

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.09.Журналистское расследование

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 42.03.02 – Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2019)

Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Знакомство с историей журналистского расследования, обучение основным методам работы в жанре криминальной хроники и журналистского расследования.

Задачи изучения дисциплины:

Формирование у студентов представления о журналистском расследовании, как важном направлении профессиональной деятельности;

знакомство с историей развития журналистского расследования в мировой журналистике и опытом ведущих журналистов-расследователей;

знакомство с методами и приемами расследовательской журналистики, средствами и способами сбора информации, юридическими и этическими нюансами работы журналиста-расследователя, особенностями построения текста статьи, основанной на журналистском расследовании;

получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера;

изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики;

обучение приемам работы в журналистском расследовании.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль профессиональной подготовки Данная дисциплина занимает важное место в системе других дисциплин, поскольку она учит студентов мыслить, анализировать и сопоставлять факты и явления. Студенты учатся анализировать ситуацию в политической, экономической, социальной, культурной и иных сферах жизни в методе журналистского расследования и криминальной хронике. Тем самым, данная дисциплина дополняет знания студентов, изучающиеся в дисциплинах «Введение в специальность», «Основы творческой деятельности журналиста», «Система СМИ» и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам							Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	
Общая трудоемкость								108
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0	68	68
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	34	34
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	34	34

лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	0	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре							Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)								

Очно-заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	7 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34		34
лекционные (ЛК)	17		17
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17		17
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	74		74
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	9 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	14		14
лекционные (ЛК)	6		6

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94	94
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК – 5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. (по направлению подготовки «Журналистика») Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	Знать: Роль журналистского расследования в истории человеческой цивилизации и в современном обществе Уметь: Применять на практике приемы расследовательской журналистики Владеть: Способностью применять на практике приемы расследовательской журналистики

	<p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p>	<p>Знать: - Предназначение журналистики, её проявления в различных жанровых проявлениях; - виды аналитической журналистики, их проявление и предназначение; - специфику различных изданий, видов журналистики. Уметь: - Использовать весь спектр аналитических жанров в своей журналистской практике; - профессионально анализировать аналитические издания с точки зрения их эффективности влияния на общественное мнение и осуществления общественного контроля над властью; - планировать и разрабатывать концепцию аналитических материалов, руководить их подготовкой в качестве редактора. Владеть: Подготовкой материалов разных жанров и передач под руководством опытного редактора; - навыками участия в подготовке номеров газет, журналов, выпусках ТВ и РВ информационной направленности под руководством опытных наставников.</p>
	<p>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p>	<p>Знать: - Организацию системы СМИ, специфику функционирования каждого сегмента системы; - специфику воздействия каждого вида СМИ на аудиторию; - особенности подготовки публикаций для печатных и электронных СМИ под руководством опытного редактора. Уметь: - Использовать полученные знания в области системы СМИ в профессиональной деятельности; - работать под руководством опытных редакторов в печатных и электронных СМИ в качестве корреспондента. Владеть: Психологическими навыками общения с героями своих журналистских произведений</p>

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

Знать: - Природу современного информационного общества, основы теории коммуникации, специфику журналистики, особенности массовой информации; - взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности. - сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств.
Уметь: - Базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности; - анализировать журналистские произведения, учитывая особенности системы СМИ. - использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, а также при подготовке журналистских текстов для различных видов СМИ.
Владеть: - Навыками выполнения задания редактора в аспекте подготовки журналистских произведений для печатных и электронных СМИ; - принципами участия в составе творческой группы подготовки передач для телевидения и радио; - навыками анализа деятельность печати, телевидения, радио, интернет-изданий с точки зрения реализации творческих задач

	<p>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.</p>	<p>Знать: - Природу современного информационного общества, основы теории коммуникации, специфику журналистики, особенности массовой информации; - взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности; - сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств. Уметь: Планировать аналитические рубрики, издания, телевизионные и радионные выпуски, руководить подготовкой материалов для них; - лично подготовить для газеты, журнала, телевидения, радиовещания любой аналитический материал; - спланировать и подготовить к выпуску в свет в качестве редактора аналитические СМИ Владеть: - Деятельностью журналиста как многоаспектным, включающий подготовку собственных публикаций, видом работы. - навыками взаимодействия с другими участниками процесса производства текстов массовой информации (привлекаемыми авторами, аудиторией); - навыками работы со справочной литературой.</p>

<p>ПК-2. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>ПК-2.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать: - Весь комплекс экономических и финансовых особенностей работы редакционного коллектива; - пути повышения эффективности экономической составляющей в деятельности любого СМИ: - наиболее эффективные методы построения редакционной структуры.</p> <p>Уметь: Осуществить в полном объеме функции редактора, менеджера, организатора рекламной кампании и др. в рамках должностных обязанностей; - составить бизнес-план и возглавить создание нового СМИ на информационном поле. - грамотно осуществлять бюджетирование любого СМИ; - обеспечить грамотное продвижение информационной продукции к потребителю; эффективно организовать маркетинг информационного рынка</p> <p>Владеть: - Умением выполнять функции менеджмента в коллективах СМИ в рамках своих должностных обязанностей; - разбираться в основах менеджмента редакционного коллектива в целом</p>
--	--	--

	<p>ПК-2.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</p>	<p>Знать: - Технологию производства как печатных, так и электронных СМИ, основные площадки Интернет-изданий; - основы теории коммуникаций, её проявления в разных видах журналистской деятельности и влияние её на формирование универсального журналиста.</p> <p>Уметь:</p> <p>Уметь: - Использовать профессиональный опыт лучших отечественных и зарубежных журналистов в целях совершенствования технологии подготовки СМИ; - осуществлять профессиональную деятельность с учётом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; - ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайн-СМИ, уметь использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.</p> <p>Владеть: - Способностью выполнить любую работу в области технологии и менеджмента СМИ на высоком уровне; - умением возглавить секретариат печатного или электронного СМИ и грамотно осуществлять его менеджмент; - возможностью возглавить создание бизнес-плана СМИ, его осуществление и борьбу на информационном рынке за лучший дизайн.</p>

	<p>ПК-2.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать: - экономические регуляторы и факторы деятельности предприятий СМИ с разными формами собственности; - организационные аспекты функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных и журнальных редакций, теле, - радиокompаний, финансовой и ценовой политики, рекламной деятельности).</p> <p>Уметь: - Осуществить в полном объеме функции редактора, менеджера, организатора рекламной кампании и др. в рамках должностных обязанностей; -составить технологическую модель нового СМИ на информационном поле; - грамотно осуществлять технологию любого СМИ; - обеспечить эффективное продвижение информационной продукции к потребителю.</p> <p>Владеть: - Методикой составления модели СМИ и редакционного коллектива; - умением выстроить плоскую и вертикальную структуры редакционных коллективов; - знанием создания в коллективе правовых и моральных принципов взаимоотношений, умением правильно распределить обязанности между работниками: - умением выстроить плоскую и вертикальную структуры редакционных коллективов.</p>

<p>ПК-5. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ПК-5.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ПК-5.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ПК-5.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	<p>Знать: технологическую цепочку создания журналистского произведения Уметь: выполнять профессиональные задачи журналиста на всех этапах выхода продукта Владеть: навыками организации технологического процесса выхода журналистского текста и (или) продукта</p>
--	---	---

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Зарождение жанра журналистских расследований.	«История журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра.	6	4			2,5
	1.2	Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра.	Семинар: «История журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра.	6		4		2,5
2	2.1	Журналистское расследование в российской журналистике	Журналистское расследование в российской журналистике	6	4			2,5

	2.2	Расследователи 19 века в России	Вопросы. Салтыков-Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.	6		4		2,5
3	3.1	Анализ. Селекция. Проверка. Архив	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	6	4			2,5
	3.2	Информационные технологии.	СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч.	6		4		2,5
4	4.1	Хранение информации. Работа с правоохранительными органами.	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике.	6	4			2,5
	4.2	Выбор темы. Планирование. Разработка.	Основные этапы работы при проведении журналистского расследования.	6		4		2,5
5	5.1	Безопасность. Создание источников информации.	Особенности работы криминального репортёра.	6	4			2,5
	5.2	Законодательная база	Оперативность. Безопасность. Создание источников информации. Следование букве закона.	6		4		2,5
6	6.1	Хранение информации. Работа с правоохранительными органами.	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	6	4			2,5
	6.2	Консультации с юристами.	Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами.	6		4		2,5

7	7.1	Накапливание собственных юридических знаний.	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя	7	5			2,5
	7.2	Работа с правоохранительными органами.	Юридическая база. Консультации с юристами. Накапливание собственных юридических знаний.	6		4		2,5
8	8.1	Этапы подготовки к журналистскому расследованию	Выбор темы. Планирование.	7	5			2,5
	8.2	Необходимые данные для расследования	Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч.	8		6		2,5
Итого				100	34	34	0	32

3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1-1.2	Зарождение жанра журналистских расследований.	«История журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Празурналистские явления жанра.	2	2			
	1.1-1.2	Зарождение жанра журналистских расследований.	Семинар: «История журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Празурналистские явления жанра.	2		2		
	1.1-1.2	История журналистского расследования	Зарубежные расследователи	10				10
2	2.1-2.2	Анализ. Селекция. Проверка. Архив	Журналистское расследование в российской журналистике	2	2			

	2.1-2.2	Произведения российских писателей-расследователей	Вопросы. Салтыков-Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.	2		2			
	2.1-2.2	Методика расследований	Журналистское расследование в российской журналистике	10					10
3	3.1-3.2	Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч.	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	2	2				
	3.1-3.2	Выбор темы и начало подготовки к журналистскому расследованию	Накапливание материала для расследования	2		2			
	3.1-3.2	Необходимое планирование журналистского расследования	Составление конспекта - подготовка сообщений и докладов; - составление и заполнение таблиц - составление терминологической системы - создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	10					10
4	4.1-4.2	Разнообразные подходы к расследованию	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике.	2	2				
	4.1-4.2	Планирование расследования	Основные этапы работы при проведении журналистского расследования.	2		2			
	4.1-4.2	Работа с информаторами	Информаторы легальные и нелегальные	10					10
5	5.1-5.2	Криминальная тематика расследования	Особенности работы криминального репортёра.	2	2				
	5.1-5.2	Качества расследователя	Оперативность. Безопасность. Создание источников информации. Следование букве закона.	2		2			

	5.1-5.2	Слухи и домыслы в журналистском расследовании	Целесообразность использования слухов, их проверка	10					10
6	6.1-6.2	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	2	2				
	6.1-6.2	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя	Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами	2		2			
	6.1-6.2	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	Знание юридической базы	10					10
7	7.1-7.2	Этапы подготовки к журналистскому расследованию	Чёткое планирование всех этапов расследования	2	2				
	7.1-7.2	Необходимость проверки каждого факта	Умение общаться с источниками	2		2			
	7.1-7.2	Нужные качества журналиста-расследователя	Смелость, гражданское неравнодушие	11					11
8	8.1-8.2	Особенности работы криминального репортёра.	Криминальный мир, его особенности	3	3				
	8.1-8.2	Стилистика журналистского расследования	Изложение сложного доходчивым языком	3		3			
	8.1-8.2	Умение выделить главное	Журналист - это не следователь	11					11
Итого				116	17	17	0		82

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	

1	1.1-1.2	Зарождение жанра журналистских расследований.	«История журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пажурналистские явления жанра.	1	1			
	1.1-1.2	Зарождение жанра журналистских расследований.	Семинар: «История	1	1			
	1.1-1.2	История журналистского расследования	Зарубежные расследователи	12				12
2	2.1-2.2	Анализ. Селекция. Проверка. Архив	Журналистское расследование в российской журналистике	1	1			
	2.1-2.2	Произведения российских писателей-расследователей	Вопросы. Салтыков-Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.	1	1			
	2.1-2.2	Методика расследований	Журналистское расследование в российской журналистике	12				12
3	3.1-3.2	Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч.	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	1	1			
	3.1-3.2	Выбор темы и начало подготовки к журналистскому расследованию	Накапливание материала для расследования	1	1			
	3.1-3.2	Необходимое планирование журналистского расследования	Составление конспекта - подготовка сообщений и докладов; - составление и заполнение таблиц - составление терминологической системы - создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	12				12

4	4.1-4.2	Разнообразные подходы к расследованию	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике.	1	1			
	4.1-4.2	Планирование расследования	Основные этапы работы при проведении журналистского расследования.	1	1			
	4.1-4.2	Работа с информаторами	Информаторы легальные и нелегальные	12				12
5	5.1-5.2	Криминальная тематика расследования	Особенности работы криминального репортёра.	1	1			
	5.1-5.2	Качества расследователя	Оперативность. Безопасность. Создание источников информации. Следование букве закона.	1	1			
	5.1-5.2	Слухи и домыслы в журналистском расследовании	Целесообразность использования слухов, их проверка	12				12
6	6.1-6.2	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	1	1			
	6.1-6.2	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя	Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами	1	1			
	6.1-6.2	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	Знание юридической базы	12				12
7	7.1-7.2	Этапы подготовки к журналистскому расследованию	Чёткое планирование всех этапов расследования	0				
	7.1-7.2	Необходимость проверки каждого факта	Умение общаться с источниками	1	1			
	7.1-7.2	Нужные качества журналиста-расследователя	Смелость, гражданское неравнодушие	12				12

8	8.1-8.2	Особенности работы криминального репортёра.	Криминальный мир, его особенности	0				
	8.1-8.2	Стилистика журналистского расследования	Изложение сложного доходчивым языком	1		1		
	8.1-8.2	Умение выделить главное	Журналист - это не следователь	12				12
Итого				110	6	8	0	96

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)		
				ОФО	О-3ФО	ЗФО
1	1	История журналистского расследования	Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра.	4	2	1
2	2	Журналистское расследование в российской журналистике	Салтыков-Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.	4	2	1
3	3	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч.	4	2	1
4	4	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике.	Анализ. Селекция. Проверка. Архив. Информационные технологии.	4	2	1
5	5	Основные этапы работы при проведении журналистского расследования.	Выбор темы. Планирование. Разработка. Поиск источников. Свидетели. Концепция. Написание текста.	4	2	
6	6	Особенности работы криминального репортёра.	Оперативность. Безопасность. Создание источников информации. Следование букве закона.	4	2	1

7	7	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами.	4	2	
8	8	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя	Юридическая база. Консультации с юристами. Накапливание собственных юридических знаний.	6	3	1

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)		
				ОФО	О-3ФО	ЗФО
1	1.	Семинар: «История журналистского расследования».	Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра.	4	2	1
2	2	Семинар: «Журналистское расследование в российской журналистике».	Вопросы. Салтыков-Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.	4	2	1
3	3	Круглый стол. Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч.	4	2	1
4	4.	Работа с источниками информации в расследовательской журналистике.	Анализ. Селекция. Проверка. Архив. Информационные технологии.	4	2	1
5	5	Обсуждение в группе. Основные этапы работы при проведении журналистского расследования.	Выбор темы. Планирование. Разработка. Поиск источников. Свидетели. Концепция. Написание текста.	4	2	1
6	6	Коллоквиум: особенности работы криминального репортёра.	Оперативность. Безопасность. Создание источников информации. Следование букве закона.	4	2	1

7	7	Семинар: "Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования"	Вопросы: Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами.	4	2	1
8	8	Дискуссия: "Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя."	Вопросы: Юридическая база. Консультации с юристами. Накапливание собственных юридических знаний.	6	3	1

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)		
				ОФО	О-З ФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)		
				ОФО	О-З ФО	ЗФО
1	1	История журналистского расследования	- составление конспекта - реферативное изложение - подготовка сообщений и докладов;	5	10	12
2	2	Журналистское расследование в российской журналистике	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов;	5	10	12
3	3	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов; - составление и заполнение таблиц - составление терминологической системы - создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	5	10	12
4	4	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике.	- составление конспекта - составление терминологической системы - создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	5	10	12
5	5	Основные этапы работы при проведении журналистского расследования.	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов; - составление терминологической системы	5	10	12

6	6	Особенности работы криминального репортёра.	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов;	5	10	12
7	7	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования.	- создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	5	9	11
8	8	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя.	- подготовка сообщений и докладов;	5	9	11

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Ворошилов, Валентин Васильевич. Журналистика : курс лекций / Ворошилов Валентин Васильевич. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - *. - ISBN 5-8016-0234-8 : 145-00.
2. Киселев, Александр Георгиевич. Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста : учебник / Киселев Александр Георгиевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00326-0 : 293-70.
3. Мельник, Галина Сергеевна. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Мельник Галина Сергеевна, Тепляшина Алла Николаевна. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 272 с. : ил. - (Краткий курс). - ISBN 978-5-388-00786-5 : 63-66.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Колесниченко, Александр Васильевич (1976-). Практическая журналистика / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 108, [3] с. ; 22. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7567-0740-3.
2. Лазутина, Галина Викторовна. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Лазутина Галина Викторовна; Г. В. Лазутина. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 240 с. - Допущено М-вом образования РФ. - ISBN 978-5-7567-0306-1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Саруханов, Валерий Арменович. Азбука телевидения : учеб. пособие / Саруханов Валерий Арменович. - Москва : Аспект-Пресс, 2003. - 223 с. - ISBN 5-7567-0187-7 : 135-00.
2. Ким, Максим Николаевич. Технология создания журналистского произведения / Ким Максим Николаевич. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2001. - 320 с. - ISBN 5-8016-0137-6 : 174-15.

3. Назайкин, Александр. Медиарилейшнз на 100%. Искусство взаимодействия с прессой / Назайкин Александр. - Москва : Альпина Паблишерз, 2010. - 412 с. - (Бизнес на 100%). - ISBN 978-5-9614-1207-9 : 457-46.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие / Лазутина Галина Викторовна, Распопова Светлана Сергеевна; Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. - Допущено Учеб.-метод. об-нием по клас. унив. образованию. - Библиогр.: с. 318 и в примеч. в конце гл. - ISBN 978–5–7567–0593–5.

2. Колесниченко, Александр Васильевич (канд. филол. наук). Настольная книга журналиста [Текст] / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - Библиогр.: с. 396-398. - ISBN 978–5–7567–0699–4.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 www.biblioclub.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс «Журналистское расследование» требует вначале большой разъяснительной работы, затем выполнения практических задач – от простых к более сложным. Сначала студентам предлагается найти в прессе или в телепрограммах журналистике расследования, объяснить особенности жанра. Затем предлагается выбрать тему расследования, составить план, разработать концепцию, объяснить природу источников информации. Только потом можно предложить написать текст расследования и всё это необходимо обсудить на практических занятиях.

Разработчик/группа разработчиков: Тихомиров Владимир Алексеевич, доцент кафедры журналистики и СО

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 22.06.2021 г. № 12)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.