

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Биологии и методики обучения биологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.15.1.Флорадизайн

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 43.03.01 – Сервис

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Социально-культурный сервис (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дать основные понятия и практические навыки в области декорирования с помощью цветочных композиций и других произведений из растительного материала.

Задачи изучения дисциплины:

1. изучение стилей и приемов аранжировки, изучение спектра зеленых растений, используемых во флористике;
2. знакомство с основными принципами составления цветочных композиций;
3. как продлить жизнь срезанных цветов, кому и какие цветы дарить.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

входит в цикл Б1. В Вариативная часть, Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.15.1.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	30	30
лекционные (ЛК)	15	15
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	15	15
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	42	42
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	10 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	16	16
лекционные (ЛК)	8	8
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	56	56
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	готовность организовывать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя
ПК-11	готовность к работе в контактной зоне с потребителем, консультированию, согласованию вида, формы и объема процесса сервиса

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: 1) базовые понятия флористики; 2) значение для современного человека флорадизайна как основы для создания благоприятного психоэмоционального фона.

	Результат обучения
Знать	Стандартный: 1) терминологическую систему, используемую в области флористики; 2) значение флорадизайна для оптимизации среды обитания человека.
	Эталонный: 1) основные теоретические положения, лежащие в основе современной флористики; 2) новейшие интерпретации, методы и технологии в области флористики; 3) современные тенденции в области флорадизайна, выходящие за рамки учебной информации.
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся информацию в области флорадизайна; 2) излагать основные положения современной флористики; 3) работать с литературными источниками (учебной, научно-популярной литературой и периодическими изданиями); 4) работать в локальной и глобальной сети Интернет, находить необходимую естественнонаучную информацию.
	Стандартный: 1) подбирать растения для цветочного оформления с учетом цветового решения, а так же с учетом эколого-биологических особенностей растений; 2) подбирать инертный материал и дополнительные выразительные средства для создания композиций; 3) анализировать и оценивать достоверность естественнонаучной информации предоставляемой СМИ; 4) самостоятельно получать и расширять знания в области флорадизайна, пользоваться различными источниками информации.
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) оценивать значимость флористики с эстетической точки зрения, возможности их использования на благо человечества; 3) использовать базовые положения флорадизайна для решения профессиональных задач.
	Пороговый: 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей флорадизайна; 2) способностью ориентироваться в потоке информации флористического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, сетью Интернет; 3) самостоятельностью в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний.

Владеть	Результат обучения	
	Стандартный:	
	1) пониманием сути флорадизайна; 2) знаниями о модных тенденциях флорадизайна.	
	Эталонный:	
	1) навыками осмысливать направления и тенденции в области флористики; 2) ответственностью за результаты своих действий и качество выполненных заданий.	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основные выразительные средства композиции.	18	4	4		10
2	2	Стили композиций	20	4	4		12
3	3	Виды цветочной аранжировки	18	4	4		10
4	4	Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.	16	3	3		10
Итого			72	15	15	0	42

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основные выразительные средства композиции.	18	2	2		14
2	2	Стили композиций	18	2	2		14
3	3	Виды цветочной аранжировки	18	2	2		14
4	4	Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.	18	2	2		14
Итого			72	8	8	0	56

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Введение. Материалы и оборудование, растительный материал, используемый во флористике. Выразительные средства композиции: форма, цвет, линия, пропорции.
2	2	Стили композиций: массивный, линейный, линейно-массивный
3	3	Виды цветочной аранжировки
4	4	Способы сохранения срезанных цветов

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Выразительные средства композиции: форма, цвет, линия, пропорции.
2	2	Стили композиций: массивный, линейный, линейно-массивный
3	3	Виды цветочной аранжировки
4	4	Способы сохранения срезанных цветов

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Основные выразительные средства композиции: форма, цвет, линия, пропорции
2	2	Стили композиций, выполнение композиций в различных стилях
3	3	Виды цветочной аранжировки: бутоньерки, корзинка настенная композиция
4	4	Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Основные выразительные средства композиции: форма, цвет, линия, пропорции
2	2	Стили композиций, выполнение композиций в различных стилях
3	3	Виды цветочной аранжировки: бутоньерки, букеты.
4	4	Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Теория цвета. Цветовые сочетания.	Составление схемы цветового круга
2	2	Классические композиции. Композиции в стиле модерн.	составление конспекта
3	3	Школы икебаны. Новогодние и Рождественские композиции, подбор аксессуаров.	реферат, презентации
4	4	Высушивание растений, основные способы.	Подготовка к собеседованию, конспект

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Теория цвета. Цветовые сочетания.	Составление схемы цветового круга
2	2	Классические композиции. Композиции в стиле модерн.	составление конспекта
3	3	Школы икебаны. Новогодние и Рождественские композиции, подбор аксессуаров.	реферат, презентации
4	4	Высушивание растений, основные способы.	Подготовка к собеседованию, конспект

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	ПР	занятия с использованием презентаций, с использованием информационного компакт-диска «Декоративные композиции» (Студия Компас 2005)	2
2	2	ПР	занятия с использованием презентаций, с использованием информационного компакт-диска «Декоративные композиции» (Студия Компас 2005)	2
3	3	ПР	занятия с использованием презентаций, с использованием информационного компакт-диска «Декоративные композиции» (Студия Компас 2005)	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Растения в интерьере: Комнатное цветоводство: 250 вариантов оформления интерьера/пер.с фр. И. Крупичевой. – М.: ЭКСМО, 2004
2. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник – Москва: Академия, 2006
3. Экологический фитодизайн [Текст] : учеб. пособие / сост.: Н.А. Першина. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 146 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. Доступ <https://biblio-online.ru/book/E6DC4B39-F5ED-410F-A883-29AC85BD2C3D>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Грачёва, А.В. Основы фитодизайна : учеб. пособие для студентов / А. В. Грачёва. - Москва : Форум, 2011. - 183 с.
2. Клевенская Т.М. Цветочная аранжировка. - Москва: Агропромиздат, 1988
3. Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн / Осипова Наталья Васильевна; ред. Е.Н. Ёлочкина. – М.: Олма-Пресс, 2002

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.knigafund.ru>.
<http://www.stranamasterov.ru>
<http://www.prostoflora.ru>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-132.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы. Кабинет микробиологии с основами вирусологии Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации и др.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-339.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы.

Компьютерный класс Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная маркерно-меловая.

ПК – 15 шт. (в т.ч. преподавательский).

Телевизор – 2 шт.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система.

Переносные наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина включает лекционные и практические занятия, требует обязательного использования мультимедиа проектора, так как материал требует визуального восприятия различных стилей флорадизайна. На практических занятиях можно научить делать простейшие флористические композиции при наличии природного и искусственного материалов. Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации.

Разработчик/группа разработчиков: Якушевская Елена Борисовна, заведующий кафедрой

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 2)**