

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Иностранных языков и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.2.Логика и риторика

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 41.03.05 – Международные отношения

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Международная безопасность (для набора 2014)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дать общее представление о логике и риторике как науках, их предметах, основных категориях и понятиях, истории возникновения и развития, наиболее видных представителей зарубежной и отечественной логики и риторики.

Задачи изучения дисциплины:

- а) сформировать представление о логике и риторике в производстве гуманитарного знания;
- б) познакомить студентов с историческими критериями оценки искусства логики и риторики;
- в) показать место и своеобразие логики и риторики в системе форм словесной культуры;
- г) расширить представление о логических и риторических аспектах литературы, философии, теологии, историографии, журналистики, педагогики;
- д) акцентировать внимание студентов на речевых моделях и речевой этикете в контексте межкультурных коммуникаций

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Курс «Логика и риторика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору (Б1. В.ДВ.2.2) направления 41.03.05 «Международные отношения». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Курс как междисциплинарный предмет закладывает основы для успешного усвоения всех учебных дисциплин, составляющих содержание образовательной программы подготовки бакалавра.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	72	72
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	72	72
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-2	Способностью ясно, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной области
ПК-11	Способность владеть навыками публичных выступлений, как перед российской, так и зарубежной аудиторией.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1. Основные понятия логики и риторики. Предмет и задачи логики и риторики. 2. Отечественных и зарубежных представителей риторического искусства и науки. Аристотель и Лейбниц о четырех законах логики 3. Основные приемы и методы работы в учебной группе по дисциплине «Риторика»; Правила подготовки и произнесения устной речи с учетом особенностей и ментальности аудитории (в данном случае учебной группы).
	Стандартный: 1. Особенности развития логики и риторики в разные исторические периоды. Требования, предъявляемые к ораторскому искусству 2. Специфику современного ораторского искусства 3. Методику вопросно-ответного реплицирования при обсуждении предложенных тем практических занятий; Значение правильной русской речи (устной и письменной) для межличностных, групповых и организационных коммуникаций.
	Эталонный: 1. Качества идеальных текстов 2. Логико-композиционное построение речи 3. Актуальные проблемы исследования речевых коммуникаций, выходящие за рамки учебной информации; Анализировать связи и соответствия между уровнем владения речевой культурой и способностью осуществлять межличностные, групповые и организационные коммуникации.
Уметь	Пороговый: 1. Различать жанры ораторской речи. Не допускать клише, штампов, алогизмов, канцеляризм в свою речь 2. Объективно оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, логичности, точности, выразительности, чистоты, уместности и т.д. 3. Построить устное выступление (доклад, сообщение и т.д.) с учетом особенностей воспринимающей аудитории; Репродуцировать имеющуюся лингвистическую информацию
	Стандартный: 1. Отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, плеоназма, речевых ошибок, нарушения законов логики 2. Составлять речь в соответствии с законами логики. Пользоваться правилами речевого этикета. Выступать публично, учитывая ментальность аудитории 3. Выявлять существенные речевые ошибки в устной и письменной речи (собственной и товарищей по группе), уметь их классифицировать и исправлять; Анализировать и оценивать влияние окружающей социальной среды на формирование уровня культуры речи.

	Результат обучения
	Эталонный: 1. Использовать приемы полемического мастерства, последовательно и непротиворечиво, аргументированно выражать содержание 2. Подготовить и произнести речь с учетом ситуации общения, избегать ошибок в логико-композиционной структуре речи 3. Критически оценивать собственную речь и речь товарищей с точки зрения соответствия нормам русского литературного языка; Выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности.
Владеть	Пороговый: 1. Способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере, а также законами логики 2. Способностью к интеллектуальному, культурному и нравственному самоусовершенствованию. Представлением об основных законах логики. 3. Владеть грамотной русской устной и письменной речью; Обладать умением работать в команде, умением осуществлять групповую проектную деятельность
	Стандартный: 1. Правильной, точной, логически выдержанной и выразительной речью. Культурой речи как важнейшим средством общения 2. Разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативных ситуациях, а также понимание основных недостатков логико-композиционной структуре речи. 3. Демонстрировать понимание необходимости формирования высокого уровня культуры речи современного человека; Использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач.
	Эталонный: 1. Механизмами речевого общения в устной и письменной формах; содержательной, смысловой и структурной целостностью речи 2. Умением манипулировать вербальными и невербальными средствами общения в соответствии с коммуникативными задачами, современными нормами и правилами русского языка. 3. Ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий; Руководство проектной и исследовательской деятельностью

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Предмет риторики. Категории риторики.	6		4		2
	2	Культурно-исторический генезис риторики.	6		4		2
	3	Древнегреческая риторика.	6		4		2
	4	Ораторское искусство в Древнем Риме.	6		4		2
	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре.	6		4		2
	6	Ораторское искусство эпохи возрождения.	6		4		2
2	7	Ораторское искусство нового времени.	6		4		2
	8	Риторика новейшего времени.	6		4		2
	9	Риторика в России.	6		4		2
	10	Современное ораторское искусство.	6		4		2
3	11	Устная публичная речь и ее особенности.	6		4		2
	12	Основные качества идеальных текстов.	6		4		2
	13	Основные качества идеальных текстов.	6		4		2
	14	Логико-композиционное построение речи.	6		4		2
4	15	Образно-эмоциональная выразительность речи.	6		4		2
	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет.	6		4		2
	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике.	6		4		2
	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания.	6		4		2
Итого			108	0	72	0	36

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Предмет риторики. Категории риторики. Риторика как научная и учебная дисциплина. Инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, демонстрация
	2	Культурно-исторический генезис риторики. История изучения риторики в нашей стране и за рубежом. Риторика в системе речевых и неречевых наук
	3	Древнегреческая риторика. Возникновение риторики и ее основные виды. Труды Платона и Аристотеля об ораторском искусстве. Демосфен.
	4	Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон, его вклад в теорию и практику риторики. Квинтилиан – создатель первой государственной школы риторики
	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре. Гомилетика как теория церковного красноречия, ее особенности. Иоанн Златоуст, Фома Аквинский – представители средневековой риторики.
	6	Ораторское искусство эпохи возрождения. Формирование светской культуры. Риторика на национальных языках. Риторика и поэтика. Трактаты Н. Буало и Д. Путтенхема.
2	7	Ораторское искусство нового времени. Политическое красноречие как ведущий тип красноречия в 17-ом - нач. 18-го века. Упадок риторики в 18-ом веке.
	8	Риторика новейшего времени. Неориторика. Структуралистские и постструктуралистские теории как причина усиления интереса к риторике.
	9	Риторика в России. М.В. Ломоносов о риторике. Риторические сочинения XIX-ого века. Ораторское искусство в России в начале 20-го века.

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
	10	Современное ораторское искусство. Возвышение интереса к риторике с конца 80-х начала 90-х годов. Отличительные особенности риторики этого периода.
3	11	Устная публичная речь и ее особенности. Условия успешного публичного выступления; этапы подготовки, роль памяти и т.д.
	12	Основные качества идеальных текстов. Точность, логичность, чистота.
	13	Основные качества идеальных текстов. Богатство, выразительность, уместность.
	14	Логико-композиционное построение речи. Основные виды логических недостатков и ошибок в речи.
4	15	Образно-эмоциональная выразительность речи. Торпы, фигуры, афоризмы, фразеологизмы и т.д.
	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет. Составляющие этической позиции. Особенности речевого этикета в ораторском выступлении.
	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике. Типы ораторов по классификации Цицерона и современных ученых.
	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания. Приемы привлечения и удержания внимания слушателей

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Предмет риторики. Категории риторики.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
1	2	Культурно-исторический генезис риторики.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
1	3	Ораторское искусство в Древнем Риме.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
1	4	Ораторское искусство в Древнем Риме.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
1	5	Особенности риторики средних веков в западно-европейской культуре.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
1	6	Ораторское искусство эпохи возрождения.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
2	7	Ораторское искусство нового времени.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
2	8	Риторика новейшего времени.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
2	9	Риторика в России.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
2	10	Современное ораторское искусство.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
3	11	Устная публичная речь и ее особенности.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
3	12	Основные качества идеальных текстов.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
3	13	Основные качества идеальных текстов.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
3	14	Логико-композиционное построение речи.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
4	15	Образно-эмоциональная выразительность речи.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
4	16	Этика публичных выступлений и речевой этикет.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
4	17	Оратор и аудитория. Образ оратора в современной риторике.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы
4	18	Оратор и аудитория. Аудитория, основные приемы привлечения и удержания ее внимания.	Текстуальный конспект, подготовка доклада, анализ текста, подготовка контрольной работы

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	3	Практ.	Индивидуальные творческие задания по теме «Древнегреческая риторика»	2
1	4	Практ.	Индивидуальные творческие задания по теме «Ораторское искусство в Древнем Риме»	2
2	9	Практ.	Индивидуальные творческие задания по теме «Риторика в России»	2
3	11	Практ.	Индивидуальные творческие задания по теме «Устная публичная речь и ее особенности»	2
4	17	Практ.	Учебная дискуссия по теме «Образ оратора в современной риторике»	2
4	18	Практ.	Учебная дискуссия по теме «Аудитория, основные приемы привлечения и удержания аудитории	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

- 1.Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика : учеб. пособие / Стернин Иосиф Абрамович. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5256-4 : 334-60.
2. Дубровский, Сергей Александрович. Риторика : учеб.пособие / Дубровский Сергей Александрович. - 2-е изд., перераб. и доп. - Чита : ЧитГУ, 2008. - 137с. - ISBN 978-5-9293-0335-7 : 101-70.

6.1.2. Издания из ЭБС

- 1.Черняк, Валентина Данииловна. Риторика : Учебник / Черняк Валентина Данииловна; Черняк В.Д. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 430. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6672-5 : 130.22.
- 2.Михайлов, К.А. Логика : учебник для академического бакалавриата / К. А. Михайлов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 467. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04524-6.
- 3.Дзялошинский, Иосиф Мордкович. Риторика : Учебник и практикум / Дзялошинский Иосиф Мордкович; Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 232. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02665-8 : 94.19.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

- 1.Волнина, Наталья Николаевна.Логика. Сборник задач и упражнений : учеб. пособие /

Волнина Наталья Николаевна. - Чита : ЧитГУ, 2011. - 150 с. - ISBN 978-5-9293-0621-1 : 101-00.

2.Хоменко, Ирина Викторовна.Логика : конспект лекций / Хоменко Ирина Викторовна. - Москва : Юрайт, 2010. - 192 с. - (Хочу все сдать!). - ISBN 978-5-9916-0759-9 : 307-44.

6.2.2. Издания из ЭБС

1.Виноградова, Светлана Михайловна. Риторика : Учебник и практикум / Виноградова Светлана Михайловна; Виноградова С.М., Силин И.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 316. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01235-4 : 122.03.

2.Ивин, Александр Архипович. Логика : Учебник и практикум / Ивин Александр Архипович; Ивин А.А. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 387. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00593-6 : 117.12.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672039, г. Чита, ул. Петровско-Заводская, 46а, ауд. 07-215.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор, экран.

672039, г. Чита, ул. Петровско-Заводская, 46а, ауд. 07-308.

Лингафонный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы и курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения научно-исследовательской работы Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 13 шт. (в т.ч. преподавательский)

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор, экран, колонки

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении дисциплины обращаем особое внимание на историю возникновения и развития науки, ее современное состояние.

Важное значение имеет знакомство студентов с теоретическими работами основоположников риторики, а также анализ тех или иных конкретных речей выдающихся ораторов прошлого и настоящего.

Результатом освоения дисциплины является формирование качественной

монологической речи студентов, умений и навыков составления и произнесения докладов на различную тематику и проблематику.

Разработчик/группа разработчиков: Сутурина Т.А., доцент кафедры ИЯ и МК

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 04.09.2017 г. № 1)**