

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.09.Журналистское мастерство

на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 – Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Журналистика (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование базовых представлений о специфике журналистики, как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации определённого уровня взаимодействия с другими СМИ и аудиторией.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование навыков работы на всех этапах подготовки материалов для газеты, радио, телевидения;
- поиск источников информации, проверка их надёжности и подбор достоверного иллюстративного материала;
- создание журналистских текстов, редактирование, макетирование и компьютерная вёрстка.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Вариативная часть, обязательные дисциплины.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	26	54
лекционные (ЛК)	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0
лабораторные (ЛР)	28	26	54
Самостоятельная работа студентов (СРС)	42	48	90
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)	КР		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	16	18	34
лекционные (ЛК)	6	0	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	18	18
лабораторные (ЛР)	10	0	10
Самостоятельная работа студентов (СРС)	56	54	110
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)	КР		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ОПК-16	способность использовать современные методы редакторской работы
ПК-1	журналистская авторская деятельность: способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа
ПК-3	редакторская деятельность: способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) круг профессиональных обязанностей журналиста; 2) основные методы получения информации; 3) базовые характеристики медиатекста как продукта профессиональной творческой деятельности; 4) основные отличия текстов разных жанровых групп.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) круг профессиональных обязанностей журналиста; 2) структурно-содержательные особенности современного информационного пространства ; 3) методы получения информации (традиционные и нетрадиционные); 4) существующие форматы и разновидности журналистского творчества; 5) базовые характеристики медиатекста, как продукта профессиональной творческой деятельности.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) круг профессиональных обязанностей журналиста; 2) структурно-содержательные особенности современного информационного пространства; 3) различные методы получения информации (традиционные и нетрадиционные); 4) существующие форматы и разновидности журналистского творчества; 5) базовые характеристики медиатекста, как продукта профессиональной творческой деятельности; 6) отличия текстов разных жанровых групп; 7) технологию привлечения внимания определённого сегмента СМИ.
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) находить необходимые источники информации; 2) оперативно получать нужные сведения, используя различные методы; 3) выполнять круг профессиональных обязанностей журналиста; 4) написать текст в информационном формате.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) хорошо ориентироваться в информационной среде; 2) быстро находить необходимые источники информации; 3) подготовить текст в соответствии с требованиями различных жанров; 4) создавать эффективный текст в соответствии с «качеством» аудитории.

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) уверенно ориентироваться в информационной среде; 2) быстро находить необходимые источники информации; 3) оперативно получать нужные сведения, используя различные методы; 4) подготовить текст в соответствии с требованиями различных жанров; 5) создавать эффективный текст в соответствии с «качеством» аудитории; 6) готовить к эфиру (печати) свои и чужие тексты.
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различными методами сбора информации, её представления в тексте; 2) методами организации и проведения интерактивного общения с аудиторией; 3) методами подготовки материалов различных жанровых групп.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различными методами сбора информации, её представления в тексте; 2) методами организации и проведения интерактивного общения с аудиторией; 3) методами подготовки материалов различных жанровых групп; 4) навыками редактирования.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различными методами сбора информации, её представления в тексте; 2) методами организации и проведения интерактивного общения с аудиторией; 3) методами подготовки материалов различных жанровых групп; 4) технологиями привлечения внимания аудитории к медиатексту; 5) навыками редактирования; 6) навыками индивидуального творчества и работы в команде.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теория медиатекста	4			2	2
	2	Параметры медиатекста	6			4	2
	3	«Семантические детали» журналистского текста	6			2	4
2	4	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики	9			4	5

3	5	Традиционные методы сбора и обработки информации	8			2	6
	6	Нетрадиционные методы сбора и обработки информации	10			4	6
4	7	Оперативно-новостные жанры	14			4	10
	8	Оперативно-исследовательские жанры	16			6	10
	9	Исследовательско-новостные жанры	16			6	10
	10	Исследовательские жанры	16			6	10
	11	Исследовательско-образные жанры	16			6	10
	12	Сатирические жанры	16			6	10
5	13	Типология интересов и потребностей аудитории	7			2	5
Итого			144	0	0	54	90

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теория и параметры медиатекста	34	2		6	26
2	2	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики	36	2		6	28
3	3	Традиционные и нетрадиционные методы сбора и обработки информации	36	2		8	26
4	4	Жанры текстов	38			8	30
Итого			144	6	0	28	110

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Теория и параметры медиатекста
2	2	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики

3	3	Традиционные и нетрадиционные методы сбора и обработки информации
---	---	---

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Медиатекст: искусство создания
	2	Структурно-содержательные компоненты журналистского текста
	3	Семантический анализ медиатекста
2	4	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики; характеристика новости как содержательного компонента информационного пространства.
3	5	Круглые столы. Медиапрезентации. Метод наблюдения в журналистике. Творческий контекст изучения личности автора по документу. Метод беседы. Интервью – не самоутверждение, а самосовершенствование
	6	Экспериментальный метод как творческая разновидность активного наблюдения. Скрытая запись. Метод прогнозирования в журналистике как способность предвидеть: плюсы и минусы. Креатив и тайна биографического метода
	7	Журналистика новостей. Оперативное информирование.
	8	Интервью, репортаж, отчёт

4	9	Корреспонденция, комментарий (колонка), рецензия
	10	Статья, обозрение. Публицистический анализ. Методология журналистского расследования
	11	Очерк, эссе, зарисовка
	12	Фельетон, памфлет
5	13	Российский менталитет как основной фактор интереса журналистского творчества

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Медиатекст: искусство создания. Семантический анализ медиатекста.
2	2	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики; характеристика новости как содержательного компонента информационного пространства.
3	3	Метод наблюдения в журналистике. Творческий контекст изучения личности автора по документу. Метод беседы. Экспериментальный метод как творческая разновидность активного наблюдения.
4	4	Типология журналистских жанров.

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Теория медиатекста	Составление конспекта по теме

1	2	Параметры медиатекста	Составление и заполнение таблицы «Параметры медиатекста»
1	3	«Семантические детали» журналистского текста	Подготовка сообщений по теме
2	4	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики	Составление конспекта по теме
3	5	Традиционные методы сбора и обработки информации	Составление и заполнение таблицы «Виды и эффективность методов сбора информации»
3	6	Нетрадиционные методы сбора и обработки информации	Составление и заполнение таблицы «Виды и эффективность методов сбора информации»
4	7	Оперативно-новостные жанры	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.
4	8	Оперативно-исследовательские жанры	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.
4	9	Исследовательско-новостные жанры	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.
4	10	Исследовательские жанры	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.
4	11	Исследовательско-образные жанры	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.
4	12	Сатирические жанры	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.
5	13	Типология интересов и потребностей аудитории	Подготовка ролевой игры, составление таблицы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	«Семантические детали» журналистского текста	Подготовка сообщений по теме
2	2	Информационное пространство: понятие, структура, характеристики	Составление конспекта по теме

3	3	Традиционные и нетрадиционные методы сбора и обработки информации	Составление и заполнение таблицы «Виды и эффективность методов сбора информации»
4	4	Разновидность жанров журналистики	Специфика жанров, история появления – доклады и сообщения по теме.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1,2,3	Лабораторные занятия	Презентации	6
2	4	Лабораторные занятия	Ситуационные задачи	8
3	5,6	Лабораторные занятия	Проведение круглого стола	4
4	7-12	Лабораторные занятия	Ролевая игра	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Киселёв, Александр Георгиевич. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста : учебник / Киселёв Александр Георгиевич. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 400 с. : Ил. - (Учебник для вузов). - *. - ISBN 978-5-459-00326-0 : 286-65.
2. Богуславская, Вера Васильевна. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов / Богуславская Вера Васильевна. - 4-е изд. - Москва : ЛКИ, 2013. - 280 с. - ISBN 978-5-382-01443-2 : 351-67.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Колесниченко, Александр Васильевич (1976-). Практическая журналистика / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 108, [3] с. ; 22. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7567-0740-3.
2. Шостак, Марина Игоревна. Новостная журналистика. Новости прессы : Учебник и практикум / Шостак Марина Игоревна; Шостак М.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 237. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00462-5 : 76.99.
3. Познин, Виталий Федорович. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика :

Учебник и практикум / Познин Виталий Федорович; Познин В.Ф. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 362. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00656-8 : 137.59.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Коханова, Людмила Александровна. Экологическая журналистика, PR и реклама : учеб. пособие / Коханова Людмила Александровна; под ред. Я.Н. Засурского. - Москва : Юнити-Дана, 2007. - 383 с. - (Медиаобразование). - ISBN 5-238-01134-2 : 216-46.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Колесниченко, Александр Васильевич (канд. филол. наук). Настольная книга журналиста [Текст] / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - Библиогр.: с. 396-398. - ISBN 978-5-7567-0699-4.
2. Магронт, М. Новости как профессия: Учеб. пособие для студентов вузов / М. Магронт; Магронт М. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978-5-7567-0773-1.
3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учеб. / А. А. Тертычный; А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3.
4. Колесниченко, Александр Васильевич. Техника и технология сми. Подготовка текстов : Учебник и практикум / Колесниченко Александр Васильевич; Колесниченко А.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 292. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02290-2 : 113.84.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от. www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-12.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Специализированная мебель для хранения литературы.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, акустическая система.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65 ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-Телестудия.

Лаборатория – телестудия

Комплект специальной учебной мебели. Специализированная мебель для хранения литературы.

Оборудование: ПК (2 шт.), комплект электропитания для видеокамер (1 шт.), комплект профессионального освещения объекта (1 шт.), принтер (3 шт.), растяжка Manfrotto (1 шт.), аудиомикшер (2 шт.), профессиональный комплект Monfrotto (штатив) (2шт.), профессиональный плечевой камкордер (2 шт.), аккумулятор SONY (4 шт.), всенаправленный петличный микрофон, микрофон (1 шт.), профессиональная беспроводная микрофонная система (1 шт.), светильник накамерный светодиодный (2 шт.), одноканальное зарядное дл видеокамер (1 шт.).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140 ауд. 10-37.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

ПК – 29 шт. (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к лабораторным занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия

противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;

- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели. (Например, в рамках дисциплины «Основы профориентологии» студентам предлагается проект «Особенности профориентационной работы с различными категориями воспитанников и учащихся (возрастными, социальными)»; при этом в качестве частных критериев оценки выделяются следующие: умение выстраивать психолого-педагогическую работу в зоне ближайшего развития; владение формами и методами профориентационной работы; четкость выделения специфики профориентационной работы с определенной категорией воспитанников и учащихся; соответствие примеров практической профориентационной работы возрастным особенностям адресата).

Важнейшим аспектом в реализации метода проектов является сотрудничество преподавателя и участников.

Разработчик/группа разработчиков: Арутюнян Эрмине Арутюновна, старший преподаватель кафедры журналистики и связей с общественностью; Кузичев Алексей Геннадьевич, старший преподаватель кафедры журналистики и связей с общественностью

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 25.05.2018 г. № 8)**