

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет

Кафедра Международного права и международных связей

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Макаров А.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.2.Межкультурная коммуникация в рекламе и PR-деятельности

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 42.03.01 – Реклама и связи с
общественностью

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Реклама и связи с общественностью в государственном и муниципальном
управлении (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов целостного представления о сущности и специфике межкультурной коммуникации, ее роли в рекламе и PR-деятельности, развитие навыков анализа межкультурных конфликтов.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- обзор основных категорий, концепций и подходов теории межкультурной коммуникации, существующих в современной зарубежной и отечественной науке через призму современных представлений о рекламе и PR-деятельности.

- овладение навыками межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в рекламе и PR-деятельности.

- развитие навыков критического мышления, содействие становлению представлений о социогуманитарном знании как знании с выраженными «личностным» и «социальным» компонентами.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» является дисциплиной по выбору включена в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (Б1.В.ДВ.2).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	6 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	7 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	8	8
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	92	92
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-6	Способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый: В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ключевые понятия межкультурной коммуникации 2) основные теории межкультурной коммуникации 3) структура межкультурной коммуникации 4) специфику национальных образов мира 5) механизм диалога культур
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации 2) проблемы восприятия «чужой» культуры и «этноцентризм» 3) виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации 4) особенности языкового посредничества и перевода как способов преодоления лингвоэтнического барьера 5) модель освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации, место «культурного шока» в освоении чужой культуры
	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) принципы культурного релятивизма; 2) основные этапы развития межкультурной коммуникации; 3) значимых ученых, внесших вклад в развитие межкультурной коммуникации; 4) основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации; 5) концептуальную и языковую картины мира носителей иноязычной культуры; этических и нравственных нормах поведения в инокультурной среде;
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый: В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации 2) сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников; 3) проявлять уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранять собственную культурную идентичность.
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации 2) анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды 3) применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения; находить

	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный:</p> <p>1) осуществлять сравнительный анализ политических и национальных культур, определять значимость их различий в процессе коммуникации их представителей;</p> <p>2) устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры;</p> <p>3) адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен владеть:</p> <p>1) опытом оперирования основными понятиями и терминами теории межкультурной коммуникации</p> <p>2) навыками выявления ценностных ориентаций иной лингвокультурной общности</p> <p>3) навыками и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <p>1) навыками теоретического анализа основных проблем межкультурной коммуникации в международных отношениях</p> <p>2) навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации</p> <p>3) навыков преодоления влияния стереотипов и осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный:</p> <p>1) уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума</p> <p>2) культурологическими методами изучения современных языков и культур</p> <p>3) навыков ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Роль межкультурной коммуникации в подготовке пиар-специалистов. Феномен культуры и коммуникации	13	2	2		9
	2	Межкультурные барьеры и конфликты.	13	2	2		9
2	3	Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации	13	2	2		9
	4	Основные теории межкультурной коммуникации	13	2	2		9
3	5	Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации	13	2	2		9
	6	Всемирное культурное наследие как общее достояние и основа межкультурного взаимодействия	13	2	2		9
4	7	Мультикультурализм и диалог культур	13	2	2		9
	8	Межкультурная коммуникация в форме международных интеллектуальных обменов	17	4	4		9
Итого			108	18	18	0	72

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Роль межкультурной коммуникации в подготовке пиар-специалистов. Феномен культуры и коммуникации	14	1	1		12
	2	Межкультурные барьеры и конфликты.	14	1	1		12
2	3	Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации	14	1	1		12
	4	Основные теории межкультурной коммуникации	14	1	1		12
3	5	Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации	14	1	1		12
	6	Всемирное культурное наследие как общее достояние и основа межкультурного взаимодействия	14	1	1		12
4	7	Мультикультурализм и диалог культур	12	1	1		10
	8	Межкультурная коммуникация в форме международных интеллектуальных обменов	12	1	1		10
Итого			108	8	8	0	92

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Роль межкультурной коммуникации в подготовке пиар-специалистов. Феномен культуры и коммуникации
	2	Межкультурные барьеры и конфликты.
2	3	Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации сквозь призму в рекламе и PR-деятельности.
	4	Основные теории межкультурной коммуникации
3	5	Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации
	6	Всемирное культурное наследие – общее достояние и основа межкультурного взаимодействия
4	7	Мультикультурализм и диалог культур в рекламе и PR-деятельности
	8	Межкультурная коммуникация в форме международных PR-проектов

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Роль межкультурной коммуникации в подготовке пиар-специалистов. Феномен культуры и коммуникации
	2	Межкультурные барьеры и конфликты.
2	3	Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации в рекламе и PR-деятельности.

	4	Основные теории межкультурной коммуникации
3	5	Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации
	6	Всемирное культурное наследие – общее достояние и основа межкультурного взаимодействия
4	7	Мультикультурализм и диалог культур в рекламе и PR-деятельности
	8	Межкультурная коммуникация в форме международных PR-проектов

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Коммуникация и культура. Культура в аспекте межкультурной коммуникации.
	2	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт
2	3	Практика культурных измерений в рекламе и PR-деятельности
	4	Социализация и инкультурация. Проблема чужой культуры и этноцентризм. Культурная идентичность
3	5	Невербальные каналы коммуникации. Проксемика и такесика. Кинесика.
	6	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении

4	7	Типы национальной культуры в аспекте межкультурной коммуникации, рекламы и PR-деятельности
	8	Культурно-антропологические основы рекламы и PR-деятельности

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Коммуникация и культура. Культура в аспекте межкультурной коммуникации.
	2	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт
2	3	Практика культурных измерений в рекламе и PR-деятельности
	4	Социализация и инкультурация. Проблема чужой культуры и этноцентризм. Культурная идентичность
3	5	Невербальные каналы коммуникации. Проксемика и такесика. Кинесика.
	6	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении
4	7	Типы национальной культуры в аспекте межкультурной коммуникации, рекламы и PR-деятельности
	8	Культурно-антропологические основы рекламы и PR-деятельности

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Всемирное культурное наследие как общее достояние и основа межкультурного взаимодействия	Составление обобщающей таблицы
1	2	Цивилизационно-культурное достояние человечества	Подготовка устного сообщения с предоставлением тезисов
2	3	Демонстрация имиджа и международной конкурентоспособности государств на Всемирных выставках	Подготовка устного сообщения с предоставлением тезисов
2	4	Значение перекрестных годов культуры для межкультурной коммуникации	Подготовка выступления с презентацией
3	5	Реклама как средство межкультурной коммуникации	Подготовка устного сообщения с предоставлением тезисов
3	6	Межкультурная коммуникация в форме международных PR- проектов	Написание реферата
4	7	Дресс- код как инструмент межкультурной коммуникации	Подготовка выступления с презентацией
4	8	Дресс- код как инструмент межкультурной коммуникации	Написание эссе по изученной проблеме

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Всемирное культурное наследие как общее достояние и основа межкультурного взаимодействия	Составление обобщающей таблицы
1	2	Цивилизационно-культурное достояние человечества	Подготовка устного сообщения с предоставлением тезисов
2	3	Демонстрация имиджа и международной конкурентоспособности государств на Всемирных выставках	Подготовка устного сообщения с предоставлением тезисов
2	4	Значение перекрестных годов культуры для межкультурной коммуникации	Подготовка выступления с презентацией

3	5	Реклама как средство межкультурной коммуникации	Подготовка устного сообщения с предоставлением тезисов
3	6	Межкультурная коммуникация в форме международных PR- проектов	Написание реферата
4	7	Дресс- код как инструмент межкультурной коммуникации	Подготовка выступления с презентацией
4	8	Дресс- код как инструмент межкультурной коммуникации	Написание эссе по изученной проблеме

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	ЛЗ	интерактивная лекция с использованием мультимедиа	2
1	2	ПЗ	учебная дискуссия	2
2	3	ЛЗ,лекция	лекция с использованием презентаций	2
2	4	ПЗ	разбор конкретных ситуаций	2
3	5	ЛЗ	лекция – пресс-конференция	2
3	6	ПЗ	технологии развития критического мышления	2
4	7	ЛЗ	лекция с использованием презентаций	2
4	8	ПЗ	технологии проектного обучения	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Персикова, Тамара Николаевна. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учеб. пособие / Персикова Тамара Николаевна. - Москва : Логос, 2008. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 : 270-05. (20)
2. Лиханова, Н.А. Основы теории межкультурной коммуникации : учеб. пособие / Н. А.

Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 261 с. - ISBN 978-5-9293-1174-1 : 182-00. (58+е)
3. Садохин, Александр Петрович. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / Садохин Александр Петрович. - Москва : Альфа-М, 2009 : Инфра-М. - 288 с. - ISBN 978-5-98281-036-3 : 146-81. (80)

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1.— Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/20CB0706-82C7-4866-BA61-5CD8E1CFA54C> – Загл. с экрана.
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. - 263. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01745-8.– Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/4BB7F084-A5D2-4D44-8199-D172F791B4C3> – Загл. с экрана.
3. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 324 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02346-6. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/B2B8927E-3F14-44DA-A3DE-80A1BFB73914> – Загл. с экрана

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03301-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235>– Загл. с экрана.
2. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 194 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00790-9. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/0A481808-F169-40DE-9647-02E86119A2DB> – Загл. с экрана.
3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/38FEC208-90B2-4A5C-80D3-D345F8F29F7F> – Загл. с экрана.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п Название сайта Электронный адрес

1 Национальная электронная библиотека <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

2 Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>

3 Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

4 Библиотека иностранной литературы <http://libfl.ru/>

5 Библиотека Российской Академии наук <http://www.rasl.ru/>

6 Электронная библиотека учебников <http://studentam.net/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
672039, г. Чита, ул. Петровско-Заводская, 46а, ауд. 07-216.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор, экран.

672039, г. Чита, ул. Петровско-Заводская, 46а, ауд. 07-308.

Лингафонный кабинет

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы и курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения научно-исследовательской работы Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 13 шт. (в т.ч. преподавательский)

Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, проектор, экран, колонки

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при

контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и

последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение

второстепенных аспектов проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;

- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психолого-педагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами профориентационной работы; четкость выделения специфики профориентационной работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной работы возрастным особенностям адресата).

Важнейшим аспектом в реализации метода проектов является сотрудничество преподавателя и участников.

Разработчик/группа разработчиков: Гусевская Н.Ю., заведующий кафедрой МПМС

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2020 г. № 1)**