

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.02.Педагогика высшей школы

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 40.06.01 – Юриспруденция

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Программа аспирантуры – Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- раскрыть мировоззренческое видение насущных педагогических и образовательных проблем высшей школы с учетом исторического изменения типов научной рациональности;
- содействовать формированию у аспирантов компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем образовательной деятельности в вузе посредством рефлексии, критического анализа, педагогического творчества и осознанного переконструирования системы понятий педагогической теории и практики инновационного образовательного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

- содействовать освоению аспирантами теоретико-методологических, нормативно-правовых знаний, позволяющих исследовать педагогические процессы в высшей школе, образовательные системы и их закономерности, разрабатывать и использовать педагогические технологии;
- обеспечить развитие способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений в образовании, науке, культуре и социальной сфере, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях посредством изучения современной системы высшего образования в России и за рубежом, основных тенденций развития образования, важнейших образовательных парадигм;
- создать условия для развития способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, следуя этическим нормам в профессиональной деятельности педагога высшей школы;
- содействовать овладению культурой научного анализа педагогического творчества, включающего способность исследовать преступность как социальное негативное явление, структуру и динамику преступности, особенности причин отдельных видов преступности и их предупреждения;
- содействовать формированию готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с потребностями работодателя.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Цикл: Блок 1 «Дисциплины (модули)» Б1. Вариативная часть (Б1.В). Обязательные дисциплины (Б1.В.ОД.2). Педагогика высшей школы. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах. При изучении дисциплины «Педагогика высшей школы» прослеживается логическая и содержательно-методическая взаимосвязь и с другими дисциплинами подготовки аспиранта по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленности «Общая педагогика, история педагогики и образования»: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Методология научных исследований», «Грантовая система по поддержке научных исследований», «История науки и образования», «История педагогики и образования», «Общая педагогика, история педагогики и образования». Данная дисциплина находится в комплементарной связи с педагогической и исследовательской практикой аспирантов, их научно-исследовательской деятельностью. Дисциплина «Педагогика высшей школы» является основой выстраивания индивидуального образовательного маршрута студента аспирантуры.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			144
Аудиторные занятия, в т.ч.	18	18	36
лекционные (ЛК)	18	0	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54	108
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Дифференцированный зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			144
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12	24
лекционные (ЛК)	12	0	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	12	12
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60	120
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Дифференцированный зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-2	способность исследовать преступность как социальное негативное явление, структуру и динамику преступности, особенности причин отдельных видов преступности и их предупреждения

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) представление о развитии высшего образования в России и за рубежом на современном этапе, о приоритетах государственной политики в сфере образования; 2) базовый понятийный аппарат педагогики высшей школы; 3) методологические основы педагогики высшей школы; 4) сущность организации, планирования, образовательного процесса в вузе; 5) общее понятие о творчестве и творческом процессе в преподавательской деятельности; 6) особенности культуры преподавателя высшей школы, основы педагогической этики.

Знать	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные категории педагогики высшей школы; 2) современные научные достижения в образовании, науке, культуре и социальной сфере, новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях посредством изучения современной системы высшего образования в России и за рубежом, тенденций развития образования, важнейших образовательных парадигм; 3) теоретико-методологические основы педагогики и педагогической деятельности в высшей школе по основным образовательным программам высшего образования, дидактику высшей школы, организацию воспитания в высшей школе; 4) особенности профессионального и личностного развития субъектов образовательного процесса, этические нормы в профессиональной деятельности педагога высшей школы; 5) культура научного анализа педагогического творчества.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) онтокатегории и содержание педагогической деятельности, технологизацию педагогического процесса высшей школы; 2) проблему единства и целостности мирового образовательного пространства; 3) общемировые тенденции развития современной педагогической науки в рамках постнеклассической рациональности; 4) детерминанты формирования мировой и национальных образовательных систем в цивилизационных регионах 5) особенности развития высшего образования от этики образования как социального института к ценностному содержанию образования, к этическому образованию как трансляции этических знаний, к формированию навыков морального мышления и поведения; 6) стратегия построения профессиональной карьеры.
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) репродуцировать основные парадигмы системы высшего образования; 2) анализировать базовый понятийный аппарат педагогики высшей школы; 3) выявлять специфику подготовки преподавателей высшей школы, в том числе формулировать цели и задачи преподавательской деятельности; выбирать оптимальные методы для реализации поставленных целей и задач; проводить мониторинг эффективности учебной деятельности студентов; 4) анализировать ключевые понятия творчества участников образовательного процесса.

Уметь	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) определять сущностную и функциональную характеристику педагогики высшей школы; 2) критически анализировать и оценивать современные научные достижения в образовании, науке, культуре и социальной сфере, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях посредством изучения современной системы высшего образования в России и за рубежом, ведущих тенденций развития образования, важнейших образовательных парадигм; 3) осуществлять преподавательскую деятельность в вузе с учетом специфики дисциплин, предусмотренных ООП, а также использовать методы анализа результатов своей работы; 4) планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, следуя этическим нормам в профессиональной деятельности педагога высшей школы, реализовывать научный анализ педагогического творчества; 5) использовать педагогическую концептологию и праксиологию для подготовки к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с потребностями работодателя.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории) педагогики высшей школы; 2) интерпретировать общемировые тенденции развития педагогики высшей школы в рамках постнеклассической рациональности; 4) выдвигать гипотезы для объяснения детерминант формирования мировой и национальных образовательных систем высшей школы; 5) использовать технологию самоподготовки к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования и самообразования; 6) творчески использовать средства организации совместной творческой деятельности (RP – технологии педагогического взаимодействия).
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками анализа основных парадигм системы современного высшего образования, подходов к модернизации образования, понятийного аппарата педагогики высшей школы; 2) навыками решения профессиональных задач преподавателя высшей школы; 3) навыками анализа ключевых понятий творчества и творческого процесса в системе высшего образования.

Владеть	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) методами и принципами критического анализа и оценки современных научных достижений в образовании, науке, культуре и социальной сфере, генерирования идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; 2) навыками организации педагогической деятельности на основе соблюдения принципов профессиональной этики; 3) культурой научного анализа педагогического творчества; 4) технологией организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с потребностями работодателя; 5) методами и принципами планирования собственного профессионального и личностного развития.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) технологиями критической оценки и системного анализа тенденций развития мирового образовательного пространства; 2) навыками анализа общемировых тенденций развития современной педагогической науки в рамках постнеклассической рациональности; 3) навыками выдвижения теоретических гипотез для объяснения детерминант формирования мировой и национальных образовательных систем; 4) технологией организации совместной творческой деятельности (RP – технологии педагогического взаимодействия); 5) креативными технологиями педагогической деятельности.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Развитие высшего образования в России и за рубежом.	16	2	2		12
	2	Парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования.	16	2	2		12
2	3	Педагогика высшей школы как наука. Методологические и теоретические проблемы педагогики высшей школы.	16	2	2		12
	4	Дидактика высшей школы. Цифровая дидактика	24	4	4		16
3	5	Организация воспитания в высшей школе. Особенности воспитания в эпоху цифровизации общества	16	2	2		12
	6	Субъекты образовательного процесса.	22	2	2		18

4	7	Культура преподавателя высшей школы.	18	2	2		14
	8	Педагогическое творчество.	16	2	2		12
Итого			144	18	18	0	108

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1,2	Развитие высшего образования в России и за рубежом.Парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования.	36	3	3		30
2	3,4	Педагогика высшей школы как наука. Методологические и теоретические проблемы педагогики высшей школы.Дидактика высшей школы.	36	3	3		30
3	5,6	Организация воспитания в высшей школе.Субъекты образовательного процесса.	36	3	3		30
4	7,8	Культура преподавателя высшей школы.Педагогическое творчество.	36	3	3		30
Итого			144	12	12	0	120

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Развитие высшего образования в России и за рубежом. Стратегии модернизации высшего образования в России. Современные тенденции развития высшего образования в России и за рубежом.
	2	Основные парадигмы системы высшего образования. Модернизация образования.
2	3	Педагогика высшей школы как наука. Методологические и теоретические проблемы педагогики высшей школы.

	4	Дидактика высшей школы. Педагогические технологии. Технология проектного обучения. Цифровая дидактика
3	5	Организация воспитания в высшей школе. Особенности воспитания в эпоху цифровизации общества
	6	Субъекты образовательного процесса. Преподаватель в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов. Студенчество.
4	7	Культура преподавателя высшей школы. Педагогическое общение в высшей школе. Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера.
	8	Педагогическое творчество.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1,2	Развитие высшего образования в России и за рубежом. Стратегии модернизации высшего образования в России. Современные тенденции развития высшего образования в России и за рубежом. Основные парадигмы системы высшего образования. Модернизация образования.
2	3,4	Педагогика высшей школы как наука. Методологические и теоретические проблемы педагогики высшей школы. Дидактика высшей школы. Педагогические технологии. Технология проектного обучения.
3	5,6	Организация воспитания в высшей школе. Субъекты образовательного процесса. Преподаватель в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов. Студенчество.
4	7,8	Культура преподавателя высшей школы. Педагогическое общение в высшей школе. Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера. Педагогическое творчество.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	История развития высшего образования. Нормативно-правовые основы функционирования высшего образования. Болонский процесс. Основные принципы модернизации российской системы образования: практическая реализация.
	2	Основные парадигмы системы высшего образования. Университетский инновационно-технологический центр как условие совершенствования подготовки преподавателя высшей школы.
2	3	Педагогика высшей школы как наука. Ведущие методологические подходы. Научно-педагогическое исследование.
	4	Дидактика высшей школы. Педагогические технологии. Технология проектного обучения. Цифровая дидактика.
3	5	Организация воспитания в высшей школе. Особенности воспитания в эпоху цифровизации общества
	6	Субъекты образовательного процесса. Преподаватель высшей школы. Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа. Преподаватель в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов. Студенчество. Педагогическая деятельность как «метадеятельность» субъектов образовательного процесса.
4	7	Культура преподавателя высшей школы. Модели организации педагогического общения в высшей школе. Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера.
	8	Педагогическое творчество. Развитие педагогического творчества в вузе: объективные и субъективные условия. Потенциальные продукты творчества в сфере образования.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1,2	История развития высшего образования. Нормативно-правовые основы функционирования высшего образования. Болонский процесс. Основные принципы модернизации российской системы образования: практическая реализация. Основные парадигмы системы высшего образования. Университетский инновационно-технологический центр как условие совершенствования подготовки преподавателя высшей школы.
2	3,4	Педагогика высшей школы как наука. Ведущие методологические подходы. Научно-педагогическое исследование. Дидактика высшей школы. Педагогические технологии. Технология проектного обучения.
3	5,6	Организация воспитания в высшей школе. Субъекты образовательного процесса. Преподаватель высшей школы. Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа. Преподаватель в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов. Студенчество. Педагогическая деятельность как «метадеятельность» субъектов образовательного процесса.
4	7,8	Культура преподавателя высшей школы. Модели организации педагогического общения в высшей школе. Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера. Педагогическое творчество. Развитие педагогического творчества в вузе: объективные и субъективные условия. Потенциальные продукты творчества в сфере образования.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История развития высшего образования.	Составление конспекта-плана. Заполнение хронологических таблиц. Составление библиографической картотеки. Анализ нормативных документов.

1	2	Научно-педагогическое знание. Онтокатегории педагогического исследования.	Составление терминологической системы. Составление аннотированного каталога. Проектирование исследовательской индивидуальной/групповой работы.
2	3	Педагогическая деятельность: сущность, структура.	Составление тезисного плана с учебной, специальной, справочной и методической литературой. Работа с электронными образовательными ресурсами. Подготовка электронных презентаций.
2	4	Систематизация научного знания о дидактике высшей школы.	Заполнение обобщающих таблиц. Изготовление дидактических материалов. Составление логической схемы базы знаний. Составление плана проведения лекционного занятия. Составление плана проведения практического занятия.
3	5	Систематизация научного знания об организации воспитания в высшей школе.	Составление аннотированного списка литературы. Создание структурно-логических схем. Заполнение обобщающих таблиц. Составление понятийно-терминологической картотеки. Работа с электронными образовательными ресурсами.
3	6	Субъекты образовательного процесса.	Написание эссе. Анализ кадрового состояния. Составление портфолио. Подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета.
4	7	Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера. Личностный и профессиональный рост.	Составление картотеки. Написание мини-сочинений. Составление плана поисково-исследовательской деятельности. Подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета.
4	8	Педагогическое творчество. Организация творческой деятельности средствами RP - технологий.	Выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах. Создание кейса по определенным проблемам. Проектирование творческой индивидуальной / групповой работы. Создание кроссвордов, ребусов по теме «Педагогика высшей школы – наука или искусство?».

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1,2	История развития высшего образования. Научно-педагогическое знание. Онтокатегории педагогического исследования.	Составление конспекта-плана. Заполнение хронологических таблиц. Составление библиографической картотеки. Анализ нормативных документов. Составление терминологической системы. Составление аннотированного каталога. Проектирование исследовательской индивидуальной/групповой работы.
2	3,4	Педагогическая деятельность: сущность, структура. Систематизация научного знания о дидактике высшей школы.	Составление тезисного плана с учебной, специальной, справочной и методической литературой. Работа с электронными образовательными ресурсами. Подготовка электронных презентаций. Заполнение обобщающих таблиц. Изготовление дидактических материалов. Составление логической схемы базы знаний. Составление плана проведения лекционного занятия. Составление плана проведения практического занятия.
3	5,6	Систематизация научного знания об организации воспитания в высшей школе. Субъекты образовательного процесса.	Составление аннотированного списка литературы. Создание структурно-логических схем. Заполнение обобщающих таблиц. Составление понятийно-терминологической картотеки. Работа с электронными образовательными ресурсами. Написание эссе. Анализ кадрового состояния. Составление портфолио. Подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета.
4	7,8	Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера. Личностный и профессиональный рост. Педагогическое творчество. Организация творческой деятельности средствами RP - технологий.	Составление картотеки. Написание мини-сочинений. Составление плана поисково-исследовательской деятельности. Подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета. Выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах. Создание кейса по определенным проблемам. Проектирование творческой индивидуальной / групповой работы. Создание кроссвордов, ребусов по теме «Педагогика высшей школы – наука или искусство?».

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2	лекционное	интерактивные лекции с использованием мультимедиа	4
1	1,2	практическое	кейс-технологии	4
2	3,4	лекционное	лекции с использованием презентаций	6
2	3,4	практическое	дискуссия	6
3	5,6	лекционное	бинарная лекция	4
3	5,6	практическое	технологии учебно-исследовательской деятельности	4
4	7,8	лекционное	интерактивные лекции с использованием мультимедиа	4
4	7,8	практическое	технологии проектного обучения	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / отв. ред. М.В. Буланова-Топоркова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-222-09507-X: 154-00;150-00.
2. Амельченко, Т.В. Педагогика высшей школы: компетентностный подход: учеб. пособие / Т. В. Амельченко. - Чита: ЧитГУ, 2007. - 244 с. - 130-00

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Розов, Николай Христович. Педагогика высшей школы: Учебное пособие / Розов Николай Христович; Розов Н.Х., Попков В.А., Коржуев А.В. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 160. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-00387-1: 55.69. <http://www.biblio-online.ru/book/2A296AFC-C411-4F1A-B055-CF2A626EA6DB>
2. Слизкова, Елена Владимировна. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога: Практическое пособие / Слизкова Елена Владимировна; - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 138. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05134-6: 1000.00. <http://www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194>
3. Дудина, Маргарита Николаевна. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям : Учебное пособие / Дудина М.Н. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 151. - (Университеты России). - 1-е издание. - ISBN 978-5-534-00830-2 : 339.00. <http://www.biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Безродных, Татьяна Валерьевна. Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам: учеб.-метод. пособие / Безродных, Татьяна Валерьевна, Клименко, Ольга Евгеньевна, Потехина, Надежда Владимировна. - Чита: ЗабГУ, 2016. - 149 с. - ISBN 978-5-9293-1803-0: 159-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Блинов, Владимир Игоревич. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие / Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 315. - (Образовательный процесс). - 1-е издание. - ISBN 978-5-534-02190-5 : 609.00. <http://www.biblio-online.ru/book/A1E6B8CD-62CE-4252-BC77-27E8DE193E28>

2. Попков, Владимир Андреевич. Дидактика высшей школы : Учебное пособие / Попков В.А., Коржуев А.В. - 4-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 227. - (Образовательный процесс). - 4-е издание. - ISBN 978-5-534-00460-1 : 469.00. <http://www.biblio-online.ru/book/F520F3F0-A25C-4C3C-8494-330ABA738FF4>

3. Овчинникова, Ксения Романовна. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие / Овчинникова К.Р. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 163. - (Образовательный процесс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-04483-6 : 359.00. <http://www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4>

4. Охременко, Ирина Владимировна. Психология и педагогика высшей школы : Учебное пособие / Охременко И.В. - под ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 178. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05477-4 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/4C593AA0-372D-4C16-B29B-018D2293A9F2>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому аспиранту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор.

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Вестник образования России <http://vestniknews.ru>

5. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

7. ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru

8. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

9. ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: АИБС "МераПро", SPSS Statistics Base

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-515.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая ДА (б)

1712*1012 мм.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор.

Интерактивная система Smart technologies SMART Board 680i2.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-523.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-521.

Кабинет педагогики, кабинет для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Комплект специальной учебной мебели.

Специализированная мебель для хранения оборудования. Специализированная мебель для хранения литературы.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук (3 шт.), проектор (2 шт.), экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

672039, г. Чита, ул. Петровско-Заводская, 46а, ауд. 07-310.

Компьютерный класс

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, для проведения научно-исследовательской работы

Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 12 шт. (в т.ч. преподавательский)

Доска аудиторная маркерная.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины. Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- ~ обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- ~ все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- ~ обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- ~ обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;

- ~ в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- ~ в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- ~ в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- ~ необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Практические занятия интегрируют теоретико-методологические знания, практические навыки и умения студентов в едином процессе деятельности учебно- исследовательского характера. Цель практического занятия – практическое освоение студентами научно-теоретических положений изучаемого предмета, владение ими новейшей техникой экспериментирования, инструментализация полученных знаний, т. е. превращение их в средство для решения учебно-исследовательских, а затем реальных экспериментальных и практических задач.

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям. Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам. Практические занятия представляют собой детализацию теоретического материала и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Оценивание заданий, выполненных на практическом занятии, входит в накопленную оценку. Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением, и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

В рамках практических занятий особую популярность получили следующие формы интерактивного обучения, которые в определенных условиях могут быть и методами. Мозговая атака (мозговой штурм) – это одна из наиболее известных форм поиска оригинальных решений различных задач, продуцирования новых идей. Она была предложена американским психологом А. Осборном в 1950-е годы. Оптимальный состав группы от 6 до 12 человек. Мозговой штурм — это новаторский метод решения проблем; максимум идей за короткий отрезок времени; расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение; отсутствие какой-либо критики (любые оценки идеи откладываются на более поздний период); это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей. Для активизации процесса генерирования идей в ходе «штурма», рекомендуется использовать некоторые приемы: инверсия (сделай наоборот); аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении); эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения); фантазия (игра воображения). Гипотезы оцениваются по 10- балльной системе, и выводится средний балл по оценкам всех экспертов.

Цель мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск как можно более широкого спектра направлений решения задачи. Основной задачей метода мозгового штурма является выработка (генерирование) возможно большего количества и максимально разнообразных по качеству идей, пригодных для решения поставленной проблемы. Оптимальными считаются группы в 7—11 человек. Метод включает следующие шаги: 1) выбирается объект (тема); 2) составляется список основных характеристик или частей объекта; 3) для каждой характеристики или части перечисляются ее возможные исполнения; 4) выбираются наиболее интересные сочетания возможных исполнений всех частей объекта.

Широкое распространение мозговой атаки привело к созданию ряда модификаций, в числе которых называют: «Дельфи» (Дельфийская процедура), форма предложена О. Хелмером и предусматривает индивидуальное генерирование идей и их публичную защиту. 2. «Мыслерешето» начинается с письменного оформления индивидуальных предложений, желаний, идей каждого участника. Затем следует их «просеивание» в малых группах, т. е. фиксация и генерация предложений, представляющих общий

интерес для всех членов группы, оформление сводных предложений, их представление на общее обсуждение, комментирование и дополнение, сравнительное оценивание с целью выработки наилучшего варианта и, наконец, дополнение этого варианта наиболее ценными дополнениями других групп.

Дидактические игры – учебные занятия, организуемые в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, интерактивного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Ролевая игра – это интерактивная форма экспериментального поведения, обладающая социализирующим эффектом, который зависит от мировоззренческих позиций играющего. Главное отличие ролевых игр в том, что участники воздействуют не на модель системы, а на модель управления, и именно она выступает динамически изменяющимся объектом. Внедрение форм интерактивного обучения в учебный процесс традиционно рассматривается с позиций системного подхода. Отправными точками берутся государственные стандарты, квалификационные характеристики, тематические планы.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по использованию мультимедиа

Изучая мультимедиа, студенты должны усвоить главное - это понятие многозначно. В силу многозначности термина мультимедиа под ним часто понимаются: технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов; компьютерное аппаратное обеспечение (наличие в компьютере CD-ROM Drive - специального устройства для чтения компакт-дисков, звуковой и видеоплаты, с помощью которых возможно воспроизведение звуковой и видеоинформации, джойстика и других специальных устройств); особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.). Отбор мультимедиа-информации должен производиться согласно принципу фильтрации не только высокоэффективной, корректной и достоверной информации.

Оценивание презентации осуществляется по следующим дескрипторам: полнота и целостность ответа; проблема раскрыта полностью; проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы; выводы обоснованы; представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана; использовано 3 – 5 профессиональных терминов; широко использованы информационные технологии (PowerPoint); отсутствуют ошибки в представляемой информации; ответы на вопросы полные, с примерами.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса. Реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией. При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 2, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 2. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Методические рекомендации по подготовке проекта

Использование исследовательских методов обучения предполагает самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимися. Проект — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции: усвоение теоретического материала и путей его применения на практике; навыки творческого мышления; воспитание чувства ответственности за качество принятых решений; навык самостоятельной профессиональной деятельности; комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами; научно-исследовательская деятельность.

Проект может входить в индивидуальные портфолио студентов. В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Методические рекомендации по подготовке CASE-STUDY (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)

Метод анализа конкретной ситуации (ситуационный анализ, анализ конкретных ситуаций, case-study) – это педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем. Ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций, case-study), дает возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке, а не в реальной жизни с ее угрозами, риском, тревогой о неприятных последствиях в случае неправильного решения. Анализ конкретных ситуаций (case-study) – эффективный метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Ситуация – это соответствующие реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и надежд персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Цель обучаемых - проанализировать данные ситуации, найденные решения, использовав при этом приобретенные теоретические знания.

1. Подготовка занятия: внимательно ознакомиться с ситуацией, попытаться войти в положение группы и каждого из участников; определить значение фактора времени при решении ситуации; определить очередность действий или последовательность оказания помощи; определить приемы, которые необходимо осуществить; решить, какие

инструменты требуются для решения конкретной задачи, их оптимальное или минимальное количество, и что можно сделать при отсутствии их; из нескольких возможных вариантов решений выбрать и обосновать оптимальный вариант; рассмотреть, как и с помощью чего участник, оказавшийся в критической ситуации, может выйти из неё без помощи товарищей.

2. Вступление. Кейс – единый информационный комплекс, позволяющей понять ситуацию; он должен включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы.

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям: соответствовать четко поставленной цели создания; иметь соответствующий уровень трудности; иллюстрировать несколько аспектов дисциплины; быть актуальным на сегодняшний день; иллюстрировать типичные ситуации в образовательном процессе; развивать аналитическое мышление; провоцировать дискуссию; иметь несколько решений; использовать междисциплинарные связи.

Существуют 3 возможные стратегии поведения преподавателя в ходе работы с кейсом:

1. Преподаватель будет давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации;

2. В определенных условиях преподаватель будет сам давать ответ;

3. Преподаватель может ничего не делать, (оставаться молчаливым) пока кто-то работает над проблемой. При разборе учебной ситуации преподаватель может занимать "активную" или "пассивную" роль. Иногда он "дирижирует" разбором, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии. Увидев интересную линию доказательств, он может ее поддержать или даже настоять на том, чтобы она стала приоритетной, выведя из поля обсуждения другие.

3. Основная часть. На практических занятиях организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются элементы творческой работы.

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

4. Выводы (рефлексия). При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания.

Порядок организации самостоятельной работы студентов. Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на практическом занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные

действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает: постановку цели; составление соответствующего плана; поиск, обработку информации; представление результатов работы.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Разработчик/группа разработчиков: Заведующая кафедрой педагогики Эрдынеева
Клавдия Гомбожаповна

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 20.01.2020 г. № 6)**