

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.17.03.Анимационный сервис

на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 43.03.01 – Сервис

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Социально-культурный сервис (для набора 2020)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков, которые будущие специалисты в своей профессиональной деятельности смогут применять в реализации анимационной программы на предприятии сервиса.

Задачи изучения дисциплины:

- показать специфику анимационного сервиса;
- рассмотреть современное состояние анимационной деятельности;
- изучить методику создания и проведения анимационных программ;
- проанализировать особенности работы аниматора.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б.1.О.17.03 «Анимационный сервис» изучается в модуле профильных дисциплин. Для освоения дисциплины «Анимационный сервис» студенты используют знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Сервисология», «Сервисная деятельность», «Психологический практикум», «Основы профессиональной деятельности в сервисе» и т.д.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	30	36	66
лекционные (ЛК)	10	12	22
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	24	44
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	42	36	78
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	14	26
лекционные (ЛК)	6	6	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	8	14
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	58	118
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Определяет потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса	Знать: как определять потребность в технологических новациях Уметь: определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса Владеть: определенными навыками в определении потребности в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса

	ОПК-1.2. Осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность	Знать: как нужно осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность Уметь: осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность Владеть: определенными навыками осуществления поиска и внедрения технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность
	ОПК-1.3. Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса	Знать: как использовать основные программные продукты для сферы сервиса Уметь: использовать основные программные продукты для сферы сервиса Владеть: необходимыми навыками использования основных программных продуктов для сферы сервиса

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1.1.		Специфика анимационного сервиса	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса. Формы, виды и функции. Специфика анимационной программы.	8	1	2		5
1.2.		Специфика анимационного сервиса	Типология анимационных программ. Анимационная команда. Особенности профессии аниматора. Анимационная аудитория.	8	1	2		5

2.3.		Режиссура анимационной программы	Режиссура в технологии анимационной деятельности. Технология создания и написания сценария.	8	1	2		5
2.4.		Режиссура анимационной программы	Номер как единица анимационной программы. Виды театрализованных постановок.	8	1	2		5
3.5.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Спортивная анимация как часть рекреации. Современное понятие здорового образа жизни.	9	1	3		5
3.6.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Велнес как стиль современной жизни. Место фитнеса в спортивной анимации.	9	1	3		5
4.7.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации.	11	2	3		6
4.8.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Направления спортивной анимации.	11	2	3		6
5.9.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздник как элемент культуры.	8	1	3		4
5.10.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Традиционные русские праздники. Гастрономические праздники.	8	1	3		4
6.11.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздники для детей.	8	1	3		4
6.12.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Функции игры. Типология игр.	8	1	3		4
7.13.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Методика проведения игры.	10	2	3		5

7.14.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Игра как воспитательный процесс.	10	2	3		5
8.15.		Мастер – класс в анимационной программе.	Игровая анимационная работа с детьми.	10	2	3		5
8.16.		Мастер – класс в анимационной программе.	Игровая анимационная работа со взрослыми.	10	2	3		5
Итого				144	22	44	0	78

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1.1.		Специфика анимационного сервиса	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса. Формы, виды и функции. Специфика анимационной программы.	8	1			7
1.2.		Специфика анимационного сервиса	Типология анимационных программ. Анимационная команда. Особенности профессии аниматора. Анимационная аудитория.	8	1			7
2.3.		Режиссура анимационной программы	Режиссура в технологии анимационной деятельности. Технология создания и написания сценария.	9	1	1		7
2.4.		Режиссура анимационной программы	Номер как единица анимационной программы. Виды театрализованных постановок	9	1	1		7
3.5.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Спортивная анимация как часть рекреации.	10	1	1		8
3.6.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Велнес как стиль современной жизни. Место фитнеса в спортивной анимации.	10	1	1		8

4.7.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации.	9		1		8
4.8.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Направления спортивной анимации.	9		1		8
5.9.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздник как элемент культуры.	9	1	1		7
5.10.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Традиционные русские праздники. Гастрономические праздники.	9	1	1		7
6.11.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздники для детей.	9	1	1		7
6.12.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Функции игры. Типология игр.	9	1	1		7
7.13.		Игра как элемент анимационного обслуживания	Методика проведения игры.	9	1	1		7
7.14.		Игра как элемент анимационного обслуживания	Игра как воспитательный процесс.	9	1	1		7
8.15.		Мастер – класс в анимационной программе	Игровая анимационная работа с детьми.	9		1		8
8.16.		Мастер – класс в анимационной программе	Игровая анимационная работа со взрослыми.	9		1		8
Итого				144	12	14	0	118

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

1.1.		Специфика анимационного сервиса	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса. Фомы, виды и функции. Специфика анимационной программы.	1	1
1.2.		Специфика анимационного сервиса	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса. Фомы, виды и функции. Специфика анимационной программы.	1	1
2.3.		Режиссура анимационной программы	Режиссура в технологии анимационной деятельности. Технология создания и написания сценария.	1	1
2.4.		Режиссура анимационной программы	Номер как единица анимационной программы. Виды театрализованных постановок	1	1
3.5.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Спортивная анимация как часть рекреации. Современное понятие здорового образа жизни.	1	1
3.6.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Велнес как стиль современной жизни. Место фитнеса в спортивной анимации.	1	1
4.7.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации.	2	1
4.8.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Направления спортивной анимации.	2	1
5.9.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздник как элемент культуры	1	1
5.10.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Традиционные русские праздники. Гастрономические праздники.	1	1
6.11.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздники для детей.	1	1

6.12.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Функции игры. Типология игр.	1	1
7.13.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Методика проведения игры.	2	
7.14.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Игра как воспитательный процесс.	2	
8.15.		Мастер – класс в анимационной программе.	Игровая анимационная работа с детьми.	2	
8.16.		Мастер – класс в анимационной программе.	Игровая анимационная работа со взрослыми.	2	

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1.1.		Специфика анимационного сервиса	Что включает в себя понятийный аппарат анимационного сервиса? Каково место анимации в структуре свободного времени и досуга? Формы, виды и функции. В чем заключается специфика анимационной программы? Разработка технологической карты анимационной программы.	2	-
1.2.		Специфика анимационного сервиса	Типология анимационных программ. Каких участников анимационной команды вы можете назвать? В чем заключаются особенности профессии аниматора? Какие группы туристов можно выделить, характеризуя анимационную аудиторию?	2	-
2.3.		Режиссура анимационной программы	Режиссура в технологии анимационной деятельности. Этапы подготовки сценария.	2	1
2.4.		Режиссура анимационной программы	Какие номера анимационной программы вы знаете? Какие виды театрализованных постановок вы можете назвать? В чем их специфика?	2	1

3.5.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Каковы особенности спортивной анимации как части рекреации? Что понимается под термином «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни»?	3	1
3.6.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Какова философия велнеса? Каково место фитнеса в спортивной анимации?	3	1
4.7.		Спортивные программы в анимационной деятельности	В чем заключаются особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации?	3	1
4.8.		Спортивные программы в анимационной деятельности	Охарактеризуйте основные направления спортивной анимации в отеле? Разработаете программу спортивной анимации в отеле.	3	1
5.9.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Каковы особенности праздника как элемент культуры? Раскройте типологию праздников.	3	1
5.10.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	В чем заключается роль и специфика традиционных русских праздников как важнейшего ресурса анимации? Роль праздника Масленицы, Ивана Купала в анимации? В чем специфика гастрономических праздников как важнейшего ресурса анимации?	3	1
6.11.		Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	В чем специфика проведения праздника для детей? Какие ресурсы анимации можно задействовать при проведении детского дня рождения? Разработайте программу детского праздника.	3	1
6.12.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Каковы основные функции игры? Какие виды игр вы знаете?	3	1
7.13.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Методика проведения игры. Разработка и проведение игры в организации сервиса.	3	1
7.14.		Игра как элемент анимационного обслуживания.	Игра как воспитательный процесс.	3	1

8.15.		Мастер – класс в анимационной программе	Каковы психологические особенности анимационной работы с детьми? Разработка и проведение анимационной программы в дополнительном образовании детей.	3	1
8.16.		Мастер – класс в анимационной программе	Игровая анимационная работа со взрослыми.	3	1

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1.1.		Понятийный аппарат теории анимационного сервиса	подготовка электронных презентаций	10	15
2.2.		Виды театрализованных постановок	составление конспекта	10	15
3.3.		Современное понятие здорового образа и стиля жизни	составление списка литературы к теме	11	15
4.4.		Направления спортивной анимации	работа с электронными образовательными ресурсами	11	15
5.5.		Праздники для детей как ресурс анимации	реферативное изложение	9	14.5
6.6.		Игра как воспитательный процесс	подготовка ролевых игр	9	14.5
7.7.		Игровая анимационная работа с детьми	изготовление дидактических материалов	9	14.5
8.8.		Структура мастер-класса	работа с электронными образовательными ресурсами	9	14.5

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

Печатные издания

1. Титова, М.П. Организация детского и молодежного туризма [Текст] : учеб. пособие / М. П. Титова, В. В. Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 146 с. - ISBN 978-5-9293-1987-7 : 146-00.
2. Третьякова, Татьяна Николаевна. Анимационная деятельность в социальнокультурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Третьякова Татьяна Николаевна. - Москва : Академия, 2008. - 272 с.
3. Власова, Тамара Ильинична. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Власова Тамара Ильинична, Шарухин Анатолий Петрович, Панов Николай Иванович. - Москва : Академия, 2010. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6286-0 : 435-60.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 246. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5- 534-00985-9 : 80.26. <https://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-1310ACB279A64F>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учеб. пособие / под ред. Е.А. Сигиды. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16- 003074-6 : 189-86.
2. Аванесова, Галина Алексеевна. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие / Аванесова Галина Алексеевна. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236с. - ISBN 5-7567-0424-8 : 310-00.
3. Козырева, Светлана Валерьевна. Социально-культурная деятельность : учеб.- метод. пособие / Козырева Светлана Валерьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1774-3 : 91-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, Александр Владленович. Молодежный социальный туризм : Учебное пособие / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 162. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534- 00999-6 : 57.33. <https://www.biblio-online.ru/book/15D8055A-3A58-44E8-8D22-2C551344110A>.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019г. www.trmost.ru 21.05.2019-30.04.2020

ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019г. www.e.lanbook.ru 29.03.2019-31.03.2020

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от 29.03.2019г. www.biblio-online.ru 29.03.2019-29.03.2020

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019г. www.studentlibrary.ru 01.03.2019-01.03.2020

«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-125 от 28.12.2018г. 28.12.2018-28.12.2019

«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25 от 22.05.2019г. 22.05.2019-22.05.2020

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Самостоятельная работа заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к лекции – чтение конспекта предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. В начале лекции проводится устный или письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции;
- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;
- в выполнении домашних заданий;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям; - в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине;
- в подготовке рефератов.

Порядок подготовки к практическим занятиям. Семинарские занятия предназначены для углубленного изучения предмета. Семинары помогают студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим приложениям, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления. На семинаре знания, которые получили студенты на лекции и в результате самостоятельной работы закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное содержание расширяются, углубляются.

Методические рекомендации для подготовки сообщения.

Структура устного сообщения:

Структурными элементами сообщения являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, библиографический список. Содержание должно включать перечень основных структурных элементов сообщения. Во Введении четко формулируется цель выполнения сообщения и средства достижения ее, актуальность и социальную значимость темы. Основная часть – главный содержательный раздел, разбитый на подразделы и пункты в соответствии с составленным планом. Заключение содержит обобщающие выводы по теме и личные оценки автора. Библиографический список использованных источников должен содержать перечень источников, использованных при выполнении сообщения. Источники следует располагать по алфавиту.

Порядок представления и защиты письменного сообщения: Завершенное письменное сообщение представляется студентом преподавателю в срок, определенный преподавателем. Преподаватель анализирует текст, формулирует вопросы по содержанию. Рекомендуемый план защиты доклада: Название темы. Краткое изложение наиболее интересной информации по теме. Способы и результаты поиска информации для выполнения сообщения. Анализ трудностей, с которыми встретились при выполнении работы. Ваше личное отношение к выполненной работе.

Рекомендации по работе с учебной и научной литературой:

Приёмами метода анализа научной литературы являются: составление библиографии, аннотирование, конспектирование, реферирование, цитирование, составление плана.

Библиография составляется в алфавитном порядке. Есть требования ГОСТа по составлению библиографии, которые изредка меняются, потому лучше в библиотеке попросить эти требования.

Аннотирование – краткое изложение статьи или пособия в несколько строк.
Конспектирование – переложение работы автора своими словами или словами автора в той логической последовательности, которая есть у автора, без высказывания своего отношения к тем или иным положениям автора.

Реферирование – предполагает анализ работы, как и при конспектировании, но можно изменить логику в зависимости от своих замыслов и обязательно высказывание своих мыслей и мнений о тех или иных положениях автора.

Цитирование – если цитируются какие-то мысли, даже если они не дословные, ссылка на автора работы обязательна. Если цитируются точные слова автора, то их надо брать в кавычки.

Разработчик/группа разработчиков: Нефедова Анна Сергеевна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.