

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.02.История русской литературы

на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 42.03.01 – Реклама и связи с
общественностью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере (для набора 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

систематизировать представления будущих специалистов по связям с общественностью о важнейших явлениях истории литературы, воспитание всесторонне развитой личности, развитие культуры чтения художественного произведения и его интерпретирования, формирование художественного вкуса, привитие навыков работы с периодикой, литературной критикой, формирование умения самостоятельно ориентироваться в потоке литературных произведений, отбирая из них наиболее общественно и художественно значимые

Задачи изучения дисциплины:

- нацеливание студентов на теоретическое осмысление литературных явлений, усвоение терминологии, понятий, «языка» литературной науки; формирование умения концептуального подхода к литературным явлениям; раскрытие смысла и истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю литературы для практической работы;
- раскрытие специфики гуманитарных компонентов культуры;
- освоение системы литературоведческих знаний в контексте содержания будущей профессии;
- формирование научного мировоззрения студентов через включение студентов в познавательную деятельность,
- развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- формирование общекультурных компетентностей;

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История русской литературы» входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана. Дисциплина читается студентам направления «Реклама и связи с общественностью» в 2 и 3 семестрах, рассчитана на 180 часов/5 з.е. (из них 68 аудиторных)

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	2 семестр	3 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34	68
лекционные (ЛК)	17	17	34
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17	34
лабораторные (ЛР)	0	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38	76
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-6	способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	Пороговый: - основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - систему современного русского языка; нормы словоупотребления; нормы русской грамма-тики; орфографические нормы современного русского языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; - структуру общества как сложную систему; пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; - основные теоретические подходы к феномену коммуникации возможности их применения в практи-ческой деятельности, ос-новные модели коммуни-кационного процесса, основные виды коммуникации и их специфику; - предмет теории аргу-ментации как отрасли научного знания; понятийно-категориальный аппарат теории аргументации; особенности аргументативного дискурса; нормы ра-ционального речевого общения. виды и формы обоснования, логические и психологические основы аргументативного дискурса;
	Стандартный: - философские основы профессиональной деятельности; - литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка: - специфику раз-личных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логи-ческой связности письменного и устного текста; - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; - роль ПР-деятельности и рекламы в структуре масс-медиа, включая новейшие инфор-мационные каналы; - технологию создания эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, особенности внутренней и внеш-ней коммуникации, в том числе с государственными учреждениями, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации, как на внутреннем, так и на международном уровне
	Эталонный: - систему философских категорий и понятий как основу мировоззренческой позиции; - нормы использования литературного языка в профессиональной деятельности; - основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику, закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; - концепции интегрированных коммуникаций в системе маркетинга и менеджмента; виды, средства, формы и методы интегрированных коммуникаций; формы и способы организации коммуникационного процесса в рекламных и PR- кампаниях; - принципы построения интегрированных коммуникаций; - место и роль интегрированных коммуникаций в современном бизнесе, политике и общественных организациях; основные этапы подготовки и проведения интегрированной коммуникационной кампании -

Уметь	Пороговый: - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; -- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на родном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов; - корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - концепции интегрированных коммуникаций в системе маркетинга и менеджмента; виды, средства, формы и методы интегрированных коммуникаций; формы и способы организации коммуникационного процесса в рекламных и PR- кампаниях; - принципы построения интегрированных коммуникаций; место и роль интегрированных коммуникаций в современном бизнесе, политике и общественных организациях; - основные этапы подготовки и проведения интегрированной коммуникационной кампании
	Стандартный: - системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции; - создавать устные и письменные, моно-логические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; - выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с- учетом ее специфики; - применять на практике навыки анализа медиатекстов, осуществлять медиапланирование ПР-кампании, решать вопросы, связанные с помехами в процессе, коммуникации выбирать наиболее адекватные ресурсы для размещения, информации оценивать эффективность коммуникационных моделей, - быстро обрабатывать информацию, находить доказательные аргументы в дискуссии; отличать доказательную аргументацию от недоказательной, критиковать позицию оппонента, разоблачать уловки, применяемые в спорах; - обосновывать выдвигаемые положения, грамотно вести дискуссию; самостоятельно и убедительно рассуждать и убеждать других;

	Эталонный: - аргументировано выстраивать мировоззренческую позицию с учетом социально и личностно значимые философских проблем; - использовать все средства русского литературного языка для эффективной профессиональной деятельности; - выполнять аналитические и организационные работы при подготовке концепций, планов, графиков и реализации рекламных кампаний и коммуникационных программ; - самостоятельно анализировать рекламные и PR-кампании, выявлять барьеры, препятствующие эффективной коммуникации; ориентироваться в сущности различных разновидностей интегрированных коммуникаций; - осуществлять выбор медиаканалов и медианосителей на основе концепции интегрированных коммуникаций; оценивать эффективность рекламных и PR-кампаний; - применять методы и технологии интегрированных коммуникаций в профессиональной сфере
Владеть	Пороговый: - навыками работы с основными философскими категориями; - различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов; - способностями к конструктивной критике и самокритике; -- основными навыками, необходимыми современным специалистам в коммуникации. Методами исследования различных медиатекстов, навыками разрешения проблемных коммуникативных ситуаций, принципами анализа различных коммуникативных ситуаций;
	Стандартный: - средствами использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности; - культурой устной и письменной речи в профессиональной деятельности; - умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях; - готовностью создавать эффективную коммуникационную среду для продуктивного анализа произведений искусства и культуры; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, правилами теории аргументации в научных дискуссиях, деловых беседах и переговорах, требованиями обоснованности и убедительности в деловом общении и профессиональной деятельности.
	Эталонный: - технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности; - технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства; - методологией анализа интегрированных коммуникаций в сфере искусств

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Древнерусская литература и литература Просвещения	72	17	17	-	38
2	2	Литература XIX века. Литература XX-XXI вв.	72	17	17	-	38
Итого			144	34	34	0	76

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Возникновение ДРЛ. Особенности ДРЛ. Периодизация ДРЛ Жанры ДРЛ Эсхатологическая и утопическая литература XI –XV вв. Смеховая литература в древнерусской книжности. Бытовые и исторические повести второй половины XVII в.
2	2	Русский романтизм и его представители. Литературно-общественное движение середины XIX века. Поэты «чистого искусства». Драматургия XIX века. Кризис гуманизма в литературе конца XIX века. Общественно-культурная и политическая ситуация начала XX в. Развитие науки, философии, искусства. Литературные течения. Поэзия Серебряного века. Основные тенденции развития советской литературы. Соцреализм в литературе и искусстве. Литература периода ВОВ: тенденции, направления, тематика. «Оттепель» в русской культуре и литературе. Направления развития лирики: «эстрадная» поэзия, бардовская песня, «тихая» лирика. Тема ГУЛага в русской литературе. Основные тенденции развития драматургии. Новейшая русская литература: «другая» проза, женская проза, постмодернизм в литературе

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет» «Слово о полку Игореве» источник, жанровое своеобразие, структура Житие святого князя Александра Невского «Домострой» Сильвестра Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное: канонические неканонические элементы
2	2	«Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» как первый психологический роман Н.В.Гоголь «Мертвые души». Типология характеров. Актуальность прочтения Тургенев И.С. «Отцы и дети» Типы нигилистов. Роман-предупреждение Романы Ф.М.Достоевского и мировая литература Л.Н.Толстой. Анализ произведения по выбору. - драматургия начала XX века: М. Горький и А. Чехов; - проблематика рассказов И. Бунина; - Тема любви в рассказе А. Куприна «Гранатовый браслет»; - «Новый» человек (по произведению М. Булгакова «Собачье сердце») - проблематика повести А. Платонова «Котлован»; - «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философский роман - «Вечная» книга Б. Пастернака (анализ романа «Доктор Живаго»); - «Простой» человек А.И. Солженицына; - Драматургия А. Вампилова; -. Осмысление темы войны (по произведению В. Быкова «Сотников»); - Притчеобразный характер повести Ч.Айтматова «Буранный полустанок»; - «Пикник на обочине» бр.Стругацких как философское произведение.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	«Повесть о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение» Владимира Мономаха, «Моление» Даниила Заточника, военные повести, Слово о гибели Русской Земли, «Задонщина», житийная литература, «Сказание о князьях Владимирских», Сочинения Ивана Грозного, «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Карпе Сутулове», Повесть о Шемякином суде, Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Горе-Злочастии	ведение читательского дневника

2	2	«Горе от ума» А.С.Грибоедов, «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» А.С.Пушкин; «Вий», «Петербургские повести», «Ревизор», «Мертвые души» Н.В.Гоголь; «Мцыри», «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов; Стихи поэтов Золотого века; «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Стихотворения а прозе» И.С.Тургенев; «два романа Ф.М.Достоевского (на выбор); «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстой; «Левша», «Очарованный странник, «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С.Лесков; «Гроза», «Бесприданница» Н.А.Островский; пьесы, рассказы, повести А.П.Чехова Лирика А. Блока, Н. Гумилева, С. Есенина, О. Мандельштама, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, В.Маяковского. Рассказы А. Куприна, И. Бунина., М.Зощенко. Роман М. Шолохова «Тихий Дон», А.Т.Твардовский «Василий Теркин», поэзия периода ВОв, «Реквием» А.Ахматовой, О.Берггольц «Февральский дневник» Б.Пастернак «Доктор Живаго», А.Солженицын «Матренин двор», Поэзия «шестидесятников»: Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский, Г.Шпаликов, Н.Рубцов и др, Поэзия В.Высоцкого, Б.Окуджавы, В.Распутин «Прощание с Матерой», «Деньги для Марии», «Живи и помни», В. Астафьев «Последний поклон», В.Шукшин (5-7 рассказов по выбору), произведения о войне (В.Некрасов, В.Быков, В.Васильев, Ю.Казакевич и др. по выбору), По одному произведению «городской» прозы, «женской» прозы, «новой» прозы, «другой» прозы. Писатели-лауреаты литературных премий. «громкие» имена в современной отечественной литературе: В.Маканин, З.Прилепин, В.Сорокин, Д.Рубина, Л.Улицкая, Л.Петрушеская, С.Иванов и др.	ведение читательского дневника
---	---	---	--------------------------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	технологии проблемного обучения; учебные дискуссии	6
2	2	практическое	использование презентаций ; работа с электронными образовательными ресурсами;	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Печатные издания:

1. Баранова, О.Ю. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / О. Ю. Баранова. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00.
2. Лейдерман, Наум Лазаревич. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : учеб. пособие. Т. 1 : 1953-1968 / Лейдерман Наум Лазаревич, Липовецкий Марк Наумович. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6581-6 (Т. 1). - ISBN 978-5-7695-6582-3 : 358-60.
3. Ревякин, Александр Иванович. История русской литературы XIX века: Первая половина : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / Ревякин Александр Иванович. - Москва : Просвещение, 1977. - 559 с. - 1-60.
4. Ершов, Л.Ф. История русской советской литературы : учеб. пособие для филол. спец. вузов / Л. Ф. Ершов. - 2-е изд., доп. - Москва : Высш. шк., 1988. - 655 с. - ISBN 5-06-001259-X : 1-50.
5. Кусков, В.В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков. - 8-е изд. - Москва : Высшая школа, 2006. - 343с. : ил. - ISBN 5-06-004219-7 : 320-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

Печатные издания:

1. Горковенко, Андрей Евгеньевич. Русская литература новейшего времени. Избранные страницы : учебник-хрестоматия / Горковенко Андрей Евгеньевич, Щурина Юлия Васильевна. - Чита : ЗабГГУ, 2009. - 271 с. - *. - ISBN 978-5-85158-517-3 : 148-00.
2. Камедина, Людмила Васильевна. Освоение духовного смысла в русской культуре: на материале художественной словесности : моногр. / Камедина Людмила Васильевна. - Новосибирск : Наука, 2011. - 213 с. - ISBN 978-5-02-019017-7 : 1509-64.
3. Романов, Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00.
4. Камедина, Людмила Васильевна. Лекции по древнерусской литературе (XI-XVII вв.) : учеб.-метод. пособие / Камедина Людмила Васильевна. - Чита, 2009. - 83 с. - ISBN 978-5-85158-466-4 : 46-00.

Издания из ЭБС:

1. Мескин, Владимир Алексеевич. История русской литературы XX - XXI веков : Учебник и практикум / Мескин Владимир Алексеевич; Мескин В.А. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01425-9 : 153.97.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com

ЭБС IPRbooks; www.iprbookshop.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-16.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Специализированная мебель для хранения литературы.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, акустическая система.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65 ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-11.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, акустическая система.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «История русской литературы», студенты должны получить основательные знания о развитии русской литературы на протяжении от древнерусской литературы до литературы новейшего времени, сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры, охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов, драматургов эпох, представляющих все многообразие литературного процесса, развивать у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**