

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет

Кафедра Востоковедения и регионоведения Северной Америки

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Макаров А.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.1.Культурно-религиозные традиции страны региона специализации

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 41.03.01 – Зарубежное регионоведение

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Азиатские исследования (регион специализации - Китай) (для набора 2019)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представления о духовно-религиозных и историко-культурных традициях народов Китая; показать о своеобразии китайского нравственного и интеллектуального мира, системы ценностей в контексте мировой культуры и в диалоги с Западом; дать студентам целостное представление о специфике китайской культуры, ее сути, содержательных формах, об основных религиозных, мировоззренческих, эстетических категориях.

Задачи изучения дисциплины:

Овладение культурными нормами, функционирующими в обществе традиционного характера.

Изучение закономерностей культурного развития китайской цивилизации, её места в мировой культуре.

Определение форм культурного взаимодействия в условиях глобализации. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению культурных, социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

Овладение спецификой китайского культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина относится к Базовой части дисциплин ОП. Курс проводится в 3 семестре 2 курса. Содержание дисциплины «Культурно-религиозные традиции региона специализации» - одна из составляющих частей теоретической профессионально-ориентированной подготовки студентов по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение». Знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе освоения данной дисциплины необходимы для освоения других дисциплин: «Социокультурные аспекты политики региона специализации» / «этнология»; «Региональная и национальная безопасность» / «Региональные конфликты в современном мире».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
лекционные (ЛК)	17	17
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-7. Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей.	ПК-7.1. Знать параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации. ПК-7.2. Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования).	Знать: параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации. Уметь: системно и комплексно описывать культурные реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования). Владеть: навыками системного и комплексного описания культурных реалий страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования).

ПК - 8. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ и интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты.	ПКО - 8.1. Использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации ПКО-8.2. Готовить программу экспертного опроса по проблематике политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертный опрос, анализировать и интерпретировать его результаты, готовить аналитическую записку по результатам экспертного опроса в интересах профильного министерства, ведомства, бизнес –структуры.	Знать: основные понятия и нормы морали современного общества, этические нормы деловых отношений, основы делового общения и методы управления организационной культурой, причины возникновения и методы управления конфликтами и стрессами в организации. Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины, оценивать явления профессиональной деятельности с этической точки зрения, анализировать процессы и явления в обществе, применять методы и средства познания для интеллектуального развития, проводить экспертный опрос анализировать и интерпретировать его результаты, готовить аналитическую записку по результатам экспертного опроса; вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке, в том числе языке (языках) региона специализации, в рамках уровня поставленных задач; уметь общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящий для аудитории стиль и содержание. Владеть: навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения этики и морали, навыками поведения в коллективе; использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации; владеть основными методами таких форм деловой коммуникации, как деловая беседа, переговоры, презентации, дискуссии и т.д.; владеть практическими навыками общения в деловой и неформальной обстановке с представителями стран региона специализации.
--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	1. Культура Китая в свете общей теории и философии культуры.	1.теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая. 2. Философская эволюция взглядов и понятий традиционной культуры Китая. Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	9	2	2		5
2	1	1.Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культуроебгенеза китайской цивилизации.2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения.	9	2	2		5
3	1	1. Мифологические представления.	1. Мифология и религия.2. Оформленные идеологические системы.Основные школы золотого века классической философии.	8	2	2		4
4	1	1. Традиционная культура Китая и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе.2 .Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая.Феномен политической культуры Китая.	8	2	2		4
5	1	1. Религиозно-философские представления в Китае.	1. Религия как явление культуры.2. Основные школы «золотого века» классической философии.Ведущие древнекитайские философские школы и направления.	8	2	2		4

6	1	1. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпрепровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	8	2	2		4
7	1	1. Материальная культура.	1. Материальная культуры в сфере повседневного быта. 2. Письменная культура и художественная словесность. Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая.	8	2	2		4
8	1	1. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство. 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	8	2	2		4
9	1	1. Культура современного Китая и особенности ее развития	1. Специфика современного развития культуры Китая.	6	1	1		4
Итого				72	17	17	0	38

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1.	1.	Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая.	Понятийный аппарат и методы исследования культуры. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к их пониманию. История изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарии. Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Китая. Философия и культура.	1
	2.	Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	Конфуцианство - основа традиционной культуры Китая. Культура средневекового Китая сквозь призму проблемы "Человек - природа". Неоконфуцианство - основная культурологическая традиция.	1

2.	1.	Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации.	Архитектоника естественно-географического и историко-культурного ареала обитания китайского этноса. Европоцентрический, китаеццентрический и цивилизационный подходы к Китаю. Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки.	1
	2.	Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения.	Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения. Семантика пятичленной космологической модели и исходные константы китайской цивилизации.	1
3.	1.	Мифология и религия.	Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке. Космогонические мифы. Героические мифы. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы.	1
	2	Основные школы золотого века классической философии.	Предпосылки становления «ста школ» философии – «осевое» время культуры. Основные характеристики философских школ Китая (общая характеристика). Школа Мо: ранние и поздние моисты и их вклад в развитие культурологической мысли в Китае. Легисты и их роль в истории китайской культуры и политики.	1
4.	1.	Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе.	Особенности системы традиционной культуры Китая. Символизм как культурная форма мышления и практики. Синкретические религии - фактор обновления и модернизации традиционной культуры.	1
	2.	Феномен политической культуры Китая.	История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и императорского Китая.	1
5.	1.	Религия как явление культуры.	Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае. Религиозная ситуация в Китае. Роль этико-ритуальных учений в китайской цивилизации.	1

	2.	Ведущие древнекитайские философские школы и направления.	Конфуцианство. Даосизм. Китайско-буддийская традиция.	1
6.	1.	Общественный строй.	Брак и семья в традиционном китайском обществе. Современная китайская семья. Воспитание детей. Традиционная обрядность. Общественные нравы.	1
	2.	Игры и развлечения. Художественные ремесла.	Настольные игры. Спорт. Занятия на досуге. Резьба по камню, кости и дереву. Ткачество, вышивки, аппликации. Символика китайского орнамента.	1
7.	1	Материальная культуры в сфере повседневного быта.	Интерьер жилища. Одежда. Архитектура Китая. Градостроительство. Дворцы и храмы. Пагоды.	1
	2	Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая.	Эволюция письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Древняя литература Китая. Средневековая литература Китая. Литература Китая в XIX - XX веке. Особенности китайской литературы в КНР.	1
8.	1.	Драма и театральное искусство.	Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Театр теней. Китайская опера. Основные художественно-композиционные особенности китайской драмы.	1
	2.	Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	Изобразительное искусство Древнего Китая. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись основные направления и школы.	1
9.	1.	Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	1

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

1	1	Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая.	Понятийный аппарат и методы исследования культуры. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к их пониманию. История изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарии. Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Китая. Философия и культура.	1
		Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	Конфуцианство - основа традиционной культуры Китая. Культура средневекового Китая сквозь призму проблемы "Человек - природа". Неоконфуцианство - основная культурологическая традиция.	1
2	1	Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации.	Архитектоника естественно-географического и историко-культурного ареала обитания китайского этноса. Европоцентрический, китаеццентрический и цивилизационный подходы к Китаю. Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки.	1
		Древнейшие космологические и антропологические воззрения.	Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения. Семантика пятичленной космологической модели и исходные константы китайской цивилизации.	1
3	1	Мифология и религия.	Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке. Космогонические мифы. Героические мифы. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы.	1
		Основные школы золотого века классической философии.	Предпосылки становления «ста школ» философии – «осевое» время культуры. Основные характеристики философских школ Китая (общая характеристика). Школа Мо: ранние и поздние моисты и их вклад в развитие культурологической мысли в Китае. Легисты и их роль в истории китайской культуры и политики.	1

4	1	Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе.	Особенности системы традиционной культуры Китая. Символизм как культурная форма мышления и практики. Синкретические религии - фактор обновления и модернизации традиционной культуры.	1
		Феномен политической культуры Китая.	История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и императорского Китая.	1
5	1	Религия как явление культуры.	Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае. Религиозная ситуация в Китае. Роль этико-ритуальных учений в китайской цивилизации.	1
		Ведущие древнекитайские философские школы и направления.	Конфуцианство. Даосизм. Китайско-буддийская традиция.	1
6	1	Общественный строй.	Брак и семья в традиционном китайском обществе. Современная китайская семья. Воспитание детей. Традиционная обрядность. Общественные нравы.	1
		Игры и развлечения. Художественные ремесла.	Настольные игры. Спорт. Занятия на досуге. Резьба по камню, кости и дереву. Ткачество, вышивки, аппликации. Символика китайского орнамента.	1
7	1	Материальная культуры в сфере повседневного быта.	Интерьер жилища. Одежда. Архитектура Китая. Градостроительство. Дворцы и храмы. Пагоды.	1
		Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая.	Эволюция письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Древняя литература Китая. Средневековая литература Китая. Литература Китая в XIX - XX веке. Особенности китайской литературы в КНР.	1
	1	Драма и театральное искусство.	Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Театр теней. Китайская опера. Основные художественно-композиционные особенности китайской драмы.	1

8		Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	Изобразительное искусство Древнего Китая. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись основные направления и школы.	1
9	1	Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	1

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Теоретико-методологические аспекты изучен	Подготовка доклада	5
2	1	Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения.	Подготовка презентации. Работа с контурными картами.	5
3	1	Основные школы золотого века классической философии.	Составление тезисов	4
4	1	Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе.	Написание эссе.	4
5	1	Ведущие древнекитайские философские школы и направления.	Написание опорного конспекта	4
6	1	Общественный строй.	Подготовка сообщения	4
7	1	Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая.	Подготовка доклада	4
8	1	Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	Подготовка доклада	4

9	1	Специфика современного развития культуры Китая.	Написание реферата	4
---	---	---	--------------------	---

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Морозова, Валентина Сергеевна.
Культурно-религиозные особенности китайского этноса : учеб. пособие / Морозова Валентина Сергеевна. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 187 с. - ISBN 978-5-9293-0793-5 : 133-00.
2. Мировая художественная культура. В 2 т : учеб. пособие. Т. 2 / под ред. Б.А. Эренграсс. - Москва : Высшая школа, 2005. - 511с. : ил. - ISBN 5-06-005288-5 : 689-60.
3. Мировая художественная культура. В 2 т : учеб. пособие. Т. 1 / под ред. Б.А. Эренграсс. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2005. - 447с. : ил. - ISBN 5-06-005286-9 : 689-60.
4. Морозова, Валентина Сергеевна.
Этническая составляющая культуры Китая : учеб. пособие / Морозова Валентина Сергеевна. - Чита : РИК ЧитГУ, 2010. - 181 с. - ISBN 978-5-9293-0492-7 : б/ц.
5. Хайжуй, Ли.
Китай. Знакомство с древней культурой / Хайжуй Ли, Линъюй Фен, Вэйминь Ши; под ред. Н.Х. Ахметшина. - Москва : Вече, 2007. - 208 с. : ил. - (Исторический путеводитель). - ISBN 5-9533-1845-6 : 150-00.
6. История Китая : учебник / под ред. А.В. Меликсетова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МГУ, Оникс 21 век, 2004. - 752 с. - ISBN 5-211-04948-9. - ISBN 5-329-01066-7 : 345-00.
7. Борзова, Елена Петровна.
История мировой культуры : учеб. пособие / Борзова Елена Петровна. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, Омега-Л, 2005. - 672с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9 : 365-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

- Яковлева, Н.Ф.
Традиционная китайская живопись и ее роль в культуре Китая : моногр. / Н. Ф. Яковлева, Ю. В. Иванова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 221 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Миньяр-Белоручева, Алла Петровна.
Английский язык : учебник устного перевода / Миньяр-Белоручева Алла Петровна, Миньяр-Белоручев Константин Валерьевич. - 4-е изд., стер. - Москва : Экзамен, 2008. - 350 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

- Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник Восточного центра. вып. 14. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 133 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1) <http://www.umao.ru/home.html> уголок Мао
- 2) <http://www.lingvochina.ru/> китайская грамота
- 3) http://magazeta.com/category/chinese_language/ газета
- 4) <http://www.languages-study.com/chinese-links.html>
- 5) <http://www.chineseland.ru/lessons.php>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", Adobe Flash, ABBYY FineReader, Google Chrome, Microsoft Open XML SDK 2.5 для Office, Mozilla Firefox

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Текущий контроль осуществляется на основе использования следующих форм контроля:

- устный опрос по плану практического занятия с последующим проставлением оценок;
- контрольная работа;
- реферат/доклад

Промежуточный контроль проводится в форме устного и письменного зачета. Учитывается активность студента во время аудиторных занятий, выполнение им заданий для самостоятельной работы.

Письменный зачет предполагает проверку знаний учебного минимума посредством контрольных вопросов лекций. Устный зачет включает в себя собеседование по изученному материалу.

Итоговый контроль осуществляется в форме устного зачета.

Критерии оценки ответа на устном экзамене:

Критерии оценки:

знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки; степень активности студента на семинарских занятиях;

логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «зачтено» ставится на зачете студентам, уровень знаний которых соответствует требованиям, предъявляемым к оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит:

глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой;

знание концептуально-понятийного аппарата всего курса;

знание монографической литературы по курсу,

а также свидетельствует о способности:

самостоятельно критически оценивать основные положения курса;

увязывать теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует:

о полном знании материала по программе;

о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит:

поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;

затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса;

стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» ставятся студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

Варианты контрольных заданий текущего контроля:

1) Устный опрос по плану семинарских занятий с последующей оценкой докладов студентов. Доклады – домашние работы студентов должны сдаваться преподавателю в печатном и электронном виде (эссе).

2) Словарный диктант на семинарских занятиях в целях контроля самостоятельной работы студента. Защита реферата в конце семестра с использованием мультимедийной презентации и его оценка (либо альтернативный вид работы в течение семестра – см. п. 2.3.).

3) Работа с контурными картами.

4) Зачет по итогам I семестра.

Виды предложенных студенту письменных работ:

1) Домашняя работа - эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк), это развитие мысли в свободной форме на заданную тему. Представленные утверждения не надо доказывать, важно творчество в развитии мысли и представление своего мнения.

Объем работы составляет 3-5 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). На первой странице сверху указывается полностью фамилия, имя и отчество автора, номер группы, дисциплина, номер контрольной точки (П-1) и дата. По сути, работа представляет собой печатное оформление доклада, представляемого студентом на семинарском занятии.

Работа оформляется в печатном виде по образцу, также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте.

2) Словарный диктант - (от лат. *dicto* — диктую) - один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков студента. В практике обучения словарный диктант иногда осложняется дополнительными заданиями (например, дать определение конкретному слову).

3) Реферат (лат. *refereo* – сообщаю), это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Многие крупные научные результаты возникли просто из попыток привести в порядок известный материал, поэтому отнеситесь к написанию реферата творчески.

Объем работы 25-30 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). Ссылки в тексте обязательны. Количество источников: не менее 15. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников. Оформление работы – по образцу. Сдается в печатной форме также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте. После сдачи предусмотрена защита реферата.

4) Работа с контурными картами – один из видов поисковой работа (определение местонахождения объекта), способствующее логическому запоминанию. Использование контурных карт в процессе обучения помогает совместить выполнение нескольких типов заданий, а также избежать явления стереотипизации, столь широко представленного в наше время.

Студентам предлагается отметить на карте культурные объекты, их особенности, месторасположение и т.д., выделить места распространения конкретных религиозных учений, указать территории наибольшего и наименьшего скопления национальных меньшинств и т.д.

Разработчик/группа разработчиков: Ерёмкина Татьяна Анатольевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 04.09.2019 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.