

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет экономики и управления

Кафедра Востоковедения и регионоведения Северной Америки

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Лавров А.Ю.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.2.Этнология

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 41.03.01 – Зарубежное регионоведение

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Социально-политическое развитие стран Восточной Азии (Китай, Монголия)
(для набора 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов начальных навыков в исследовании специфики китайской цивилизации, ее структуры, основ этнокультурной картины Китая.

Задачи изучения дисциплины:

дать целостное представление об этнических процессах на территории Китая, о народах Китая, об истории возникновения китайского этноса, о первичных формах общности и системе родства ханьцев (этногенезе), о расселении, культурно-исторических взаимоотношениях, особенностях культуры и быта китайцев, их верованиях и традициях, которые отличают китайский этнос от других этнических общностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин ОП и преподается в 8 семестре на 4 курсе. Содержание дисциплины «Этнология» – одна из составляющих частей теоретической и практико-ориентированной подготовки студентов по направлению «Востоковедение и африканистика». Формируемые дисциплиной знания, умения и навыки необходимы для комплексного понимания региона специализации.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	8 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного взаимодействия.
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-3	Способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона).
ОПК-6	Способность применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир.
ПК-10	Способность использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира.
ПК-11	Способность применять на практике полученные знания управления в сфере контактов со странами афро-азиатского мира.
ПК-12	Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.
ПК-13	Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Результат обучения	
Знать	Пороговый: (оценка «удовлетворительно»): основные понятия и категории данной науки; ее предмет и метод; место среди других наук; основные теории; генезис науки; основные элементы культуры (религия, наука, искусство, техника и т.д.); проблемы взаимоотношений культуры с природой, обществом, личностью и цивилизацией; связь культуры с глобальными проблемами современности; специфику китайской культуры; черты культуры (универсальные, общие, уникальные); культурные универсалии и комплексы.
	Стандартный: (оценка «хорошо»): основные понятия и категории данной науки; ее предмет и метод; место среди других наук; основные теории; генезис науки; основные элементы культуры (религия, наука, искусство, техника и т.д.); проблемы взаимоотношений культуры с природой, обществом, личностью и цивилизацией; связь культуры с глобальными проблемами современности; специфику китайской культуры; черты культуры (универсальные, общие, уникальные); культурные универсалии и комплексы; знать термины культуры на китайском языке, уметь их объяснять; логически выстраивать свой ответ.
	Эталонный: (оценка «отлично»): основные понятия и категории данной науки; ее предмет и метод; место среди других наук; основные теории; генезис науки; основные элементы культуры (религия, наука, искусство, техника и т.д.); проблемы взаимоотношений культуры с природой, обществом, личностью и цивилизацией; связь культуры с глобальными проблемами современности; специфику китайской культуры; черты культуры (универсальные, общие, уникальные); культурные универсалии и комплексы; знать термины культуры на китайском языке, уметь их объяснять; грамотно излагать свои мысли, знать все категории по культуре Китая на китайском языке; отвечать на вопросы преподавателя, аргументируя свой ответ выводами и своими примерами; знать сущность, структуру и социальные функции религии; основные течения мировых религий, их доктрины, особенности культа и историю.

	Результат обучения
Уметь	Пороговый: (оценка «удовлетворительно»): применять полученные знания; ориентироваться в культурной сфере современного общества; быть способным к участию в диалоге культур.
	Стандартный: (оценка «хорошо»): ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; быть способным к участию в диалоге культур; овладеть этическими, социальными нормами, необходимыми для деятельности в интересах общества.
	Эталонный: (оценка «отлично»): ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; быть способным к участию в диалоге культур; овладеть этическими, социальными нормами, необходимыми для деятельности в интересах общества; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам мировоззренческого характера, оценивать и анализировать различные тенденции, факты и явления в религиозной и культурной сфере китайского общества.
Владеть	Пороговый: (оценка «удовлетворительно»): культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.
	Стандартный: (оценка «хорошо»): культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений.

	Результат обучения
	Эталонный: (оценка «отлично»): культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих религиозное содержание, информацией об исторических личностях, сыгравших определяющую роль в истории конкретной религии; навыками межкультурного диалога; методами исследования культуры; навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение в профессиональную деятельность	72	18	18		36
Итого			72	18	18	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Тема 1. Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации. Проблемы этногенеза китайской нации Тема 2. История изучения культурно-религиозного наследия китайской цивилизации в российской и зарубежной методологии Тема 3. Место китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе Тема 4. Этнические признаки – специфические черты китайского этноса. Основные черты этнопсихологии (национального характера) китайцев Тема 5. Этнический состав населения Китая и ближайшее этническое окружение. Особенности распределения населения Китая Тема 6. Письменная культура как первоисточник китайской культуры. Тема 7. Мифологические представления древних китайцев. Синкретизм религиозной традиции Китая Тема 8. Традиционная система обрядов жизненного цикла китайского этноса. Система традиционных ценностей китайского общества. Роль семьи в воспроизводстве поколений. Тема 9. Быт как фактор материальной этнической культуры китайцев: традиционная одежда китайского этноса, предметы личного обихода, символика элементов, архитектура, китайский дом, правила геомантии, региональные комплексы пищи традиционного Китая.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Тема 1. Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации. Проблемы этногенеза китайской нации Тема 2. История изучения культурно-религиозного наследия китайской цивилизации в российской и зарубежной методологии Тема 3. Место китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе Тема 4. Этнические признаки – специфические черты китайского этноса. Основные черты этнопсихологии (национального характера) китайцев Тема 5. Этнический состав населения Китая и ближайшее этническое окружение. Особенности распределения населения Китая Тема 6. Письменная культура как первоисточник китайской культуры. Тема 7. Мифологические представления древних китайцев. Синкретизм религиозной традиции Китая Тема 8. Традиционная система обрядов жизненного цикла китайского этноса. Система традиционных ценностей китайского общества. Роль семьи в воспроизводстве поколений. Тема 9. Быт как фактор материальной этнической культуры китайцев: традиционная одежда китайского этноса, предметы личного обихода, символика элементов, архитектура, китайский дом, правила геомантии, региональные комплексы пищи традиционного Китая.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Тема 1. Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации	реферат-конспект
		Тема 2. Проблемы этногенеза китайской нации	реферат-конспект
		Тема 3. Условия и факторы формирования китайского этноса	составление конспекта
		Тема 4. История изучения культурно-религиозного наследия китайской цивилизации в российской и зарубежной методологии	составление конспекта
		Тема 5. Место китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе	подготовка сообщения
		Тема 6. Этнические признаки – специфические черты китайского этноса	подготовка сообщения
		Тема 7. Основные черты этнопсихологии (национального характера) китайцев	подготовка сообщения
		Тема 8. Этнический состав населения Китая и ближайшее этническое окружение	подготовка сообщения
		Тема 9. Особенности распределения населения Китая	подготовка электронной презентации

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	Практическое занятие с использованием презентации	36

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Разгильдеева, Ирина Иннокентьевна. Этнология : учеб.- метод. пособие / Разгильдеева Ирина Иннокентьевна. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с. - ISBN 978-5-9293-1487-2 : 131-00.

2. Морозова, Валентина Сергеевна. Этническая составляющая культуры Китая : учеб. пособие / Морозова Валентина Сергеевна. - Чита : РИК ЧитГУ, 2010. - 181 с. - ISBN 978-5-9293-0492-7 : б/ц.

Абрамова, Наталья Андреевна.

Китайский этнос: от традиции к современности : учеб. пособие / Абрамова Наталья Андреевна, Беляева Елена Владимировна, Ерёмкина Татьяна Анатольевна. - Чита : ЧитГУ, 2006. - 111 с. - 58-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Кириллов, Олег Игоревич. Этнология : учеб.-метод. пособие / Кириллов Олег Игоревич. - Чита, 2009. - 80 с. - ISBN 978-5-85158-525-8 : 44-00.

2. Козьмин, Валериан Александрович. Этнология (этнография) : Учебник / Козьмин Валериан Александрович; Козьмин В.А. - Отв. ред., Бузин В.С. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 438. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00916-3 : 163.80. <https://www.biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири: материалы IV Международной научной конференции = Ancient cultures of Mongolia and Baikalian Siberia : в 2 ч. Ч. 2 : Чита, 13-19 сентября 2013 г. / ред. А.В. Константинов, М.В. Константинов. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 328 с. - ISBN 978-5-85158-917-1 : 374-53.

2. Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири: материалы IV Международной научной конференции = Ancient cultures of Mongolia and Baikalian Siberia : в 2 ч. Ч. 1 : Чита, 13-19 сентября 2013 г. / ред. А.В. Константинов, М.В. Константинов. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-85158-917-1 : 408-45.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия : сб. ст. вып. 17 / под ред. Н.А. Абрамовой, Т.В. Колпаковой. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 107 с. - 91-00.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Использование мультимедийных средств при проведении практических занятий. Использование студентами ПК с доступом к Интернет-ресурсам при подготовке к практическим занятиям и при самостоятельной работе.

1) <http://www.umao.ru/home.html> уголок Мао

2) <http://www.lingvochina.ru/> китайская грамота

3) http://magazeta.com/category/chinese_language/магазета

4) <http://www.languages-study.com/chinese-links.html>

5) <http://www.chineseland.ru/lessons.php>

6) <http://www.culture.ru/movies/153/sekret-ustoychivosti-vostochnoaziatskoy-kulturi>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. 672000, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а ауд 02-308 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Трибуна - 1 шт.

Стол преподавателя - 1 шт.

Стул преподавателя - 1 шт.

Доска меловая - 1 шт.

Доска маркерная - 2 шт.

Стол ученический - 15 шт.

Стул ученический - 30 шт.

Переносной ноутбук 15.6 Lenovo G5070

Переносной Мультимедийный проектор Acer X1161 VGA 800*600

Переносной Экран Projecta Mistral 145*146

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

2. 672000, г. Чита, ул. Баргузинская, 49а ауд 02-307 Центр языковой поддержки академической активности ЗабГУ. Лингафонная лаборатория. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

1. Рольставни – 4 шт.

2. Жалюзи (вертикальные) – 4 шт.

3. Стол компьютерный – 17 шт.

4. Стул ИЗО - 19 шт.

5. Стол ученический - 1 шт.

6. Стул с пюпитром - 16 шт.

7. Стол преподавательский (угловой) - 1 шт.

8. Трибуна - 1 шт.

9. Тумбочка - 1 шт.

10. Доска маркерная - 2 шт.

11. Доска маркерная (передвижная) - 1 шт.

12. Шкаф платяной - 2 шт.

13. Вешалка - 1 шт.

14. Решётка (дверная) - 1 шт.

15. ПК – 17 шт.

16. Доска (интерактивная) - 1 шт.

17. Мультимедийный проектор - 1 шт.

18. Плазменный телевизор - 1 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Предметная область дисциплины включает изучение различных подходов в интерпретации культуры и общества как среды, контекста человеческого бытия. При изложении материала целесообразно предложить критику существующих концепций, демонстрируя их актуальность и исследовательский потенциал. При изложении теоретического материала важно обращать внимание на особенности интерпретации ключевых понятий антропологической науки в зависимости господствующих в тот или иной период истории научных парадигм и побуждать тем самым студентов к поиску оптимальных механизмов сопоставления различных точек зрения на изучаемый предмет. Как лекционная часть курса, так и материал для семинарских занятий должны опираться на анализ конкретных антропологических текстов.

Семинарские занятия по курсу предполагают выработку навыков интерпретации теоретико-методологических концепций, умения анализировать сильные и слабые стороны антропологических теорий, что требует использования активных форм работы – обсуждения, дискуссии, процедуры защиты реферата. Вопросы семинара, контрольные вопросы могут быть сформулированы таким образом, чтобы помочь студенту проверить уровень освоения учебного материала, но и указать на проблемные (дискуссионные) вопросы науки. В интерактивной форме будут проводиться 40% аудиторных занятий.

Авторский подход выразился в содержательном наполнении ряда тем и блоков, формы организации практических занятий (защита доклада).

К особенностям учебного процесса по данной дисциплине следует отнести концептуальный подход в построении лекционного блока, применение наглядных пособий (схем, иллюстраций, фильмов) и электронных презентаций, организацию самостоятельной работы студентов (реферирование и конспектирование статей, подготовка рефератов и докладов, обзора Интернет-ресурсов, подготовка презентаций), процедуры защиты докладов на семинарских занятиях. При организации учебного процесса активно применяются технические средства, которые в совокупности с вышеперечисленными особенностями обеспечивают эффективность обучения. Для организации промежуточного и итогового контроля используются разработанные автором контрольные задания, вопросы.

Вопросы к зачету по дисциплине «Этнология»:

Взаимосвязь понятий «этнос», «этногенез», «этничность», «нация», «народ», «народность», «общность».

Критерии формирования китайского этноса.

Факторы определения китайского этноса.

Теории возникновения китайского этноса.

Исторический ареал обитания китайского этноса.

Самоназвания китайского этноса.

Важнейшие условия возникновения цивилизаций, их характеристика относительно китайской цивилизации.

Подходы к исследованию Китая.

История развития и главные достижения мирового китаеведения.

Ведущие отечественные ученые-китаеведы.

Основные и дополнительные условия возникновения этноса.

Охарактеризуйте основные признаки китайского этноса.

Теории автохтонного происхождения китайского этноса.

Архитектоника антропогенного ландшафта китайской цивилизации.

Локальный характер китайской культуры. Особенности культурно-исторического развития.

Влияние китайской цивилизации и культуры на цивилизационный процесс в Восточной Азии и в Азиатско-Тихоокеанском регионе в целом.

Этноформирующие факторы и производные этнические признаки китайского этноса.

Положительные и отрицательные черты национального характера китайцев.

Традиция как составная часть структуры национальной психологии.

Отношения китайского этноса с соседними народами.

Характерные черты системы расселения китайцев.

Самые малочисленные и многочисленные национальности Китая.

Общая характеристика национальных меньшинств Китая.

Происхождение и история развития китайской письменности.

Основные древнейшие памятники китайской литературы.

Основные отличительные черты жилого дома Севера и Юга Китая.

Специфические черты традиционного китайского жилища.

Главные предметы одежды китайцев.

Категории продуктов питания, используемых в китайской кухне.

Специфика Северной и Южной кухонь Китая.

Наземный и водный транспорт древнего Китая, главные транспортные артерии страны.

Образ жизни как практическая реализация системы ценностей конкретного этноса.

Разноречивость трактовок китайских мифологических представлений в современной науке.

Общая характеристика мифов Китая.

Персонажи, определяемые в традиции как «совершенномудрые государи древности», аналитическое переложение сюжетов, связанных с ними.

Образы «трех Великих предков».

Отражение мифологии в китайской культуре.

Основные религиозные направления китайской традиции, их особенности.

Социальная этика и административная практика в древнем Китае.

Важнейшие особенности древнекитайской религии.

Всекитайская система религиозного синкретизма.
 Определение «национального характера» в системе современной этнопсихологии.
 Положительные и отрицательные черты национального характера китайцев.
 Традиционная система обрядов жизненного цикла китайского этноса и принципы традиционной культуры Древнего Китая.
 Основные формы китайской семьи.
 Интерпретация традиционных ценностей в современном Китае.
 Система ценностей как ядро социокультурного строя Китая.
 Взаимосвязь религии и традиционных ценностей китайского общества.
 Темы докладов
 Традиционные и научные версии происхождения китайской цивилизации.
 Материальная культура древнего Китая.
 Ближайшее этническое окружение.
 Комплекс представления о верховной власти в Китае.
 Национальное самосознание и культурологическая мысль Китая.
 Роль традиции в истории и культуре Китая.
 Основополагающие китайские литературно-поэтические памятники «Канон поэзии» (Шицзин) и свод «Чуские строфы».
 Детективно-приключенческая литература Китая.
 Духовная культура Китая.
 Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации.
 Материальная культура в сфере повседневного быта.
 Древнейшие космолого-онтологические и антропологические воззрения.
 Мифология Китая.
 Ведущие древнекитайские философские школы и направления.
 Происхождение и основные вехи в истории развития конфуцианства.
 Происхождение и основные вехи в истории развития даосизма.
 Происхождение и основные вехи в истории развития китайско-буддийской традиции.
 Письменная культура и художественная словесность Китая.
 Изобразительное искусство Древнего Китая.
 Драма и театральное искусство.
 Жанры и формы художественной прозы.
 Декоративно-прикладное искусство и ремесла: лак, шелк, фарфор.
 Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии.
 Культурное пространство.
 Синкретические религии.
 Конфуцианско-буддийская цивилизации.
 Обряды жизненного цикла.
 Музыкальная культура Китая.
 Театральное искусство Китая.
 Предметы личного обихода.
 Традиционный китайский костюм.
 Национальные особенности китайских имен.
 Стратегемы.
 Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.
 Проблемы китайской молодежи в современном обществе.
 Этнокультурная составляющая китайского этноса.
 Духовная и материальная культура национальных меньшинств Китая.
 Современная оценка эпохи «культурной революции».
 Сотрудничество между Россией и Китаем в области культуры.
 Роль КПК в культурном развитии Китая.
 Роль традиций в современной культуре Китая.
 Высокая и народная культура Китая – проблемы взаимодействия.
 Российско-китайское научно-техническое сотрудничество.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 06.09.2017 г. № 1)**