

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.07.Творческие мастер-классы

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 – Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Журналистика (для набора 2014)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель курса «Творческие мастер-классы» состоит в том, чтобы научить студентов-журналистов ориентироваться в современном медиапространстве и понимать особенности газет, радио, телевидения, Интернета как каналов распространения информации. На примере журналистов и СМИ показать работу конвергентного журналиста.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) Составление представления о принципах работы современного журналиста, особенностях деятельности в условиях мультимедийной среды, конвергентной журналистики, новейших цифровых технологий.
- 2) Понимание свода закономерностей, принципов, правил, навыков, из которых складывается профессиональная деятельность журналиста.
- 3) Определение стратегии продвижения информационных продуктов, целенаправленная работа по созданию имиджа и репутации СМИ.
- 4) Использование инновационных технологий создания и продвижения информационных продуктов в СМИ.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Вариативная часть, обязательные дисциплины

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	14	42
лекционные (ЛК)	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0
лабораторные (ЛР)	28	14	42
Самостоятельная работа студентов (СРС)	44	22	66
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	10 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	14	14
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10	10
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94	94
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ОПК-19	способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Круг профессиональных обязанностей журналиста; 2) Сущность журналистской деятельности как многоаспектной и полифункциональной; 3) Особенности подготовки собственных журналистских материалов.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Базовые профессиональные стандарты журналистской работы; 2) Структурно-содержательные особенности современного информационного пространства; 3) Особенности индивидуальной и коллективной журналистской работы.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Базовые профессиональные стандарты журналистской работы; 2) Структурно-содержательные особенности современного информационного пространства; 3) Особенности индивидуальной и коллективной журналистской работы.
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования; 2) Находить необходимые источники информации.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Оперативно получать нужные сведения, используя традиционные и нетрадиционные методы сбора информации; 2) Формулировать содержание различных направлений деятельности редакции.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пользоваться навыками и методами работы с источниками информации; 2) Работать с письмами в редакцию, обращениями от населения, взаимодействовать с социальными институтами.
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Профессиональными навыками и приемами, необходимым для работы репортера; 2) Способностью оперативно определять информационный повод материала, уметь его формулировать.

Владеть	Стандартный: 1) Профессиональными навыками и приемами, необходимыми для работы репортера, журналиста-аналитика, журналиста-публициста; 2) Приемами аргументации в аналитических материалах, особенностями их написания.
	Эталонный: 1) Навыками проведения различных анализов современных медиатекстов (жанрового, по параметрам, семантического); 2) Навыками написания журналистских материалов, соблюдая основные жанровые требования.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основы редактирования текста	14			6	8
	2	Журнальная периодика как специфический вид СМИ	12			4	8
2	3	Особенности создания радиоэфира	10			2	8
	4	Современные телевизионные форматы: ток-шоу, трэвел, эксперимент, путеводитель, параллельное интервью.	14			6	8
3	5	Работа информационного агентства	12			4	8
	6	Специфика работы на информационном портале	14			6	8
4	7	Мультимедиажурналистика: видеообзоры, шкалы времени, облако слов, интерактивная карта и др.	18			8	10
	8	Основы создания актуальной инфографики	14			6	8
Итого			108	0	0	42	66

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основы редактирования текста	28	2	2		24

2	2	Особенности создания радиоэфира	24		2		22
3	3	Работа информационного агентства	28	2	2		24
4	4	Основы создания актуальной инфографики	28		4		24
Итого			108	4	10	0	94

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Основы редактирования текста
2	2	
3	3	Особенности создания радиоэфира
4	4	

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Основы редактирования текста с учетом особенностей типа СМИ, стилового своеобразия автора и запросов аудитории
2	2	Особенности создания радиоэфира. Современные требования к радиоведущим и содержанию программ.
3	3	Работа информационного агентства. Способы сбора и обработки информации. Распространение информации в СМИ.

4	4	Основы создания актуальной инфографики. принципы визуальной подачи информации. Выбор тем, иллюстраций и форм подачи материала: презентация, постер, буклет и.т.п.
---	---	---

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Основы редактирования текста с учетом особенностей типа СМИ, стилового своеобразия автора и запросов аудитории
	2	Журнальная периодика как специфический вид СМИ. Современные журналы, способы удержания внимания аудитории
2	3	Особенности создания радиозэфира. Современные требования к радиоведущим и содержанию программ.
	4	Современные телевизионные форматы: ток-шоу, трэвел, эксперимент, путеводитель, параллельное интервью.
3	5	Работа информационного агентства. Способы сбора и обработки информации. Распространение информации в СМИ.
	6	Специфика работы на информационном портале: различные форматы информационных сообщений, тематика рубрик и отбор информации. Работа с аудиторией. Подписка
4	7	Мультимедиажурналистика: видеообзоры, шкалы времени, облако слов, интерактивная карта и др. основы создания онлайн и оффлайн.
	8	Основы создания актуальной инфографики. принципы визуальной подачи информации. Выбор тем, иллюстраций и форм подачи материала: презентация, постер, буклет и.т.п.

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Издательская деятельность. Медиахолдинги.	Анализ материалов СМИ
1	2	Копирайтинг как основной прием работы журналиста в журанале	Анализ материалов СМИ
2	3	Техника речи	Творческое задание
2	4	Ведущие телеканалы мира	Анализ материалов СМИ
3	5	Главные информагентства мира	Анализ материалов СМИ
3	6	Анализ работы портала	Анализ материалов СМИ
4	7	Работа команды в мультимедийной журналистике	Творческое задание
4	8	Интернет блоги как разновидность СМИ	Анализ материалов СМИ

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Копирайтинг как основной прием работы журналиста в журанале	Анализ материалов СМИ
2	2	Техника речи	Творческое задание
3	3	Главные информагентства мира	Анализ материалов СМИ
4	4	Работа команды в мультимедийной журналистике	Творческое задание

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2	Практическое занятие, СРС	Работа с электронными образовательными ресурсами	4

2	3	Практические занятия	Работа с электронными образовательными ресурсами, решение кейсов	4
3	5	Практические занятия	Работа с электронными образовательными ресурсами, решение кейсов	4
4	7,8	Практическое занятие, СРС	работа с электронными образовательными ресурсами, решение кейсов	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Волынец, Марк Михайлович. Профессия: оператор : учеб. пособие / Волынец Марк Михайлович. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7 : 311-52.
2. Ким, М.Н. Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика", и для обществоведческих специальностей / М. Н. Ким. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 393 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения). - ISBN 978549807909-7 : 206-23.
3. Основы медиабизнеса : учеб. пособие / Е. Л. Вартанова [и др.]; под ред. Е.Л. Вартановой. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 360 с. - ISBN 978-5-7567-0503-4 : 446-42.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Ахмадулин, Евгений Валерьевич. Основы теории журналистики : Учебник и практикум / Ахмадулин Евгений Валерьевич; Ахмадулин Е.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 358. - (Университеты России). - ISBN 978-5-9916-7975-6 : 108.93.
2. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Ким, Максим Николаевич. Журналистика: методология профессионального творчества / Ким Максим Николаевич. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 496 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - ISBN 5-8016-0237-2 : 520-00.
2. Лысакова, Ирина Павловна. Язык газеты и типология прессы. Социологическое исследование / Лысакова Ирина Павловна. - Санкт-Петербург : Филологический факультет СПбГУ, 2005. - 256 с. : Ил. - (Филологические исследования). - ISBN 5-8465-0348-9 : 320-00.
3. Черникова, Елена Вячеславовна. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Черникова Елена Вячеславовна. - Москва : Гардарики, 2005. - 287 с. - *. - ISBN

5-8297-0241-X : 250-00.

4. Типология периодической печати : учеб. пособие / М. Е. Аникина [и др.]; под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 236 с. - ISBN 978-5-7567-0432-7 : 367-50.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Галкин, Станислав Илларионович. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие / Галкин Станислав Илларионович; С.И. Галкин. - Москва : Аспект Пресс, 2008. - 215 с. : ил. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 «Журналистика». - ISBN 978-5-7567-0382-5.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от. www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Gimp 2, Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe In Design, Adobe Lightroom, Adobe Audition, Adobe Flash

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-35.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-Телестудия.

Лаборатория – телестудия

Комплект специальной учебной мебели. Специализированная мебель для хранения литературы.

Оборудование: ПК (2 шт.), комплект электропитания для видеокамер (1 шт.), комплект профессионального освещения объекта (1 шт.), принтер (3 шт.), растяжка Manfrotto (1 шт.), аудиомикшер (2 шт.), профессиональный комплект Monfrotto (штатив) (2шт.), профессиональный плечевой камкордер (2 шт.), аккумулятор SONY (4 шт.), всенаправленный петличный микрофон, микрофон (1 шт.), профессиональная беспроводная микрофонная система (1 шт.), светильник накамерный светодиодный (2 шт.), одноканальное зарядное дл видеокамер (1 шт.).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65 ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;

- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);

- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);

- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);

- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;

- проведение дискуссии;

- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на

самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психолого-педагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами профориентационной работы; четкость выделения специфики профориентационной работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной

работы возрастным особенностям адресата).

Важнейшим аспектом в реализации метода проектов является сотрудничество преподавателя и участников.

Разработчик/группа разработчиков: Полякова Юлия Александровна, старший преподаватель кафедры журналистики и связей с общественностью

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**