

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.06.История отечественной литературы

на 252 часа(ов), 7 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 – Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Журналистика (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать представление о культуре региона в ее историческом эволюционном развитии, ознакомить с выдающимися представителями Забайкальской литературы, культуры их произведениями.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему знаний по истории развития региональной культуры, её специфике, жанровой, идейно-тематической характеристике, месте Забайкальской культуры в истории отечественной культуры;
- способствовать выработке навыков аналитического подхода к культурному наследию региональной тематики;
- стимулировать стремление сохранить и тиражировать культурное наследие Забайкалья в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: характеристика культурного своеобразия коренных народов Забайкалья. Фольклор бурятского и эвенкийского этносов. Становление забайкальской литературы как культурологического феномена. Роль декабристов в культурном развитии края. Состояние забайкальской культуры в XIX веке. Характеристика забайкальской культуры XX-XXI веков.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «История отечественной литературы» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02 - Журналистика, входит в модуль филологических дисциплин обязательной части учебного плана

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы), 252 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам			Всего часов
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	
Общая трудоемкость				252
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	32	34	100
лекционные (ЛК)	17	16	17	50
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	16	17	50
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	40	38	116
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

#### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам			Всего часов
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	

Общая трудоемкость				252
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	14	12	38
лекционные (ЛК)	6	6	6	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	8	6	20
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	58	60	178
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК -5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК- 5.2. Демонстрирует уважительное отношение историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. УК- 5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знать: - основные этапы становления и развития региональной литературы; - систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также тексты произведений забайкальских авторов; - базовые положения и концепции в области отечественной культуры; - творчество выдающихся забайкальских писателей; – основные литературоведческие теоретические понятия, необходимые при анализе текста; Уметь: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений региональной литературы в связи с разнообразными контекстами их восприятия и функционирования в читательской среде; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории региональной литературы; - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ ХП); - применять полученные знания в научно-исследовательской и профессиональной деятельности; Владеть: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа ХП; – современной методикой анализа творческой индивидуальности писателя; – навыками проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям; – навыками реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой преподавателем для подготовки к практическим занятиям; – навыками выполнения самостоятельного культурологического исследования по теме; – навыками работы с информацией из различных источников, а также навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием культурологической терминологии; - навыками использования знаний в сфере профессиональной коммуникации, культурой мышления.</p>
--	--	--

<p>ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК- 3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК- 3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования ОПК- 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>	<p>Знать: - этапы развития отечественной региональной культуры; - специфику отечественной культуры, особенности ее развития; - актуальные проблемы отечественной культуры в рамках учебной дисциплины; - новейшие теории, интерпретации, методы и технологии науки о культуре;  Уметь: - характеризовать основные этапы развития отечественной культуры; - иллюстрировать принцип культурологии на примере фактов региональной культуры; - выявлять и классифицировать культуры явления на основе полученных культурологических знаний; - иллюстрировать культурологические понятия на материале региональной культуры; - анализировать и оценивать достоверно культурологическую информации, предоставляемой СМИ; - критически оценивать и интерпретировать культурологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; - выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга культурных явлений;  Владеть: - демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций культурологии; - использовать культурологические знания для интерпретации явлений региональной культуры; - ориентироваться в потоке информации культурологического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; - использовать культурологические принципы и подходы при объяснении явлений культуры; - актуальные проблемы отечественной региональной культуры, выходящие за рамки учебной информации - фундаментальные художественные тексты, необходимые для понимания уникальности региональной культуры, ее места в отечественном литературном процессе.</p>
--	---	---

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

#### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС	
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР		
1	1	Древнерусская литература и литература Просвещения	Основные особенности древнерусской литературы и книжности. Периодизация ДРЛ	36	9	8		19	
			Литература XVIII века.	36	8	9		19	
2	2	Литература XIX века.	Литература с начала века по 30-е гг. XIX века. Первый период русского реализма	20	4	4		12	
			Второй период русского реализма.	26	6	6		14	
			Третий период русского реализма			26	6	6	14
3	3	Литература XX-XXI веков.	Литература Серебряного века			23	6	5	12
			Советская литература	36	6	6		24	
			СПостсоветский период в истории отечественной литературы			23	5	6	12
Итого					226	50	50	0	126

### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Древнерусская литература и литература Просвещения	Основные особенности древнерусской литературы и книжности. Периодизация ДРЛ	36	3	3		30
			Литература XVIII века.	36	3	3		30

2	2	Литература XIX века.	Литература с начала века по 30-е гг.XIX века. Первый период русского реализма	18	2	2	14				
			Второй период русского реализма	28	2	4	22				
						Третий период русского реализма	26	2	2		22
3	3	Литература XX-XXI веков.				Литература Серебряного века	24	2	2		20
			Советская литература	24	2	2	20				
						Постсоветский период в истории отечественной литературы	24	2	2		20
Итого					216	18	20	0	178		

### 3.4. Содержание разделов дисциплины

#### 3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Основные особенности древнерусской литературы и книжности. Периодизация ДРЛ	. Возникновение древнерусской литературы. Особенности ДРЛ: историзм, анонимность, каноничность, религиозно-просветительский характер и др.. Литература Киевской Руси (XI - первая треть XII в.). Жанровый состав оригинальных и переводных памятников (агиография, патериковая литература, ораторская проза, летописание)	9	3
		Литература XVIII века.	Литература русского классицизма. Стихотворство петровского времени. Эволюция жанра оды.	8	3
2	2	Литература с начала века по 30-е гг.XIX века. Первый период русского реализма	Историко-литературная ситуация начала века. Смена эпох и стилей. Общая характеристика творчества поэтов-романтиков. Основные даты жизни и творчества А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.	2	1

		Второй период русского реализма.	Философские идеи середины века. Основные даты жизни и творчества И.С.Тургенева, А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, И.А.Гончарова	4	2
		Третий период русского реализма	Философские идеи середины века. Основные даты жизни и творчества Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина, А.П.Чехова	6	2
3	3	Литература Серебряного века	Общественно-культурная и политическая ситуация начала XX в. Развитие науки, философии, искусства. Литературные течения. Поэзия Серебряного века.	6	2
		Советская литература	Основные тенденции развития советской литературы. Соцреализм в литературе и искусстве. Литература периода ВОВ: тенденции, направления, тематика. «Оттепель» в русской культуре и литературе. Направления развития лирики: «эстрадная» поэзия, бардовская песня, «тихая» лирика. Тема ГУЛага в русской литературе. Основные тенденции развития драматургии.	6	2
		Постсоветский период в истории отечественной литературы	Новейшая русская литература: «другая» проза, женская проза, постмодернизм в литературе	5	5

### 3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Основные особенности древнерусской литературы и книжности. Периодизация ДРЛ	Древнерусское летописание. «Повесть временных лет» «Слово о полку Игореве» источник, жанровое своеобразие, структура Житие святого князя Александра Невского «Домострой» Сильвестра Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное: канонические неканонические элементы	8	3
		Литература XVIII века.	Оды М.В.Ломоносова. Творчество Н.М.Карамзина	9	3
2	2	Литература с начала века по 30-е гг.XIX века. Первый период русского реализма	«Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» как первый психологический роман Н.В.Гоголь «Мертвые души». Типология характеров. Актуальность прочтения	4	2
		Второй период русского реализма.	Тургенев И.С. «Отцы и дети» Типы нигилистов. Роман-предупреждение Романы Ф.М.Достоевского и мировая литература	6	4

		Третий период русского реализма	Л.Н.Толстой. Анализ произведения по выбору. Пьесы А.П.Чехова. Анализ пьесы по выбору.	6	2
3	3	Литература Серебряного века	Поэзия Серебряного века. Драматургия начала XX века: М. Горький и А. Чехов; проблематика рассказов И. Бунина; Тема любви в рассказе А. Куприна «Гранатовый браслет»;	5	2
		Советская литература	«Новый» человек (по произведению М. Булгакова «Собачье сердце») проблематика повести А. Платонова «Котлован»; «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как философский роман «Вечная» книга Б. Пастернака (анализ романа «Доктор Живаго»); «Простой» человек А.И. Солженицына; Драматургия А. Вампилова; Осмысление темы войны (по произведению В. Быкова «Сотников»); Притчеобразный характер повести Ч.Айтматова «Буранный полустанок»; «Пикник на обочине» бр.Стругацких как философское произведение.	6	2
		Постсоветский период в истории отечественной литературы	Писатели-лауреаты литературных премий. «громкие» имена в современной отечественной литературе: В.Маканин, З.Прилепин, В.Сорокин, Д.Рубина, Л.Улицкая, Л.Петрушеская, С.Иванов и др.	6	2

### 3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

### 3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	«Повесть о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение» Владимира Мономаха, «Моление» Даниила Заточника, военные повести, Слово о погибели Русской Земли, «Задонщина», житийная литература, «Сказание о князьях Владимирских», Сочинения Ивана Грозного, «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Карпе Сутулове», Повесть о Шемякином суде, Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Горе-Злочастии	Чтение художественных текстов из обязательного списка литературы; выполнение домашних контрольных работ; написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме; читательский дневник	38	60

2	2	«Горе от ума» А.С.Грибоедов, «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» А.С.Пушкин; «Вий», «Петербургские повести», «Ревизор», «Мертвые души» Н.В.Гоголь; «Мцыри», «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов; Стихи поэтов Золотого века; «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Стихотворения а прозе» И.С.Тургенев; «два романа Ф.М.Достоевского (на выбор); «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстой; «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С.Лесков; «Гроза», «Бесприданница» Н.А.Островский; пьесы, рассказы, повести А.П.Чехова	Чтение художественных текстов из обязательного списка литературы; выполнение домашних контрольных работ; написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме; читательский дневник	40	58
3	3	Лирика А. Блока, Н. Гумилева, С. Есенина, О. Мандельштама, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, В.Маяковского. Рассказы А. Куприна, И. Бунина., М.Зощенко. Роман М. Шолохова «Тихий Дон», А.Т.Твардовский «Василий Теркин», поэзия периода ВОв, «Реквием» А.Ахматовой, О.Берггольц «Февральский дневник» Б.Пастернак «Доктор Живаго», А.Солженицын «Матренин двор», Поэзия «шестидесятников»: Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский, Г.Шпаликов, Н.Рубцов и др, Поэзия В.Высоцкого, Б.Окуджавы, В.Распутин «Прощание с Матерой», «Деньги для Марии», «Живи и помни», В. Астафьев «Последний поклон», В.Шукшин (5-7 рассказов по выбору), произведения о войне (В.Некрасов, В.Быков, В.Васильев, Ю.Казакевич и др. по выбору), По одному произведению «городской» прозы, «женской» прозы, «новой» прозы, «другой» прозы.	Чтение художественных текстов из обязательного списка литературы; выполнение домашних контрольных работ; написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме; читательский дневник	38	60

#### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

##### 5.1.1. Печатные издания

1. Балдандоржиев, Ж.Б. Культурное наследие малых городов Восточного Забайкалья : моногр. / Ж. Б. Балдандоржиев. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1459-9 : 156-00. (7+е, коэф.1)
2. Жуков, А.В. Социокультурная среда Забайкалья. Забайкальские казаки и их потомки : учеб. пособие / А. В. Жуков, И. Г. Пешков. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 176 с. - ISBN 978-5-9293-1177-2 : 127-00. (70+е экз, коэф.1)
3. Жуков, Артём Вадимович. История и культура народов Забайкалья : учеб. пособие / Жуков Артём Вадимович , Кондакова Наталья Сергеевна . - Чита : ЗабГУ, 2013. - 134 с. - ISBN 978-5-9293-1006-5 : 100-00.(20 экз., коэф.1,3)

4. Иманаква, Елена Георгиевна. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманаква Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00. (57+е экз, коэф.1)
5. История и культура народов Забайкальского края: музейно-выставочный комплекс Забайкальского государственного университета : моногр. / А. В. Жуков [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-9566-0423-6 : 360-00. (55 экз, коэф.3,7)

### 5.1.2. Издания из ЭБС

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Сундуева, Д.Б. Культурная идентичность забайкальского трансграничья : моногр. / Д. Б. Сундуева. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-9293-1169-7 : 240-00. (экз. 70+е, коэф.1)
2. Забайкалье: природа, экономика, история, культура : материалы межрегионального науч.-практ. конф., посвященной 120-летию Забайкальского регионального отделения Русского географического общества (Чита, 15-16 октября 2014 г.). Вып. 133 : Записки Забайкальского отделения Русского географического общества. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 335 с. : ил. - 227-00. (2+е экз, коэф.1)
3. Забайкалье историческое : материалы III региональной науч.-практ. конф. / отв. ред. Т.Г. Васильева. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 200 с. - ISBN 978-5-9293-1241-0 : 200-00. (2+е экз, коэф.1)
4. V Забайкальские рождественские образовательные чтения "Традиция и новации: культура, общество, личность" (региональный этап Международных Рождественских образовательных чтений) : материалы науч.-практической конф. / отв. ред. К.А. Стародубцева, Н.Н. Волнина. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 155 с. - ISBN 978-5-9293-1566-4 : 155-00. (10+е экз, коэф.1)
5. Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири: материалы IV Международной научной конференции = Ancient cultures of Mongolia and Baikalian Siberia : в 2 ч. Ч. 1 : Чита, 13-19 сентября 2013 г. / ред. А.В. Константинов, М.В. Константинов. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-85158-917-1 : 408-45 (12 экз., коэф. 0, 6)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019г. [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)  
 ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019г. [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)  
 ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от 29.03.2019г. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  
 ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019г. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
 «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/18-125 от 28.12.2018г. «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25 от 22.05.2019г.

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".  
 Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: - с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

### 8.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях,

представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

#### 8.2. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

#### 8.3. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; - использовать при подготовке нормативные документы Финансового университета, а именно, положений о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна, к.филол.н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 30.08.2019 г. № протокол № 1)**

**Согласована с выпускающей кафедрой**

Заведующий кафедрой

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.