

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.10.2.Материаловедение в индустрии моды и красоты

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 43.03.01 – Сервис

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Сервис в индустрии моды и красоты (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

приобрести теоретические знания о видах, структуре, свойствах материалов, используемых в индустрии моды и красоты, а также сформировать умения и навыки реализации этих знаний.

Задачи изучения дисциплины:

Изучить состав и строение текстильных волокон, свойства текстильных волокон и материалов. Научиться отделявать и художественно-колористически оформлять материалы. Изучить исходные материалы в производстве изделий индустрии моды; Научиться подбирать материалы для изделий индустрии моды.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина по выбору. Смежные дисциплины: Швейный практикум, Имиджмейкинг, Основы создания стиля человека, Услуги в индустрии моды и красоты и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов

Виды занятий	7 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-8	Способен к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.
ПК-9	Способен выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности.
ПК-11	Готов к работе в контактной зоне с потребителем, консультированию, согласованию вида, формы и объема процесса сервиса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	Пороговый: – способы производства косметических материалов; – изменение свойств материалов во времени; – системы обозначения материалов. – ассортимент текстильных нитей.
	Стандартный: – требования, предъявляемые к материалам на всех этапах жизненного цикла продукции; – механические, физические свойства текстильных материалов, их износостойкость и изменение линейных размеров. – совместимость фактур. – общие требования безопасности, предъявляемые к парфюмерно-косметической продукции.
	Эталонный: – принципы конфекционирования материалов для изделий индустрии моды и красоты.
Уметь	Пороговый: – распознавать основные виды материалов, применяемых в сервисе.
	Стандартный: – осуществлять выбор материала в зависимости от требований к нему и условий эксплуатации; – правильно хранить и использовать парфюмерно-косметическую продукцию.
	Эталонный: – проводить оценку свойств материала с использованием современных методов и приборов; – формировать ассортимент материалов для изделий индустрии моды. — охарактеризовать структуру текстильных материалов.
Владеть	Пороговый: – подбора материала по фактуре. – определения основных типов структуры материала; - проведения технологической обработки материалов.
	Стандартный: – подбора парфюмерно-косметических средств, изделий для ухода за кожей головы и волосами, изделия для ухода за кожей лица и тела в зависимости от индивидуальных особенностей потребителя.

	Эталонный: – нахождения путей решения проблемы исчерпаемости ресурсов; - определения источников возникновения дефектов материалов и способами их устранения.
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Исходные материалы в производстве изделий индустрии моды.	24	6	6		12
2	2	Классификация, ассортимент и конфекционирование материалов для изделий индустрии моды.	24	6	6		12
3	3	Парфюмерно-косметические изделия, применяемые при оказании услуг на предприятиях индустрии красоты.	24	6	6		12
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Исходные материалы в производстве изделий индустрии моды.	23	1	2		20
2	2	Классификация, ассортимент и конфекционирование материалов для изделий индустрии моды.	23	1	2		20
3	3	Парфюмерно-косметические изделия, применяемые при оказании услуг на предприятиях индустрии красоты.	26	2	2		22
Итого			72	4	6	0	62

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1	Текстильные волокна и нити. Строение и характеристики структуры текстильных материалов. Свойства текстильных материалов. Натуральный мех. Натуральная кожа.
2	2	Классификация материалов для изделий индустрии моды. Формирование и характеристика ассортимента материалов для изделий индустрии моды. Принципы конфекционирования материалов для изделий индустрии моды. Рекомендации по подбору материалов по фактуре. Совместимость фактур.
3	3	Классификация парфюмерно-косметических изделий, применяемых в индустрии красоты. Общие требования безопасности, предъявляемые к парфюмерно-косметической продукции. Косметические изделия, применяемые для ухода за кожей головы и волосами в индустрии красоты. Косметические изделия, применяемые для ухода за кожей лица и тела. Декоративные косметические изделия.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Текстильные волокна и нити. Строение и характеристики структуры текстильных материалов.
2	2	Классификация материалов для изделий индустрии моды. Формирование и характеристика ассортимента материалов для изделий индустрии моды.
3	3	Классификация парфюмерно-косметических изделий, применяемых в индустрии красоты. Общие требования безопасности, предъявляемые к парфюмерно-косметической продукции.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1	Общие сведения о текстильных волокнах. Методы идентификации Геометрические свойства. Оценка качества. Ассортимент текстильных нитей. Ткань. Трикотаж. Нетканые материалы. Механические свойства. Физические свойства. Износостойкость. Изменение линейных размеров текстильных полотен. Классификация натурального меха. Строение и свойства натурального меха. Ассортимент пушно-меховых полуфабрикатов. Классификация натуральной кожи. Технологический процесс обработки шкур. Качество натуральной кожи. Ассортимент натуральной кожи
2	2	Виды материалов для изделий индустрии моды. Фактура материалов. Ткани для белья, блуз, верхних мужских сорочек и платьев. Ткани для костюмов. Ткани для пальто и плащей. Прокладочные материалы. Утепляющие материалы. Подкладочные материалы. Скрепляющие материалы. Отделочные материалы и фурнитура. Конфекционирование вспомогательных материалов для одежды.
3	3	Общие сведения о парфюмерно-косметических товарах. Классификация парфюмерных изделий. Общая классификация косметических изделий. Общая характеристика требований безопасности. Безопасность при хранении и использовании. Изделия для ухода за кожей головы и волосами. Изделия для окрашивания и завивки волос. Изделия для моделирования прически. Классификация косметических изделий для ухода за кожей и характеристика их потребительских свойств. Очищающие косметические изделия. Косметические изделия для ухода за кожей. Косметические изделия для бритья. Классификация декоративных изделий. Декоративные изделия для макияжа лица. Косметические изделия, применяемые в ногтевом сервисе.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Общие сведения о текстильных волокнах. Методы идентификации Геометрические свойства. Оценка качества. Ассортимент текстильных нитей. Ткань. Трикотаж. Нетканые материалы. Механические свойства. Физические свойства. Износостойкость. Изменение линейных размеров текстильных полотен.
2	2	Виды материалов для изделий индустрии моды. Фактура материалов. Ткани для белья, блуз, верхних мужских сорочек и платьев. Ткани для костюмов. Ткани для пальто и плащей.

3	3	Общие сведения о парфюмерно-косметических товарах. Классификация парфюмерных изделий. Общая классификация косметических изделий. Общая характеристика требований безопасности. Безопасность при хранении и использовании. Изделия для ухода за кожей головы и волосами. Изделия для окрашивания и завивки волос.
---	---	--

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Особенности отделки хлопчатобумажных тканей. Опаливание. Расшлиховка. Беление. Мерсеризация. Ворсование. Особенности отделки шерстяных тканей. Основные операции отделки суконных тканей. Предварительная отделка гребенных и суконных тканей Особенности отделки тканей из натурального шёлка. Опаливание. Отварка. Отбеливание. Стрижка и чистка. Оживка. Особенности отделки тканей из химических волокон и нитей. Опаливание. Крепирование. Заваривание. Отварка. Термофиксация. Отбеливание. Термообработка. Особенности отделки трикотажных и нетканых полотен. Отваривание. Беление. Стабилизация. Крашение. Печатание. Состав и структура тканей. Понятие о ткани. Классификация тканей в зависимости от переплетения. Классификация ткацких переплетений. Главные ткацкие переплетения. Расчёт структурных характеристик ткани. Выбор технологического оборудования для отделки тканей. Техничко-экономическое обоснование выбора технологического оборудования для отделки тканей на основе перспективных технологий отделки нового поколения. Художественно-колористическое оформление и фактура ткани. Понятие о фактуре ткани. Оценка текстильного рисунка.	- составление конспекта - написание реферата-доклада; - составление словаря; - подготовка сообщений и докладов; - подготовка электронных презентаций; - обработка и анализ полученных данных;

2	2	Задачи конфекционирования материалов. Установление класса и вида одежды. Установление требований к качеству одежды. Установление требований к качеству материалов. Конфекционный подбор материалов для пакета изделия. Влияние свойств соединяемых текстильных материалов на параметры ниточных соединений. Влияние свойств швейных ниток на процессы пошива изделия. Влияние свойств текстильных материалов на процессы влажно-тепловой обработки швейных изделий.	- составление конспекта - написание реферата-доклада; - составление словаря; - подготовка сообщений и докладов; - подготовка электронных презентаций; - обработка и анализ полученных данных;
3	3	Механизм проникновения кремовых составляющих. Классификация косметических средств. Роль липидов в косметологии. Особенность состава косметических средств в зависимости от его назначения. Фитотерапия в косметологии. Биологически активные вещества, входящие в состав растений. Применение лечебных растительных форм. Наружное применение растений. Использование некоторых овощей, фруктов, растений в косметологии. Клеточный технологии в дермокосметологии. Одорология. Использование эфирных масел при уходе за кожей. Виды макияжа. Декоративная косметика для волос. Современный маникюр в салонах. Искусственные ногти. Отечественный и зарубежный косметический рынок.	- составление конспекта - написание реферата-доклада; - составление словаря; - подготовка сообщений и докладов; - подготовка электронных презентаций; - обработка и анализ полученных данных;

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Свойства текстильных материалов. Натуральный мех. Натуральная кожа. Особенности отделки хлопчатобумажных тканей. Опаливание. Расшлиховка. Беление. Мерсеризация. Ворсование. Особенности отделки шерстяных тканей. Основные операции отделки суконных тканей. Предварительная отделка гребенных и суконных тканей. Классификация натурального меха. Строение и свойства натурального меха. Ассортимент пушно-меховых полуфабрикатов. Классификация натуральной кожи. Технологический процесс обработки шкур. Качество натуральной кожи. Ассортимент натуральной кожи. Особенности отделки тканей из натурального шёлка. Опаливание. Отварка. Отбеливание. Стрижка и чистка. Оживка. Особенности отделки тканей из химических волокон и нитей. Опаливание. Крепирование. Заваривание. Отварка. Термофиксация. Отбеливание. Термообработка. Особенности отделки трикотажных и нетканых полотен. Отваривание. Беление. Стабилизация. Крашение. Печатание. Состав и структура тканей. Понятие о ткани. Классификация тканей в зависимости от переплетения. Классификация ткацких переплетений. Главные ткацкие переплетения. Расчёт структурных характеристик ткани. Выбор технологического оборудования для отделки тканей. Техничко-экономическое обоснование выбора технологического оборудования для отделки тканей на основе перспективных технологий отделки нового поколения. Художественно-колористическое оформление и фактура ткани. Понятие о фактуре ткани. Оценка текстильного рисунка.	- составление конспекта - написание реферата-доклада; - составление словаря; - подготовка сообщений и докладов; - подготовка электронных презентаций; - обработка и анализ полученных данных;
2	2	Принципы конфекционирования материалов для изделий индустрии моды. Рекомендации по подбору материалов по фактуре. Совместимость фактур. Задачи конфекционирования материалов. Установление класса и вида одежды. Установление требований к качеству одежды. Прокладочные материалы. Утепляющие материалы. Подкладочные материалы. Скрепляющие материалы. Отделочные материалы и фурнитура. Конфекционирование вспомогательных материалов для одежды. Установление требований к качеству материалов. Конфекционный подбор материалов для пакета изделия. Влияние свойств соединяемых текстильных материалов на параметры ниточных соединений. Влияние свойств швейных ниток на процессы пошива изделия. Влияние свойств текстильных материалов на процессы влажно-тепловой обработки швейных изделий.	- составление конспекта - написание реферата-доклада; - составление словаря; - подготовка сообщений и докладов; - подготовка электронных презентаций; - обработка и анализ полученных данных;

3	3	Изделия для моделирования прически. Классификация косметических изделий для ухода за кожей и характеристика их потребительских свойств. Очищающие косметические изделия. Косметические изделия для ухода за кожей. Косметические изделия для бритья. Классификация декоративных изделий. Декоративные изделия для макияжа лица. Косметические изделия, применяемые в ногтевом сервисе. Косметические изделия, применяемые для ухода за кожей головы и волосами в индустрии красоты. Косметические изделия, применяемые для ухода за кожей лица и тела. Декоративные косметические изделия. Механизм проникновения кремовых составляющих. Классификация косметических средств. Роль липидов в косметологии. Особенность состава косметических средств в зависимости от его назначения. Фитотерапия в косметологии. Биологически активные вещества, входящие в состав растений. Применение лечебных растительных форм. Наружное применение растений. Использование некоторых овощей, фруктов, растений в косметологии. Клеточный технологии в дермокосметологии. Одорология. Использование эфирных масел при уходе за кожей. Виды макияжа. Декоративная косметика для волос. Современный маникюр в салонах. Искусственные ногти. Отечественный и зарубежный косметический рынок.	- составление конспекта - написание реферата-доклада; - составление словаря; - подготовка сообщений и докладов; - подготовка электронных презентаций; - обработка и анализ полученных данных;
---	---	---	--

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Лекции, практика	Сообщения с использованием презентаций	6
2	2	Лекции, практика	Сообщения с использованием презентаций	6
3	3	Лекции, практика	Сообщения с использованием презентаций	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Жихарев А. П. Материаловедение. Швейное производство : учеб. пособие / Жихарев Александр Павлович, Румянцева Галина Павловна, Кирсанова Елена Александровна. - Москва : Академия, 2005. - 236 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Бузов Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) : учебник / Бузов Борис Александрович, Алыменкова Надежда Дмитриевна ; под ред. Б. А. Бузова. - 4-е изд., испр. - Москва : Академия, 2010. - 448 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Красина И.В., Вознесенский Э.Ф. Химическая технология текстильных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788216003.html>

2. Ляшко А. А. Товароведение, экспертиза и стандартизация [Электронный ресурс] / Ляшко А. А. - М.: Дашков и К, 2015. – 660 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020056.html>

3. Мельников Б.Н. Применение красителей [Электронный ресурс] / Мельников Б.Н. - М. : БИНОМ, 2010. – 331 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996302321.html>

4. Хлудеев К. Д., Гордиенко И. М. Товароведение и экспертиза кожевенного сырья [Электронный ресурс] / Хлудеев К. Д., Гордиенко И. М. - М.: Колос С, 2013. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). – 303 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953206204.html>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://t-stile.info/> Библиотека легкой промышленности

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-005.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского

типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы.

Кабинет «Швейного дела» Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, экран.

Наборы учебно-наглядных пособий (переносные).

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,

ауд. 14-005а.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Комплект специальной учебной мебели.

Наборы учебно-наглядных пособий.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,

ауд. 14-111.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, проектор, экран.

Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации (переносные).

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,

ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 6 шт. (в т.ч. преподавательский).

Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации (переносные).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Успешное изучение курса требует активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. При подготовке к практическим занятиям необходимо просмотреть конспекты лекций и методические указания, рекомендованную литературу по данной теме.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС готовятся преподавателем и выдаются студенту.

В процессе изучения дисциплины предусмотрено подготовка студентами 6 сообщений.

Сообщение является самым простым видом работы. Оно:

- готовится по одному вопросу и посвящено более глубокому его изложению, чем обычно, на семинарском занятии;
- объемом не превышает 5-10 страниц.
- не требует специального оформления.

Для подготовки сообщения достаточно найти журнальную, газетную статью или статью в интернет-ресурсе по конкретной теме, отличающуюся актуальностью и новизной, а также

воспользоваться специальной учебной или научной литературой (монография, брошюра, сборник научных статей, рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособие), выбрать из этого материала несколько интересных фактов, сведений и рассказать о них аудитории.

Разработчик/группа разработчиков: Зражевская М.В. - ст. преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 16)**