

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет

Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лига М.Б.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.1. Культурология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 41.03.01 – Зарубежное регионоведение

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Регионоведение Северной Америки (для набора 2015, 2016, 2017)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии; формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры; раскрытие методологии анализа культуры; освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины, изучение которых необходимо для изучения «Культурологии» как предшествующих: философия, иностранный язык, история и др. Дисциплины и практики для которых изучение дисциплины «Культурология» необходимо как предшествующее: педагогика и психология, политология, учебная практика по получению первичных умений научно-исследовательской деятельности, и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-3	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
ОК-7	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-8	Владение культурной речи, основами профессионального и академического этикета
ОК-9	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-11	Способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-10	Готовность вести учебно-вспомогательную и учебно-организационную работу в образовательных организациях высшего образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) Основные понятия и проблемы данной дисциплины 2) значении уважительного отношения к историческому наследию культуры мира 3) Значение толерантности в современном мире 4) о феномене культуры, как способе развития культурной речи
	Стандартный: 1) теории возникновения, принципы и особенности культуры 2) прикладное значение теории межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни 3) необходимость восприятия объектов культуры как средства овладения профессиональным этикетом 4) необходимость овладения навыками учебно-организационной работы в образовательных организациях

	Результат обучения
	Эталонный: 1)Актуальные проблемы, методы познания культуры 2) необходимость сохранения исторического наследия и культурных традиций разных народов. 3) важность применения теории межкультурной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 4) о важности толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в профессиональных коллективах) 5)основы учебно-вспомогательной и учебно-организационной работы в образовательных организациях высшего образования
Уметь	Пороговый: 1)оперировать основными понятиями дисциплины 2) планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты 3) бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья 4) оперировать основными понятиями и проблемами культурологии , владея культурной речью 5) выстроить стратегию собственной самоорганизации
	Стандартный: 1)Анализировать основные проблемы дисциплины 2) применять знания исторического наследия и культурных традиций народов для выработки толерантного восприятия их социальных и культурных различий 3) руководствоваться знаниями по межкультурной коммуникации в межличностном взаимодействии 4) совершенствовать знания основ профессионального и академического этикета 5) самостоятельно заниматься самообразованием
	Эталонный: 1)Аргументировать собственную точку зрения по проблемам культуры 2) оптимизировать процесс межкультурной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 3) выстраивать стратегию поведения, объединяющую любой коллектив 4) применять культурную речь, основы профессионального и академического этикета в профессиональной деятельности 5) самостоятельно применять навыки толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий 6) применять знания учебно-вспомогательной и учебно-организационной работы в образовательных организациях высшего образования

	Результат обучения
Владеть	Пороговый: 1) оперировать основными понятиями дисциплины 2) планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты 3) бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья 4) оперировать основными понятиями и проблемами культурологии, владея культурной речью 5) выстроить стратегию собственной самоорганизации
	Стандартный: 1) Анализировать основные проблемы дисциплины 2) применять знания исторического наследия и культурных традиций народов для выработки толерантного восприятия их социальных и культурных различий 3) руководствоваться знаниями по межкультурной коммуникации в межличностном взаимодействии 4) совершенствовать знания основ профессионального и академического этикета 5) самостоятельно заниматься самообразованием
	Эталонный: 1) Аргументировать собственную точку зрения по проблемам культуры 2) оптимизировать процесс межкультурной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 3) выстраивать стратегию поведения, объединяющую любой коллектив 4) применять культурную речь, основы профессионального и академического этикета в профессиональной деятельности 5) самостоятельно применять навыки толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий 6) применять знания учебно-вспомогательной и учебно-организационной работы в образовательных организациях высшего образования

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры.	8	2	2		4
	2	Методы культурологических исследований	8	2	2		4
	3	Типология культуры	8	2	2		4
2	4	Динамика культуры	8	2	2		4
	5	Социальные институты культуры	8	2	2		4
	6	Морфология культуры	8	2	2		4
3	7	Языки культуры	8	2	2		4
	8	Место России в мировой культуре	8	2	2		4
	9	глобальные проблемы современности	8	2	2		4
Итого			72	18	18	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований.
	3	Типология культуры
2	4	Динамика культуры.
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры
3	7	Языки культуры.
	8	Место и роль России в мировой культуре
	9	Глобальные проблемы современности

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культурология: её структура и состав. Основные направления (теории) культуры
	2	Методы культурологических исследований
	3	Типология культуры
2	4	Динамика культуры
	5	Социальные институты культуры
	6	Морфология культуры
3	7	Языки культуры.
	8	Место и роль России в мировой культуре
	9	Глобальные проблемы современности

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Определение понятия «культура»;	Подобрать из учебников определения культуры
1	2	Типология культуры	Приготовить доклады по типологии культуры разных мыслителей XIX века
1	3	Функции культуры	Сообщение на тему «Роль культуры в обществе»
2	4	Динамика культуры	Сообщения по взглядам мыслителей XIX века на динамику культуры
2	5	Ценности культуры	Конспекты на тему «Ценности культуры»
2	6	Картина мира	Конспекты учебников
3	7	Языки культуры. Знаки и символы	Доклады на тему « Главные символы (любой) национальной культуры».
3	8	Культура России	Конспект на тему: «Особенности русского национального характера»
3	9	Глобальные проблемы современности	Коллоквиум на тему «Культура в современном мире»

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2,3.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
2	4,5,6.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6
3	7,8,9.	практика	Защита рефератов с использованием презентаций	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Печатные издания:

1. Кармин, А.С. Культурология : учеб. / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2007. - 463 с. - ISBN 5-94723-733-4. - ISBN 978-5-94723-733-7 : 137-50.
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. Г. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01058-8 : 296-40.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян.- М.: Издательство Юрайт,-2017.- 410с; Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C>
2. Горохов В.Ф. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Горохов .- М.: Издательство Юрайт.- 2017.- 348с; Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/59D83DDB-E6BE-45CB-A2DC-6668C8B54525>
3. Солонин Ю. Н. Культурология: учебник для академического бакалавриата/Ю. Н. Солонин.- М.: Издательство Юрайт.- 2017.- 566с; Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF>
4. Строгоцкий В.М. Основы культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгоцкий.- М.: Издательство Юрайт.- 2017.- 272с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/F9B32CBC-9710-44C3-86C0-66F263E145DD>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учеб. пособие / Кравченко Альберт Иванович. - 9-е изд. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. - 496с. - ISBN 978-5-482-01232-1 : 284-00.
2. Маркова, Анна Николаевна. Культурология: история мировой культуры : учеб. пособие / Маркова Анна Николаевна. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - (Гуманитарное образование). - ISBN 978-5-466-00412-0 : 317-70.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Розин В.М. Учебное пособие по культурологии для бакалавриата и магистратуры/ В. М. Розин .- М.: Издательство Юрайт.- 2018. 410с; Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>
2. Дианова В.Н., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебник для академического бакалавриата/ В. Н. Дианова, Ю. Н. Солонин .- М.: Издательство Юрайт.2014.-471 с; Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85>
3. Иконникова С.Н. Теория культуры в 2 частях Ч 1. / С. Н. Иконникова.- Учебное пособие для академического бакалавриата .- СПб: Юрайт.- 2018.-Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/1B5E8B56-A917-4AA8-AAD4-118B8F832D56>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-

ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а 02-306. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Трибуна - 1 шт., Стул преподавателя - 1 шт., Стол преподавателя - 1 шт., Доска меловая - 1 шт., доска маркерная - 1 шт., Стул ученический - 36 шт., Стол ученический - 18 шт., Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а ауд 02-307. Центр языковой поддержки академической активности ЗабГУ. Лингафонная лаборатория. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

1. Рольставни – 4 шт., 2. Жалюзи (вертикальные) – 4 шт., 3. Стол компьютерный – 17 шт., 4. Стул ИЗО - 19 шт., 5. Стол ученический - 1 шт., 6. Стул с пюпитром - 16 шт., 7. Стол преподавательский (угловой) - 1 шт., 8. Трибуна - 1 шт., 9. Тумбочка - 1 шт., 10. Доска маркерная - 2 шт., 11. Доска маркерная (передвижная) - 1 шт., 12. Шкаф платяной - 2 шт., 13. Вешалка - 1 шт., 14. Решётка (дверная) - 1 шт., 15. ПК – 17 шт., 16. Доска (интерактивная) - 1 шт., 17. Мультимедийный проектор - 1 шт., 18. Плазменный телевизор - 1 шт., Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен

преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков: Гернегов Любовь Владимировна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № №01)**