изучения культуры навыками анализа социально-значимых проблем и процессов в сфере культуры ; 2) инструментальными методами организации, проведения и презентации. результатов социологических исследований.
ОПК-3. Способен прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и	ОПК-3.3. Выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе социологической теории и социологических методов исследования;	Знать: 1) достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры, 2) принципы и технологии самостоятельного анализа культуры как системы и ее составляющих Уметь: 3) выделять и описывать социальные проблемы, противоречия в области социокультурных процессов современного общества. Владеть: методами анализа культуры в обществе и выработке на его основе рекомендаций по решению социальных проблем, и разработке механизмов согласования интересов социальных групп и общностей

вырабатывать пути их решения на основе использования	ОПК-3.5. Предлагает описательные, объяснительные и прогнозные модели социальных явлений и процессов на основе социологических теорий;	Знать: 3) методологические и методические основания социологического изучения явлений культуры; Уметь: 4) применять имеющиеся знания для участия в научных и научно-прикладных исследованиях социокультурных явлений. Владеть: навыками составления описательных, объяснительных и прогнозных моделей социокультурных явлений и процессов на основе социологических теорий;
--	---	---

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Социокультурные исследования.	Общество как социокультурная система. Сущность и морфология культуры. Культура в социологическом рассмотрении. Современные концепции социологии культуры. Социокультурные исследования.	20	6	6		8
2	2	Современная социокультурная ситуация и культурная политика	Современная социокультурная ситуация в мире и в России. Социокультурные проблемы взаимодействия культур. Субъекты культуры. Социокультурные проблемы управления культурой	18	6	6		6
3	3	Культура, социальные структуры и институты.	Культура и социальные структуры. Культура социально-территориальных общностей. Социокультурные институты	16	6	4		6
4	4	Социокультурные проблемы современного общества	Социокультурные проблемы современного общества. Культура в системе рыночной экономики. Маркетингизация культуры. Новые формы в культуре и искусстве. Культура личности в современном мире.	18	4	6		8
Итого				72	22	22	0	28

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Социокультурные исследования.	Общество как социокультурная система. Морфология культуры. Культура и общество как целостный организм. Анализ культурных закономерностей функционирования и развития общества О.Контom. Зарождение института культуры. Морфология культуры. Формы и виды культуры. Уровни социального функционирования культуры: общество, группы, индивиды. Общественные функции культуры. Культура в социологическом рассмотрении. Современные концепции социологии культуры. Социокультурные исследования. Социология культуры как проблемная область социологического знания. Место социологии культуры в структуре социологии. Социология культуры как отрасль социологической теории. Разные подходы к определению проблемного поля социологии культуры. Предмет исследования социологии культуры. Функции социологии культуры. Причины трудностей социологических исследований культуры. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод. Социологические процедуры в социокультурном исследовании Социокультурное проектирование.	6

2	2	Современная социокультурная ситуация и культурная политика	Современная социокультурная ситуация в мире и в России. Социокультурные проблемы взаимодействия культур. Отечественный и зарубежный опыт культурной политики. Понятие культурной политики. Управление культуротворческими процессами. Понятие, цель и циклы управления и регулирования культурных процессов. Цели, задачи культурной политики. Государственная культурная политика: принципы и приоритеты. Современная культурная политика России. Субъекты культуры. Социокультурные проблемы управления культурой Культура и общественные реформы. Взаимодействие культуры и общественных реформ. Культура в условиях коммерциализации и рыночных отношений. Влияние технизации на культурные процессы в обществе. Кризис в российской культуре, его причины.	6
3	3	Культура, социальные структуры и институты.	Культура и социальные структуры. Культура социально-территориальных общностей. Культура и социальные институты. Культура и наука. Инфраструктура науки. Научное сообщество. Интеллигенция. Научный потенциал России. «Утечка мозгов», факторы уменьшения научного потенциала в современной России. Научные революции. Культура и образование. Культура и религия	6
4	4	Социокультурные проблемы современного общества	Культура в системе рыночной экономики. Маркетизация культуры. Новые формы в культуре и искусстве. Социализация как процесс усвоения культуры. Типология культур личности. Личность и культурное творчество. Культура свободного времени и личность. Культура личности в современном мире.	4

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Социокультурные исследования.	Социокультурные исследования.	6

2	2	Современная социокультурная ситуация и культурная политика	Современная социокультурная ситуация и культурная политика	6
3	3	Культура, социальные структуры и институты.	Культура, социальные структуры и институты.	4
4	4	Социокультурные проблемы современного общества	Социокультурные проблемы современного общества	6

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Социокультурные исследования.	подготовка докладов, рефератов, составление таблицы	8
2	2	Современная социокультурная ситуация и культурная политика	подготовка докладов, презентаций, написание эссе, аналитической записки	6
3	3	Культура, социальные структуры и институты.	подготовка докладов, рефератов	6
4	4	Социокультурные проблемы современного общества	подготовка докладов, рефератов, написание эссе, программы социологического исследования	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Карцева, Л.В. Социология культуры : учеб. пособие / Л.В. Карцева, Ю.В. Шабалина. - 2-е изд. - М. : Дашков и К, 2009. - 232 с.
2. Русанова, А.А. Социология культуры: историко-методологические основы : учеб.

пособие / А.А. Русанова, Е.В. Столярчук, Е.В. Артюшенкова. - Чита : ЧитГУ, 2007. – 175 с.
3. Русанова, А.А. Социология культуры: теоретический и прикладной аспект : учеб. пособие / А.А. Русанова, В.Н. Лаврикова. - Чита : ЧитГУ, 2008. - 205 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 425 с.

2. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Семилет. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 153 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

Михайлова, Л.И. Социология культуры : учеб. пособие / Л.И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. – 396 с.

2. Шендрик, А.И. Социология культуры : учеб. пособие / А.И. Шендрик. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 495 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Ч. 1. Запад и Россия : учеб. пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Ирхин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 286 с.

2. Теория культуры в 2 ч. Ч. 2 : учеб. пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 284 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

Официальный сайт Института социологии Российской академии наук www.isras.ru

Официальный сайт Института социально-политических исследований РАН www.isprras.ru

Официальный сайт международной социологической ассоциации www.isa-sociology.org

Официальный сайт всероссийского центра изучения общественного мнения www.isa-sociology.org

Официальный сайт всероссийского центра изучения общественного мнения www.wciom.ru

Официальный сайт Аналитического центра Юрия Левады «Левада-центр» www.levada.ru

Официальный сайт Фонда «Общественное мнение» www.fom.ru

Официальный сайт факультета социологии Российского государственного социального университета www.socio.rgsu.net

Институт социологии РАН <http://www.isras.ru/>

Институт научной информации по общественным наукам <http://www.inion.ru/>

Журнал «Социологические исследования» (Социс) http://www.isras.rssi.ru/R_Socls.htm

Журнал «Социология: 4М» <http://www.isras.ru/4M.html>

«Социологический журнал» <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>

Российская государственная библиотека// электронный каталог <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Факультет социологии МГУ / электронная библиотека <http://lib.socio.msu.ru/library>

РГСУ//научные журналы <http://lib.socio.msu.ru/library>

Президентская библиотека <http://www.prilib.ru>

Национальная электронная библиотека <http://www.rusneb.ru>

Демоскоп//электронный журнал <http://demoscope.ru>

Новое поколение: экономисты, политологи, философы <http://www.newgen.org/>

Федеральный образовательный портал по экономике, социологии и менеджменту www.ecsocman.edu.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

значительную часть дисциплины «Социокультурные проблемы современного общества» занимают практические занятия. Цель практических занятий состоит в том, чтобы студенты на основе изучения литературы, лекционного материала, выполнения практических заданий, более глубоко усвоили вопросы учебного курса, приобрели навыки применения полученных знаний в будущей практической и научной деятельности.

Кроме обычной формы – обсуждения вопросов на занятии в группе, возможно проведение индивидуальных собеседований со студентами на основе их самостоятельной подготовки. Такое собеседование, являясь формой контроля, включает разговор по прочитанной студентами литературе, обсуждение подготовленных ими аннотаций, рефератов, эссе. Кроме того, возможно проведение тестирования по заявленным ранее темам.

Студенты-магистранты готовятся по всем вопросам плана практических занятий.

Это обеспечивает целостность проработки проблемы. На обсуждение же могут выноситься наиболее сложные, интересные, требующие обсуждения вопросы. Особое внимание следует обращать на уяснение понятий темы. Понятия усваиваются в процессе чтения специальной литературы, в ходе обсуждения проблемы на семинаре. Необходимой частью работы студента является подготовка и публичная демонстрация знаний.

В завершение изучения отдельных разделов курса студентам предлагается написать реферат. Реферат (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста.

Объем реферата 15–20 страниц. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4–5 современных источников.

Параметры оформления текста реферата:

шрифт — Times New Roman; размер (кегель) шрифта — 14; выравнивание текста — по ширине; интервалы: перед и после абзаца — 0 пт., межстрочный — 1,5; размер полей: левого — 30 мм, правого — 10 мм, верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм. Абзацные отступы

должны быть равны пяти буквам или 1,27 см.

Общая оценка складывается из оценки оформления, содержания работы, логичности и полноты раскрытия темы, современности списка литературы и его соответствия поставленной теме.

Эссе – очерк, содержащий подчеркнута личную позицию автора по какой-либо проблеме или вопросу в сочетании с непринужденным, часто парадоксальным изложением.

Содержание реферата или эссе студент докладывает в течение 7 – 10 минут на практическом занятии. Затем автор отвечает на вопросы. После этого выступают оппоненты, которые заранее познакомились

с текстом работы, и отмечают ее сильные и слабые стороны. На основе обсуждения студенту выставляется соответствующая оценка.

Разработчик/группа разработчиков: Пельменева Светлана Павловна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 02.09.2019 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.